

**صلاة الجمعة في القدس مرت بسلام ومجلس الأمن يُحل مشاوراته**

## ثانياً هو يعتبر خطة الاستيطان "انتصاراً"

☐ القدس المحتلة -  
 «الحياة»:  
☐ واشنطن -  
 من حسن بسف وسم:

أدى مئات من الفيليين إلى صلاة الجمعة أكبر قرب جبل أبي عليم في تحد للقرار الحكومي الإسرائيلي بناء مستوطنات يهودية في القدس، فيما أدى الشيوخ الإسرائيلي ينادين بتنازلهما أو التنازل، في الحركة مستقبل المدينة المقدسة.

وأكد أن حوكمة مستعنة أسبوع المقبل ضد إعادة الانشمار إلى بغرض أن يعفها الجيش الإسرائيلي في مناطق يهودية في الضفة الغربية. وصلاة الصلاة من سلاح الاستعداد الإسرائيلي أواسي بالاستعداد لتفخيخ في حال وقوع أحداث فلسطينيين، وجاءت أصوات يهتف بسبب الفيل الإسرائيلي، الأسبوع في جبل أبي عليم.



يؤدون الصلاة في جبل ابو غنيم حيث قررت اسرائيل بناء مستوطنة. (رويتر)

التَّيْمَةُ فِي الصَّفْحَةِ (٦)

التقى ال غور مجدداً وزعماء الكونغرس  
الأمير سلطان - الحياة :  
زيارتي لواشنطن مثمرة  
وعلاقاتنا حيدة

[illegible]
$$(2) \quad \gamma = 1, \quad \mu = 1$$

### الداخلية تربط أحداث الكرك بالفقر والبطالة

## الأردن "يبرئ" العراق من مواجهات الخبز

الكيوس: بغداد ما زالت تصمم  
صواريخ بعيدة المدى

☐ لندن - الحياة:

[illegible]

التتمة في الصفحة (٦)

□ عمان -  
من طارق المومني:

■ برا وزير الداخلية الاردني النائب عوض خليفات في طرف خارجي من مسؤولي الأحداث التي شهدها جنوب المملكة في آب (اغسطس)، الماضي، بعد القمار الحكومي بتغيير أسلوب بيع القمح و رفع اسعار الخبز. علما ان الملك حسين ورئيس الوزراء عبدالكريم الكباريتي، كانا شاهدا على جبهات خارجية بالضلوع في «مواجهة الخبز» في اشارة الى انقاذ العاقبة

وقال الوزير الأرمني خلال لقاء مع ممثلي الفاعليات السياسية والشعبية، ان «ما اشيع من ان ابناء الجنوب قاموا بالأحداث

النِّمَّةُ فِي الصَّفْحَةِ (٦)

مقتل جندي إسرائيلي في جنوب لبنان  
قضية 'الجيش الأحمر':  
طوكيو طلبت  
بصمات المقتولين

□ بر صفت والى جازقن:

الاسلامية - الجناح العسكري لـ  
وحزب الله، في الجنوب والشمالي  
نعت أربعة من عناصرها -  
(تفاصيل أخرى ص ٣٢) )  
واعتمدت الحكومة اللبنانية  
على مخرج مزعوم من الإخراج  
الذي تحول مهلة مضطكة محببة  
عن نصير العقيلين «الأسويين»  
الذين أعلنت الحكومة اللبنانية  
أنهم من الجيش الإسرائيلي

الآتمة في الصفحة (٦)

موعد الانتخابات يحدد في غضون أيام

**الغرب: ميثاق شرف**

**بين الحكومة والأحزاب**

□ الرباط -

□ الرباط -  
من محمد الأشهب:

■ وقعت المفاوضات والفاعليات السياسية في المغرب ايام «ميدان شرف» يعتبر الأول من نوعه في هذا البلد. فمعظم ارباب مشركه وقعه زعماء الاصحاح المعاصرة

[illegible]

١- التزام الأحزاب السياسية  
وشرائحهمدا وكل من قرح  
للانتخابات عدم استخدام  
المنازات أو سلطان أو وسائل  
عمومية أو البحث عن مساهمة أو  
مساندة موزقية ادارات الدولة  
والجامعات المحلية أو استعمال  
الوسائل العمومية خلال الحملة  
الانتخابية.

٢- وضع قوائم انتخابية  
جديدة واعتماد الحاسوب التي  
(ميتور) في تصحيحها لضمان  
تطبيق مبدأ تشييل واحد  
ومطابقة احدث وصوت واحد  
الناخب واحد.

٣- تحيد مونة (وثيقة)

٥ - إن وسائل الإعلام العمومية المرئية والمسموعة للتبث في اللجنة (٦)

التتمة في الصفحة (٦)



١٠٤١: وتشمل خلال اجتماع مجلس الأمن القومى التكرار امس. (دوتو)

## مئات القتلى والجرحى بعد هزات أرضية في إيران وباكستان

وسط نتيجتها ستة قتيل و ٢٠ جرحا حسب الادعاء والتلفزيون الإيراني.

وسبق الهزة في إيران، أخرى في مقاطعة لوشان-لوشان الإيرانية، وأفادت مصادر في البكستانية، وأفادت مصادر في مدينة قندهار عاصمة مقاطعة الهزة بلغت قوتها ٧.٣ درجة حسب مقياس ريختر وأحدثت ارتجاجات عنيفة ودمرت مئات المنازل التي تسويت بالأرض تماما.

وانتشر عاصم الانقاذ الباكستانيون حثت ٨٠ قتيل أيضا حثوا إلى مئة حساب إلى المستشفيات وأدت عشرات آخرون في عدد القتلى.

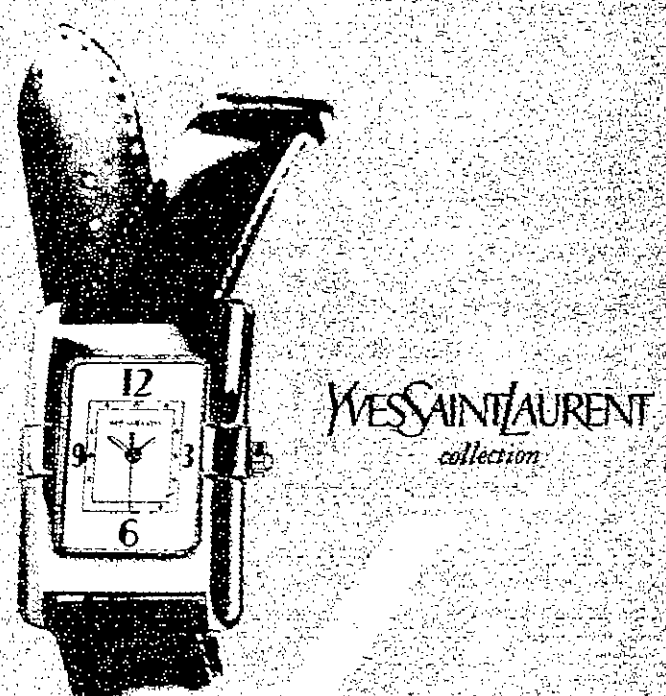
١٠ طهران، كويتا (باكستان) - ١٠ رويترز - ضربت سلسلة من الهزات الزلزالية جنوب غرب باكستان وشمال غرب إيران أمس وأسفرت عن سقوط ما لا يقل عن ١٨٠ قتيل و ٣٥٠ جرحا في البلدين.

وفت التلفزيون الإيراني مساء متجاهل للدمار الذي أحدثته الهزة التي ضربت جنوب شمال إيران وأجزاء من أفغانستان، وبلغت قوتها ٥.٥ درجة حسب مقياس ريختر، وامتد تأثيرها إلى نحو ١٠ قرية ما يعرف بدارياجان الإيرانية.

وعرفت المنازل بالهول في تلك المنطقة الباكستانية من ناحية قربها عن أفغانستان، في حين

وتبعد المنطقة ٦٥٥ كيلومترا إلى جنوب غربي العاصمة إسلام آباد. وأعلنت القوات عسرا وباكستان كويبا الذين بادوا لبلتهم في العراق خوفا من انهيار المنازل فوقهم.

وتفقد رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف الموضع المنكوبة في بلوستان، فيما أفاد خبراء ان الهزات المتتالية في المنطقة استمرت ٢٢ دقيقة بلغ معدل قوتها ٦.٣ درجة حسب مقياس ريختر. وانقطعت الكهرباء في مناطق في المقاطعة بين كويبا التي يسكنها حوالي مئتي ألف نسمة. وأمن وصول فرق الإغاثة الجرد الزاين.



YVES SAINT LAURENT  
collection

القضاة في الرياض مركز اعتاقية ١٦٦١٣٩  
 المرؤوسين الرياض مركز اعتاقية ١٦٦١٣٩  
 المرؤوسين الرياض مركز اعتاقية ١٦٦١٣٩  
 المرؤوسين الرياض مركز اعتاقية ١٦٦١٣٩

Figure 1. The effect of the number of trials on the mean number of correct responses for the 100 trials condition. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses for all conditions.



قصف على الجنوب وغارات وأسراييليون تظاهروا على الحدود احتجاجاً

## مقتل جندي اسراييلي وجرح ٣ والمقاومة نعت ٤



مروحيات عسكريتان اسراييليتان تتكلمان من مكان قرب الحدود في ميمة في جنوب لبنان (أ ب)

□ بيروت - «الحياة»

تصاعدت حدة التوتر قبل ظهر امس في جنوب لبنان، ودارت مولجيات بين رجال المقاومة والقوات الاسرائيلية التي قتلت جندي اسراييلي واصابة ثلاثة بجروح بينهم ضابط وشنت الطائرات الحربية الاسرائيلية غارات فيما اصحت مصائد اممية سقوط اكثر من سبعة قذيفة على القرى المجاورة للشريط الحدودي المحتل. ونعت «المقاومة الإسلامية» الجناح العسكري لـ «حزب الله» من عناصرها.

فابتداء من الخامسة والنصف من صباح امس افاد المواطنون في منطقة الميم التنازع والنبطية على دوي المدافع واصوات الانفجارات العنيفة بفعل القاذف المدينية التي راحت تتساقط على الاحياء السكنية الالهة في مدينة النبطية خصوصاً على حي البياض حيث اصيب منزل رفيع جداره بضرر جسيم. وعلى موقف للسيارات قرب منزل مختار في المين وحى المسلح وتوسع القصف الاسرائيلي ليشمل القرى والبلدات المجاورة وخمسة عشر نقطة القوا وكثرت جرحى وجرحى. وتكتف الحشيش المجرورة في المنطقة والوادي الاخير وسير است زبيدة الذي يفصل بين النبطية والقيم التنازع الى الطريق الساسية في كرجيل. واستمر القصف حتى العاشرة والنصف قبل الظهر إذ راحت تخف وتيرة. واحصت مصائد اممية سقوط اكثر من سبعة قذيفة مدينية على هذه المناطق.

وشنت الحركة التجارية وختل التسارع من السيارات والمارة والنزح المواطنون منازلهم خوفاً من اتساع رقعة القصف. وادى القصف الى اصابة المواطنين بحال من الضرر والهلاك تسبب باصابة محمود موسى الزواوي (١٤ عاماً) بجروح في راسه من جراء صدمة سيارة له كانت مسرعة بفعل القصف على طريق الزهراي - النبطية.

واضاف البيان في السادسة من مساء (اول من) امس هاجمت إحدى المجموعات قوة مكونة من صهيونية بالقرب من موقع الدنية واشتكت معها ساعات عدة وتمكنت من اطلاق عدد من الصواريخ في صفوف العدو بين قشيل وجرجيل. وتدخل الطيران لروحي بساكنة القوة المعنوية ومشتتة للطلقة.

وتابع البيان في السادسة الا لثلاثاً (صباح امس) عاود المجاهدون مهاجمة القوة نفسها التي لم تتمكن من الانسحاب بسبب حصارهم لها. وانطلقت اشتباكات عنيفة عمل العدو خلالها على استهداف دبابة ميكافا في منطقة الشبيك مكان العملية قامت مجموعة من وحيدة قناصي الديابات باستهدافها بصاروخ موجه ما أدى الى اصابته وسقوطه في مكان داخلها بين قتيل وجريح.

واضاف البيان في السادسة من مساء (اول من) امس هاجمت إحدى المجموعات قوة مكونة من صهيونية بالقرب من موقع الدنية واشتكت معها ساعات عدة وتمكنت من اطلاق عدد من الصواريخ في صفوف العدو بين قشيل وجرجيل. وتدخل الطيران لروحي بساكنة القوة المعنوية ومشتتة للطلقة.

وتابع البيان في السادسة الا لثلاثاً (صباح امس) عاود المجاهدون مهاجمة القوة نفسها التي لم تتمكن من الانسحاب بسبب حصارهم لها. وانطلقت اشتباكات عنيفة عمل العدو خلالها على استهداف دبابة ميكافا في منطقة الشبيك مكان العملية قامت مجموعة من وحيدة قناصي الديابات باستهدافها بصاروخ موجه ما أدى الى اصابته وسقوطه في مكان داخلها بين قتيل وجريح.

واضاف البيان في السادسة من مساء (اول من) امس هاجمت إحدى المجموعات قوة مكونة من صهيونية بالقرب من موقع الدنية واشتكت معها ساعات عدة وتمكنت من اطلاق عدد من الصواريخ في صفوف العدو بين قشيل وجرجيل. وتدخل الطيران لروحي بساكنة القوة المعنوية ومشتتة للطلقة.

وتابع البيان في السادسة الا لثلاثاً (صباح امس) عاود المجاهدون مهاجمة القوة نفسها التي لم تتمكن من الانسحاب بسبب حصارهم لها. وانطلقت اشتباكات عنيفة عمل العدو خلالها على استهداف دبابة ميكافا في منطقة الشبيك مكان العملية قامت مجموعة من وحيدة قناصي الديابات باستهدافها بصاروخ موجه ما أدى الى اصابته وسقوطه في مكان داخلها بين قتيل وجريح.

واضاف البيان في السادسة من مساء (اول من) امس هاجمت إحدى المجموعات قوة مكونة من صهيونية بالقرب من موقع الدنية واشتكت معها ساعات عدة وتمكنت من اطلاق عدد من الصواريخ في صفوف العدو بين قشيل وجرجيل. وتدخل الطيران لروحي بساكنة القوة المعنوية ومشتتة للطلقة.

وتابع البيان في السادسة الا لثلاثاً (صباح امس) عاود المجاهدون مهاجمة القوة نفسها التي لم تتمكن من الانسحاب بسبب حصارهم لها. وانطلقت اشتباكات عنيفة عمل العدو خلالها على استهداف دبابة ميكافا في منطقة الشبيك مكان العملية قامت مجموعة من وحيدة قناصي الديابات باستهدافها بصاروخ موجه ما أدى الى اصابته وسقوطه في مكان داخلها بين قتيل وجريح.

واضاف البيان في السادسة من مساء (اول من) امس هاجمت إحدى المجموعات قوة مكونة من صهيونية بالقرب من موقع الدنية واشتكت معها ساعات عدة وتمكنت من اطلاق عدد من الصواريخ في صفوف العدو بين قشيل وجرجيل. وتدخل الطيران لروحي بساكنة القوة المعنوية ومشتتة للطلقة.

وتابع البيان في السادسة الا لثلاثاً (صباح امس) عاود المجاهدون مهاجمة القوة نفسها التي لم تتمكن من الانسحاب بسبب حصارهم لها. وانطلقت اشتباكات عنيفة عمل العدو خلالها على استهداف دبابة ميكافا في منطقة الشبيك مكان العملية قامت مجموعة من وحيدة قناصي الديابات باستهدافها بصاروخ موجه ما أدى الى اصابته وسقوطه في مكان داخلها بين قتيل وجريح.

واضاف البيان في السادسة من مساء (اول من) امس هاجمت إحدى المجموعات قوة مكونة من صهيونية بالقرب من موقع الدنية واشتكت معها ساعات عدة وتمكنت من اطلاق عدد من الصواريخ في صفوف العدو بين قشيل وجرجيل. وتدخل الطيران لروحي بساكنة القوة المعنوية ومشتتة للطلقة.

وتابع البيان في السادسة الا لثلاثاً (صباح امس) عاود المجاهدون مهاجمة القوة نفسها التي لم تتمكن من الانسحاب بسبب حصارهم لها. وانطلقت اشتباكات عنيفة عمل العدو خلالها على استهداف دبابة ميكافا في منطقة الشبيك مكان العملية قامت مجموعة من وحيدة قناصي الديابات باستهدافها بصاروخ موجه ما أدى الى اصابته وسقوطه في مكان داخلها بين قتيل وجريح.

واضاف البيان في السادسة من مساء (اول من) امس هاجمت إحدى المجموعات قوة مكونة من صهيونية بالقرب من موقع الدنية واشتكت معها ساعات عدة وتمكنت من اطلاق عدد من الصواريخ في صفوف العدو بين قشيل وجرجيل. وتدخل الطيران لروحي بساكنة القوة المعنوية ومشتتة للطلقة.

وتابع البيان في السادسة الا لثلاثاً (صباح امس) عاود المجاهدون مهاجمة القوة نفسها التي لم تتمكن من الانسحاب بسبب حصارهم لها. وانطلقت اشتباكات عنيفة عمل العدو خلالها على استهداف دبابة ميكافا في منطقة الشبيك مكان العملية قامت مجموعة من وحيدة قناصي الديابات باستهدافها بصاروخ موجه ما أدى الى اصابته وسقوطه في مكان داخلها بين قتيل وجريح.

واضاف البيان في السادسة من مساء (اول من) امس هاجمت إحدى المجموعات قوة مكونة من صهيونية بالقرب من موقع الدنية واشتكت معها ساعات عدة وتمكنت من اطلاق عدد من الصواريخ في صفوف العدو بين قشيل وجرجيل. وتدخل الطيران لروحي بساكنة القوة المعنوية ومشتتة للطلقة.

وتابع البيان في السادسة الا لثلاثاً (صباح امس) عاود المجاهدون مهاجمة القوة نفسها التي لم تتمكن من الانسحاب بسبب حصارهم لها. وانطلقت اشتباكات عنيفة عمل العدو خلالها على استهداف دبابة ميكافا في منطقة الشبيك مكان العملية قامت مجموعة من وحيدة قناصي الديابات باستهدافها بصاروخ موجه ما أدى الى اصابته وسقوطه في مكان داخلها بين قتيل وجريح.

واضاف البيان في السادسة من مساء (اول من) امس هاجمت إحدى المجموعات قوة مكونة من صهيونية بالقرب من موقع الدنية واشتكت معها ساعات عدة وتمكنت من اطلاق عدد من الصواريخ في صفوف العدو بين قشيل وجرجيل. وتدخل الطيران لروحي بساكنة القوة المعنوية ومشتتة للطلقة.

وتابع البيان في السادسة الا لثلاثاً (صباح امس) عاود المجاهدون مهاجمة القوة نفسها التي لم تتمكن من الانسحاب بسبب حصارهم لها. وانطلقت اشتباكات عنيفة عمل العدو خلالها على استهداف دبابة ميكافا في منطقة الشبيك مكان العملية قامت مجموعة من وحيدة قناصي الديابات باستهدافها بصاروخ موجه ما أدى الى اصابته وسقوطه في مكان داخلها بين قتيل وجريح.

واضاف البيان في السادسة من مساء (اول من) امس هاجمت إحدى المجموعات قوة مكونة من صهيونية بالقرب من موقع الدنية واشتكت معها ساعات عدة وتمكنت من اطلاق عدد من الصواريخ في صفوف العدو بين قشيل وجرجيل. وتدخل الطيران لروحي بساكنة القوة المعنوية ومشتتة للطلقة.

وتابع البيان في السادسة الا لثلاثاً (صباح امس) عاود المجاهدون مهاجمة القوة نفسها التي لم تتمكن من الانسحاب بسبب حصارهم لها. وانطلقت اشتباكات عنيفة عمل العدو خلالها على استهداف دبابة ميكافا في منطقة الشبيك مكان العملية قامت مجموعة من وحيدة قناصي الديابات باستهدافها بصاروخ موجه ما أدى الى اصابته وسقوطه في مكان داخلها بين قتيل وجريح.

واضاف البيان في السادسة من مساء (اول من) امس هاجمت إحدى المجموعات قوة مكونة من صهيونية بالقرب من موقع الدنية واشتكت معها ساعات عدة وتمكنت من اطلاق عدد من الصواريخ في صفوف العدو بين قشيل وجرجيل. وتدخل الطيران لروحي بساكنة القوة المعنوية ومشتتة للطلقة.

وتابع البيان في السادسة الا لثلاثاً (صباح امس) عاود المجاهدون مهاجمة القوة نفسها التي لم تتمكن من الانسحاب بسبب حصارهم لها. وانطلقت اشتباكات عنيفة عمل العدو خلالها على استهداف دبابة ميكافا في منطقة الشبيك مكان العملية قامت مجموعة من وحيدة قناصي الديابات باستهدافها بصاروخ موجه ما أدى الى اصابته وسقوطه في مكان داخلها بين قتيل وجريح.

واضاف البيان في السادسة من مساء (اول من) امس هاجمت إحدى المجموعات قوة مكونة من صهيونية بالقرب من موقع الدنية واشتكت معها ساعات عدة وتمكنت من اطلاق عدد من الصواريخ في صفوف العدو بين قشيل وجرجيل. وتدخل الطيران لروحي بساكنة القوة المعنوية ومشتتة للطلقة.

وتابع البيان في السادسة الا لثلاثاً (صباح امس) عاود المجاهدون مهاجمة القوة نفسها التي لم تتمكن من الانسحاب بسبب حصارهم لها. وانطلقت اشتباكات عنيفة عمل العدو خلالها على استهداف دبابة ميكافا في منطقة الشبيك مكان العملية قامت مجموعة من وحيدة قناصي الديابات باستهدافها بصاروخ موجه ما أدى الى اصابته وسقوطه في مكان داخلها بين قتيل وجريح.

واضاف البيان في السادسة من مساء (اول من) امس هاجمت إحدى المجموعات قوة مكونة من صهيونية بالقرب من موقع الدنية واشتكت معها ساعات عدة وتمكنت من اطلاق عدد من الصواريخ في صفوف العدو بين قشيل وجرجيل. وتدخل الطيران لروحي بساكنة القوة المعنوية ومشتتة للطلقة.

وتابع البيان في السادسة الا لثلاثاً (صباح امس) عاود المجاهدون مهاجمة القوة نفسها التي لم تتمكن من الانسحاب بسبب حصارهم لها. وانطلقت اشتباكات عنيفة عمل العدو خلالها على استهداف دبابة ميكافا في منطقة الشبيك مكان العملية قامت مجموعة من وحيدة قناصي الديابات باستهدافها بصاروخ موجه ما أدى الى اصابته وسقوطه في مكان داخلها بين قتيل وجريح.

واضاف البيان في السادسة من مساء (اول من) امس هاجمت إحدى المجموعات قوة مكونة من صهيونية بالقرب من موقع الدنية واشتكت معها ساعات عدة وتمكنت من اطلاق عدد من الصواريخ في صفوف العدو بين قشيل وجرجيل. وتدخل الطيران لروحي بساكنة القوة المعنوية ومشتتة للطلقة.

وتابع البيان في السادسة الا لثلاثاً (صباح امس) عاود المجاهدون مهاجمة القوة نفسها التي لم تتمكن من الانسحاب بسبب حصارهم لها. وانطلقت اشتباكات عنيفة عمل العدو خلالها على استهداف دبابة ميكافا في منطقة الشبيك مكان العملية قامت مجموعة من وحيدة قناصي الديابات باستهدافها بصاروخ موجه ما أدى الى اصابته وسقوطه في مكان داخلها بين قتيل وجريح.

واضاف البيان في السادسة من مساء (اول من) امس هاجمت إحدى المجموعات قوة مكونة من صهيونية بالقرب من موقع الدنية واشتكت معها ساعات عدة وتمكنت من اطلاق عدد من الصواريخ في صفوف العدو بين قشيل وجرجيل. وتدخل الطيران لروحي بساكنة القوة المعنوية ومشتتة للطلقة.

وتابع البيان في السادسة الا لثلاثاً (صباح امس) عاود المجاهدون مهاجمة القوة نفسها التي لم تتمكن من الانسحاب بسبب حصارهم لها. وانطلقت اشتباكات عنيفة عمل العدو خلالها على استهداف دبابة ميكافا في منطقة الشبيك مكان العملية قامت مجموعة من وحيدة قناصي الديابات باستهدافها بصاروخ موجه ما أدى الى اصابته وسقوطه في مكان داخلها بين قتيل وجريح.

واضاف البيان في السادسة من مساء (اول من) امس هاجمت إحدى المجموعات قوة مكونة من صهيونية بالقرب من موقع الدنية واشتكت معها ساعات عدة وتمكنت من اطلاق عدد من الصواريخ في صفوف العدو بين قشيل وجرجيل. وتدخل الطيران لروحي بساكنة القوة المعنوية ومشتتة للطلقة.

وتابع البيان في السادسة الا لثلاثاً (صباح امس) عاود المجاهدون مهاجمة القوة نفسها التي لم تتمكن من الانسحاب بسبب حصارهم لها. وانطلقت اشتباكات عنيفة عمل العدو خلالها على استهداف دبابة ميكافا في منطقة الشبيك مكان العملية قامت مجموعة من وحيدة قناصي الديابات باستهدافها بصاروخ موجه ما أدى الى اصابته وسقوطه في مكان داخلها بين قتيل وجريح.

واضاف البيان في السادسة من مساء (اول من) امس هاجمت إحدى المجموعات قوة مكونة من صهيونية بالقرب من موقع الدنية واشتكت معها ساعات عدة وتمكنت من اطلاق عدد من الصواريخ في صفوف العدو بين قشيل وجرجيل. وتدخل الطيران لروحي بساكنة القوة المعنوية ومشتتة للطلقة.

وتابع البيان في السادسة الا لثلاثاً (صباح امس) عاود المجاهدون مهاجمة القوة نفسها التي لم تتمكن من الانسحاب بسبب حصارهم لها. وانطلقت اشتباكات عنيفة عمل العدو خلالها على استهداف دبابة ميكافا في منطقة الشبيك مكان العملية قامت مجموعة من وحيدة قناصي الديابات باستهدافها بصاروخ موجه ما أدى الى اصابته وسقوطه في مكان داخلها بين قتيل وجريح.

اعتبران العلاقة مع دمشق وطهران لمواجهة اميركا والرجعية اللبنانية

## جنبلات زار السفير الايراني؛ علينا الاستعداد للمواجهة وتحصين الجنوب

□ بيروت - «الحياة»

العلاقات القديمة الجيدة المتواصلة في مواجهة الخطر الرجعية اللبنانية الداخلية وخطر اسرائيل في الجنوب، ونسب الى جنبلات «أنني دائماً كنت أركز على أهمية العلاقات الإيرانية - السورية والوطنية الإسلامية اللبنانية. وهذا الحلف يجب أن يبقى ويحصد ويدعم لمواجهة كل الاحتمالات والخطوات الأمريكية والرجعية اللبنانية. وعن الاعتداءات الإسرائيلية على قرى الجنوب قال جنبلات إن هذا الأمر ليس بجديد، فالحرب مستمرة لذلك علينا أن نستعد للمواجهة وأن نحصن الجنوب ومجداً أكد ضرورة بناء ملاجئ هناك لكي تضمني على الأقل من خلالها الأهل للتحول دون تشريدكم على الطرق ولاستعداد للاسوأ لأن اسرائيل لا تبالى بأي اتفاق أو تفاهة وتضرب بغرض الحاصلات الاتفاقات. وإن اسرائيل إذا استطاعت أن تتجتاح لبنان مجدداً فستحتاج لكنها تعرف أن هذا الأمر سيكلفها غالياً جداً على يد المقاومة الإسلامية والوطنية. لذلك علينا أن نستعد ونحصن الساحة الوطنية والإسلامية ونستمر في هذا النضال الطويل.

أكد رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وزير شؤون المهجرين وليد جنبلاط أن «الحرب مستمرة علينا أن نستعد للمواجهة وتحصين الجنوب. جاء ذلك خلال زيارة قام بها جنبلاط برفقة مستشاره السياسي غازي العريضي وأمين السر العام للحزب المقدم شريف قباض، للسفير الإيراني في لبنان مانيون عليزاده في مقر السفارة في بئر حسن. ووزعت السفارة بياناً جاء فيه أن البحث «تطرق الى أهم التطورات التي يشهدها لبنان والمنطقة خصوصاً الاعتداءات الإسرائيلية المستمرة على جنوب لبنان وسكانه المدنيين الأبرياء والإجراءات التي اتخذتها حكومة العدو الاسرائيلي لتوسيع بناء المستوطنات الجديدة في الأراضي الفلسطينية المحتلة وخصوصاً في القدس الشريف بهدف تهويدها وفرض سياسة الأمر الواقع هناك. ونكر البيان أن جنبلاط أوضح أن اللقاء تلتكيد على العلاقة التي تربط بين الحزب التقدمي الاشتراكي والجمهورية الإسلامية الإيرانية، وهي

## الاحرار طالب بدعم الوحدة الوطنية واعادة النظر في الاولويات

□ بيروت - «الحياة»

الرقابة التي لم تسلم جدلاً بقوتها على التحرك من كابوس التفتتات السياسية، لا يمكنه أن يسلم في سهولة بقدرتها على القيام بدورها في قاعة أو بنجاحها في المناجيات. وسأل ما هو مصير الاقتراحات المتعلقة باعادة النظر في بل استئمان الاملاك البحرية وتسويات البناء وعائدات النفط وغيرها؟ وهل تشمل السياسة الضريبية الراسميل الضخمة والاستثمارات الكبيرة التي تحصد الأرباح الطائلة؟ وما مدى قدرة المواطن على تحمل الأعباء الثقيلة القديمة والمستجدة في ظل تفاسد البطالة، وتشتت القوة الشرائية للنفقة، ملاحظاً أن كل كلام على تحسين الأراء ومضاهة الانجاز في الادارات الرسمية وتعميد الدول ما لم يحد الظاهر يبقى كلاماً فارغاً ما لم يتحقق الاصلاح الإداري المرتبط أساساً بالاصلاح السياسي الذي يثار أهل الحق على رفض التعديلات بضرورة تحقيقه، وعارضاً التشكيل السياسي في الشؤون النقابية، ورفضاً أي اقتراح أو مشروع أو تغيير لا يأخذ بملاحظات نقابة المهنيين أو يسعى إلى تجاوزها.

حساب دولة القانون والمؤسسات وعلى حساب خصوصية لبنان وبوره ورسالته. داعياً أهل الحكم وتكراراً الى مواجهة الحقائق ووعي التحدي والتعلم على دعم الوحدة الوطنية بالبادرة الفورية باصلاح الخلل في المشاركة على المستويات كافة. وإلى اعادة النظر في سلم الاولويات وآليات قضية عودة المهجرين الأهمية المطلقة. واعتبر الحزب أن المسائل التي تقص مضايح اللبنانيين مسألة الضرائب والرسوم المتداولة في إطار البحث عن موارد مالية جديدة للخرينة لتغطية سلسلة الرتب والرواتب خصوصاً أن هناك رسوماً كثيرة سبق فرضها وطاولت الهالك والتكهرب والمياه والميكانيك ويخشى المخاد الاستهلاكية، فيما لم يلاحظ المواطن بعد أي تحسين ملموس لا على مستوى معيشته ولا في نوعية الخدمات المقترض توفيرها له في مقابل ما يتكبده من اعباء وما يتحمله من زيادات إضافية.

وأضاف «أن المواطن في ظل علة الفساد والرشوة والهدار المستشرية أكثر فاكتر في الادارات العامة، بات ينك في طاقة أجهزة

## أيام للمتهمين باغتيال بشير الجميل للممثل أمام المجلس العالي

□ بيروت - «الحياة»

أرسل المجلس العالي، أعلى سلطة قضائية في لبنان، امس قراره بميل بلاغ المدعى عليه الفارين، حبيب الشروني ونبيل العلم، للمتهمين باغتيال الرئيس بشير الجميل في العام ١٩٨٢، بموجب حضور أمام المجلس خلال عشرة أيام من تاريخ تبليغهم القرار.

## ياغي في يون اهتم بالامركزي

□ يون - «الحياة»

أنهى نائب رئيس الحزب الاشتراكي في لبنان المحامي بريد ياغي برفقة المحامي احمد كركلا زيارة لاثنتي عشرة اربعة أيام بدعوة من مؤسسة فردينيش ابسرت الفريسيين من الحزب الاشتراكي الديموقراطي الألماني. والتقى ياغي مع عدد من المسؤولين في مقدمهم نائب رئيس الكتلة النيابية للحزب الاشتراكي غوتفريد فريهوفين ورئيس حلقه الشترين الأتني والأوسط في الحزب كريستوف سيول. وقال ياغي: «الدعوة كانت بهدف التزاور هو الاطلاع على مفهوم ألمانيا للامركزية الادارية ولادارة الحلبنة والاطلاع على قانون الانتخابات البلدية ونظام الأحزاب الألماني. وأشار الى أن هذا اللقاء على التجربة الألمانية في هذه المجالات والعمل على الاستفادة منها بالنظر المناسب في لبنان.

## توضيح

■ بيروت - «الحياة» ورد في عدد «الحياة» امس، ضمن تحقيق عن الشاعر صفوان حداد، أنه لجئ في سن روميه منذ العام ١٩٩٦، والصحيح أنه كان هناك منذ العام ١٩٩٣. ولغاية ١٩٩٧/٢/٢٧ عندما نقل الى بير السجن على أنه اللواء مسؤول الصليب. ورد اسم مسؤول عثمان، والصحيح أنه الرائد فؤاد عثمان، فاقضى التوضيح.

## حزب الله أكد التقارب مع أمل في الانتخابات البلدية

□ بيروت - «الحياة»

ديموغرافياً وجغرافياً ولغرض امر واقع تفاوضي جديد يحدد معالمه التمهيدية منذ الآن كونها إحدى أهم قضايا مفاوضات الوضع النهائي وفق اتفاق أوسلو الشباني الذي يتسلم به الكيان الصهيوني اليوم لاستكمال مشروع الاستيطان اليهودي على الأراضي الفلسطينية كافة. وقال إن إصدار الحكومة الاسرائيلية هذا القرار أثر معنوية من فرض شروطها الامنية والسياسية والتفاوضية كاملة على سلطة الحكم الذاتي عبر اتفاق اعادة الانتماء في مدينة الخليل بدل ان هذا الاتفاق هيما الظروف الملائمة للعدو الصهيوني كي يتفقد حيداً في سياسة مضايحته الاراضي وقضمها واطلاق يده لبناء المزيد من المستوطنات والأحياء اليهودية على غابية اراضي القدس والضفة الغربية عتداً اعطى وحده الحق في تصديق الأراضي التي يمكن أن يعيد الانتداب فيها وفق مقتضيات حماية المستوطنات واسكن الوجود العسكري والمطليات الامنية.

واعتبر أن سلطة الحكم الذاتي بنهجها التفرطي وتنازلها الدائمة واتفاقاتها الملتزمة تعتبر شريكاً حقيقياً في مؤامرة تصفية القضية الفلسطينية واغتصاب المقدسات الإسلامية في الحرم الابراهيمي الشريف وفي المسجد الاقصى. وأعتبر «حزب الله» في بيان أن «العلاقة التركية - الاسرائيلية التي تمظهرت بزيارة رئيس الأركان التركي لثاني في وقت بلغت المؤامرة الصهيونية على القضية العربية والإسلامية ذراها من خلال العمل الصهيوني على تكثيف الاستيطان وتهويد القدس وتضمن اسلاميتها الى الامم. وما يبعث على الاستغراب أيضاً هو أن تعبر دول ولجهزة استخبارية داعية لإسرائيل عن قلقها حيال تكثيف الاستيطان بينما يكون الرد التركي على ذلك زيارة لأحد الجنرالات الكبار للكيان الصهيوني ما يفسر على أنه مكافاة للعدو على سياساته.

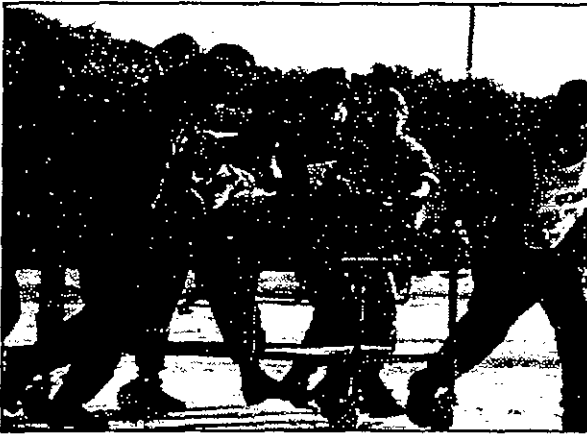
أكد «حزب الله» امس أن «التقارب الشيعي بينه وبين أمل» يتقدم شروفاً وصولاً الى الانتخابات البلدية والانتخابية في البقاع والجنوب وغيرها. وحذر النائب حسين الحاج حسن (حزب الله) المصطادين في الماء العكر، وقال: «أن التوافق الشيعي لم قبل سقوط القويك، الذي اعتبره مطلباً أساسياً لكل الغيارى على استقلال عمل المؤسسات الدستورية، ولا أحد يفتقد التعاون بين الرؤساء للصلابة شرط لا يتم ذلك على حساب وجود المؤسسات الدستورية أو على حساب تعطيل وجودها وقراراتها. وتضمن أن يكون سقوط «الريوكا» بلا رجعة كما حذر عن ذلك الرئيس نبيه بري حتى تستقيم الحياة السياسية في البلاد.

ورأى أن اللقاءات الدورية بين الأمين العام للحزب السيد حسن نصر الله والرئيس بري «أمر طبيعي جداً، وأن حزب الله من حق أن يخطر في الحياة الادارية للدولة اللبنانية لأنه الحزب الذي قدم العهد الكبير من الشهداء والجرحى والأسرى في سبيل تحرير الأرض والأشبان». وقال: «أن استمرار الخطر الإيراني على الضغط علينا ليسير في السياسة اللبنانية وفي فلكها. وأضاف «أن لبنان دولة أمة جدد ولكن الحكومة الأمريكية تريد أن تضع الكثير من الضغوط على الحكومة اللبنانية لزياد وضع المقاومة وشل حركتها أمام العدو الاسرائيلي المحتل.

بيان امس على حزب الله، في أن تلك علق حزب الحكومة الاسرائيلية لنشاء في يهودي في جبل ابل غنيم في القدس. ورأى أنه «يؤكد السياسة الصهيونية الثابتة والهائلة الى استكمال تهويدها وإحكام السيطرة عليها في سياق مشروع بناء القدس الكبرى التي يطغى فيها وحولها الوجود الاستيطاني اليهودي باعتبارها العاصمة الابدية للصفا العربية والإسلامية عنها



زئب جابر وولغا يتفقدان منزلها في النبطية بعد اصابته بقذيفة اسراييلية (أ ب)



مسجون اسراييليين يتفقدون جندياً جرحاً قرب الحدود من لبنان (أ ب)

ونقلت «الوكالة الوطنية للاعلام» الرسمية عن واحد من الشريط الحقل أن عناصر من الجنوبي، متعروا الاهالي من الخروج الى المنطقة المحررة واحتجزوا البعض ساعات عدة

## خطباء الجمعة استذكروا محاولة تهويد القدس

□ بيروت - «الحياة»

ركز خطباء الجمعة امس على ثلاثة مواضيع: محاولات تهويد القدس والوقوفون اليابانيون والوضع المعيشي. فاستذكر رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الأعلى الامام محمد مهدي شمس الدين، «واصل الامم المتحدة تحت اسم العالم ويصير، وخصوصاً الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي. ودعا اللبنانيين الى «التوحد على كل مستوى ليفهم العالم أننا لا نقاوم جماعة مسالة عائلة وإنما نقاوم عدواً محدداً على الامم.

ورأى نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الأعلى المفتي الجعفري الممتاز الشيخ عبد الأمير قبلان أن «الرحلة دقيقة ومعقدة وبالأغة الخطورة وعليها أن تقتنع جميعاً بأن الرد الصحيح على الاعتداءات الاسرائيلية وعلى محاولات العدو المستمرة لفصل

المسارين السوري واللبناني هو في المزيد من التنسيق والتشاور والتواصل مع سورية لقطع الطريق وإفقاله أمام كل المشاريع الخفية التي تسعى الى تحقيقها حكومة العدو من خلال شعارات تطرح من حين الى آخر وتوهم العالم بأنها تريد السلام وهي حقيقة تعمل على تقويضه بالتنسيق الكامل مع الادارة الاميركية.

وقال السيد محمد حسين فضل الله «بدأت عملية تهويد القدس لإلغاء الموقع العربي الاسلامي الاخير فيها بزرع الاعتدالية على ذلك في عملية صراخ ويكاد امام قشعقات المسؤول الصهيوني التي كان وما زال يؤكد ان العرب يبداون

**أوكازيون**  
ملابس نسائية وإطفال - احذية نسائية وإطفال  
القمشة نسائية - ملابس رجالية

**زهارة**

بنت ٢٢ شول ٨٧٧، لولف ١ مارس ١٩٧٧  
العليا - طريق الملك هادي بجانب مكتبة الملك فهد  
ت: ٤١٣٣٣٥ - ٤١٣٣٣٥

**ع**

ملابس نسائية وإطفال - احذية نسائية وإطفال  
القمشة نسائية - ملابس رجالية

**زهارة**

بنت ٢٢ شول ٨٧٧، لولف ١ مارس ١٩٧٧  
العليا - طريق الملك هادي بجانب مكتبة الملك فهد  
ت: ٤١٣٣٣٥ - ٤١٣٣٣٥







## حماس ترفض ما ورد في البيان الختامي حول عملية التسوية

المشاركون في الحوار الوطني الفلسطيني  
يدعون إلى فرض عقوبات على إسرائيل

وزاد البيان: «وقد تلاقى دعوتنا للحوار مع الدعوة التي وجهها الرئيس ياسر عرفات لجلسة الحوار الوطني في نابلس وشاركتنا بحبوة في أعمال هذه الجلسة معبرين في مواقفنا عن رؤيتنا للموضع وأفاق تجاوزه وأهمية تحقيق اتفاق شامل على القواسم المشتركة لتأمين استعادة الوحدة الوطنية والوقوف وقفة موحدة في مواجهة الاحتلال والاستيطان».

وتلقت «الحياة» أيضاً من المكتب الإعلامي لـ حركة المقاومة الإسلامية (حماس) في فلسطين بياناً ينسب إلى جمال منصور المتحدث الرسمي باسم وفد حماس، إلى الحوار الوطني في نابلس قوله أن حماس لا توافق على ما ورد في البيان الختامي عن اجتماع الخمسين.

وقال البيان أن منصور أضاف «أن خلافاً ساء الجلسة المسائية حول صياغة البيان الختامي الذي اعتدته السلطة الفلسطينية وبخاصة الأجزاء المتعلقة بعملية التسوية والقرارات الدولية، وإشراك منصور إلى أن الحركة ترفض ما ورد في البيان حول عملية التسوية والقرارات الدولية المخالفة للموقف السياسي للحركة، مشدداً على أن حركته ترفض اتفاقات أوسلو وكل القرارات التي تمس بالحقوق التاريخية للشعب الفلسطيني».

وقال منصور أن مجريات إصدار البيان الختامي قد تترك أثراً على شكل مشاركة حركة حماس في المراحل القادمة من الحوار.

مؤكداً أن «محاولة تهويد القدس هو عنوان صارخ على القرارات الدولية وعلى حق الشعب الفلسطيني في وطنه وفي عاصمته القدس الشريف».

وجدد عرفات في الجلسة المسائية دعوته إلى الوحدة الوطنية لأنها السبيل الوحيد للقائمة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

وقرر المجتمعون تشكيل سكرتارية دائمة تضم ممثلين عن الحركات المشاركة برئاسة الطيب عبد الرحيم الأمين العام للرئاسة الفلسطينية.

وشارت في الحوار حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) والجبهة الديمقراطية للشعبية لتحرير فلسطين بزعامة نايف حواتمة وجورج حبش والحزب الديمقراطي الفلسطيني (فدا) وهو تنظيم منشق عن الجبهة الديمقراطية، وحزب الشعب (الشيوعي) سابقاً وجبهة التحرير الفلسطينية وجبهة التحرير العربية فضلاً عن حركة المقاومة الإسلامية (حماس) وحزب الخلاص الوطني الإسلامي المقرب منها.

وتلقت «الحياة» أمس بياناً مشتركاً صابراً عن حماس والجبهتين الشعبيتين الديمقراطية والجبهة الديمقراطية وجبهة التحرير العربية جاء مطلعاً: «نستمر في معارضة اتفاق أوسلو وترتيباته ولنا نحن حرص على اتجاه الحوار الوطني لمواجهة الهجمة الاستيطانية والتحديات الراهنة والمستقبلية أمام شعبنا بصرف موحدة».

■ نابلس (الضفة الغربية)، لنن - ١ ف ب - دعا المشاركون في الحوار الوطني الفلسطيني مساء اليوم الخميس إلى فرض عقوبات دولية على إسرائيل لاجبارها على التخلي عن النشاط الاستيطاني.

وحض المشاركون في ختام اجتماع نابلس في شمال الضفة الغربية مساء أول من أمس في بيان أوريته وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) «المجتمع الدولي والأمم المتحدة وراعي عملية السلام والمجموعة الأوروبية ودول عدم الانحياز والنيل الأفريقية على فرض عقوبات سياسية واقتصادية على إسرائيل لإرغامها على احترام قرارات الشرعية الدولية حول القدس الشريف مهد الديانات، وكان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أفتتح اجتماع الحوار صباح الخميس وتشارك فيه حركات معارضة لعملية السلام مع إسرائيل ووجه دعوة إلى المشاركين للاتفاق حول».

وجاءت الدعوة الفلسطينية إلى فرض عقوبات على إسرائيل غداة إعلان الحكومة الإسرائيلية موافقتها على بناء حي يهودي جديد في القدس الشرقية الأمر الذي خلف موجة من الانتقادات في العالم بأسره.

وأعلنت القوى المشاركة في الحوار «رفضها القاطع وإدانتها الحازمة للهجمة الاستيطانية الشرسة التي تستهدف تهويد أرضنا الفلسطينية وتشكل انتهاكاً لكافة المبادئ والمواثيق الدولية».

وجاء في البيان أيضاً أن «الشعب الفلسطيني لن يخضع لسياسة الأمر الواقع».

## وزير النفط اعتبر أن صادرات اتفاق النفط مقابل الغذاء غير كافية لسد الاحتياجات

العراق يجري اتصالات في نيويورك  
لزيادة صادراته النفطية

الواء عامر محمد رشيد يتحدث أمس (رويتز)

يملك ثاني احتياطي عالمي، أي نحو ١١٠ بلايين برميل. ويخضع العراق لحظر دولي متعدد الأشكال منذ اجتياح قواته الكويت في آب (أغسطس) ١٩٩٠.

ووزير الصحاح حالياً نيويورك لإجراء محادثات مع الأمين العام للأمم المتحدة وأعضاء مجلس الأمن في شأن انتهاكات الحظر المفروض على العراق منذ العام ١٩٩٠.

ومن المقرر أن يتنقذ مجلس الأمن في الثالث من آذار (مارس) المقبل للحظر في العقوبات المفروضة على العراق. وكان المجلس قرر تعليق العقوبات في ٢١ كانون الأول (ديسمبر) الماضي.

واشتكى العراق في الأسبوع الماضي رسمياً لدى الأمم المتحدة من التأخير في نقل البضائع لعملية السلام مع إسرائيل ووجه دعوة إلى شهور من تعليق الاتفاقات.

ووفقاً لوزير النفط العراقي مكيويف الإدارة الأمريكية وقال «أنها تواصل وضع العراقيل بهدف تأخير تنفيذ الاتفاق وتوزيع الأغذية على الشعب العراقي» مؤكداً أنه لم يتم الموافقة حتى الآن سوى على ٨ إلى ١٠ عقود من أصل ١٨٠ إلى ١٩٠ عقداً قدمها العراق. وأضاف أن «السبب الرئيسي في ذلك هو الموقف الأمريكي».

الشعب العراقي من المواد الغذائية والأدوية. وأعرب عن أمله بزيادة القيمة التي تسمح بها الأمم المتحدة وتساوي الحد الأدنى من الاحتياجات الإنسانية الأساسية لتسحب العراق.

ويعتبر النفط المورد الرئيسي للعراق الذي

■ بغداد - ١ ف ب - أعلن العراق أمس للجنة أنه بدأ اتصالات مع الأمم المتحدة لزيادة كميات النفط التي يصدرها بموجب اتفاق «النفط مقابل الغذاء».

وهو وزير النفط العراقي اللواء عامر محمد رشيد في مؤتمر صحافي في بغداد أن وزير الخارجية العراقي السيد محمد سعيد الصباح الموجود حالياً في نيويورك بدأ اتصالات مع الأمم المتحدة والأمين العام كوفي أنان لزيادة كميات النفط المسموح للعراق بتصديرها إلى الخارج، بموجب اتفاق «النفط مقابل الغذاء» الموقع في أيار (مايو) ١٩٩٦ بين بغداد والمنظمة الدولية.

وبدأ العراق في العاشر من كانون الأول (ديسمبر) الماضي بتصدير كميات من النفط بقيمة مليوني دولار كل ستة أشهر (أي نحو ٥٠ ألف برميل في اليوم بالسعر الحالي للنفط) لشراء أدوية وأغذية تنفيذاً لتوصية

وأضاف رشيد أن بلاده تامل في الحصول على الضوء الأخضر من المنظمة الدولية لزيادة مبيعاتها من النفط اعتباراً من التاسع من آذار (مارس) المقبل أي بعد ثلاثة أشهر من دخول الاتفاق المذكور حيز التنفيذ.

وأكد الوزير العراقي أن مبلغ مليوني دولار كل ستة أشهر غير كاف لتلبية احتياجات

## العراق في العراق منذ العام ١٩٩٠

■ باريس - ١ ف ب - أعلن الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان في باريس أن توزيع المواد الغذائية في العراق في إطار اتفاق «النفط مقابل الغذاء» سيبدأ «اعتباراً من أول آذار (مارس) المقبل» أي اليوم السبت.

وقال أنان أثر لقاء مع رئيس الحكومة الفرنسية أنان جوبيه، أن الأمور تسير بشكل حسن، مضيفاً «لكن بالطبع علينا أن نتابع الوضع في العراق عن كثب».

وأوضح أنان أنه تحدث مع جوبيه عن جهود الأمم المتحدة من أجل توزيع مواد إنسانية وكذلك سلة بيع النفط. وأضاف سبباً في الأول من

انتقادات في مجلس الشيوخ الأمريكي  
لتمديد مستودع أسلحة كيميائية عراقي

■ واشنطن - ١ ف ب - انتقد أعضاء في مجلس الشيوخ الأمريكي الجيش الأمريكي لأنه لم يأخذ في الاعتبار معلومات عن احتمال وجود عناصر كيميائية في مستودع عراقي أبلغته بها وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي. آي. أي» قبل تمديد المستودع في آذار (مارس) ١٩٩٦.

وقال عدد من النواب من الجمهوريين والديمقراطيين ليل الخميس أنهم انتزعوا للاستدلال في قذائف صاروخية مخزنة في مستودع.

ولم يمتن مساعد وزير الدفاع جون وايت خلال حديثه أمام لجنة

■ واشنطن - ١ ف ب - سخرت الولايات المتحدة من اقتراح فتح حوار مع العراق الذي عرضته صحيفة «الثورة» العراقية الرسمية واعتبرت أن الاقتراح «مضحك».

وأوضح الناطق باسم وزارة الخارجية الأمريكية نيكولاس بيرنز أنه «أقترح بكاد يكون مزحاً».

وأضاف أن الرئيس العراقي صدام حسين «يعرف ما عليه القيام به لفتح حوار معنا وهو احترام القرارات الصادرة عن الأمم المتحدة».

وتابع: «لم يفعل ذلك، لذا ما من سبب يجعلنا نفتح حواراً معه في الوقت الذي يستمر فيه في القتل في شأن العقوبات التي تفرضها الأمم المتحدة».

وقال بيرنز أن الرئيس العراقي لم يبد بعد توضيحات عن معيار ٦٠٠ كرويت، مخزنهم، أجهزته خلال الاحتلال العراقي للكويت.

وكانت صحيفة «الثورة» الناطقة باسم حزب البعث الحاكم في العراق دعت الولايات المتحدة الخميس إلى فتح حوار مع العراق ونقلت أن تكون بغداد تريد تهديد المصالح الأمريكية في منطقة الخليج.

## أثان ودواريت يناقشان الأوضاع في العراق والسودان

■ واشنطن - ١ ف ب - استقبل وزير الخارجية الأمريكي هنري كيسنجر في واشنطن أمس الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان على مأدبة غداء أقيم على شرفه وأجرى معه محادثات تم خلالها مناقشة الأوضاع في العراق والسودان.

■ بغداد - ١ ف ب - استقبل وزير الخارجية الأمريكي هنري كيسنجر في واشنطن أمس الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان على مأدبة غداء أقيم على شرفه وأجرى معه محادثات تم خلالها مناقشة الأوضاع في العراق والسودان.

■ واشنطن - ١ ف ب - استقبل وزير الخارجية الأمريكي هنري كيسنجر في واشنطن أمس الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان على مأدبة غداء أقيم على شرفه وأجرى معه محادثات تم خلالها مناقشة الأوضاع في العراق والسودان.

■ واشنطن - ١ ف ب - استقبل وزير الخارجية الأمريكي هنري كيسنجر في واشنطن أمس الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان على مأدبة غداء أقيم على شرفه وأجرى معه محادثات تم خلالها مناقشة الأوضاع في العراق والسودان.

■ واشنطن - ١ ف ب - استقبل وزير الخارجية الأمريكي هنري كيسنجر في واشنطن أمس الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان على مأدبة غداء أقيم على شرفه وأجرى معه محادثات تم خلالها مناقشة الأوضاع في العراق والسودان.

■ واشنطن - ١ ف ب - استقبل وزير الخارجية الأمريكي هنري كيسنجر في واشنطن أمس الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان على مأدبة غداء أقيم على شرفه وأجرى معه محادثات تم خلالها مناقشة الأوضاع في العراق والسودان.

■ واشنطن - ١ ف ب - استقبل وزير الخارجية الأمريكي هنري كيسنجر في واشنطن أمس الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان على مأدبة غداء أقيم على شرفه وأجرى معه محادثات تم خلالها مناقشة الأوضاع في العراق والسودان.

■ واشنطن - ١ ف ب - استقبل وزير الخارجية الأمريكي هنري كيسنجر في واشنطن أمس الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان على مأدبة غداء أقيم على شرفه وأجرى معه محادثات تم خلالها مناقشة الأوضاع في العراق والسودان.

■ واشنطن - ١ ف ب - استقبل وزير الخارجية الأمريكي هنري كيسنجر في واشنطن أمس الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان على مأدبة غداء أقيم على شرفه وأجرى معه محادثات تم خلالها مناقشة الأوضاع في العراق والسودان.

■ واشنطن - ١ ف ب - استقبل وزير الخارجية الأمريكي هنري كيسنجر في واشنطن أمس الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان على مأدبة غداء أقيم على شرفه وأجرى معه محادثات تم خلالها مناقشة الأوضاع في العراق والسودان.

■ واشنطن - ١ ف ب - استقبل وزير الخارجية الأمريكي هنري كيسنجر في واشنطن أمس الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان على مأدبة غداء أقيم على شرفه وأجرى معه محادثات تم خلالها مناقشة الأوضاع في العراق والسودان.

## فضيحة 'بارعون': احتمال اتهام قريبين من نتانياهوا بالاخلال بواجباتهم

وقالت النائبة العامة آننا ايرل والمدي العام المقيم رينشتاين في بيان مشترك أن من السابق لأوانه الحديث عن توجيه اتهامات. والمدي العام والتأنيبه العامة ياسلفان لنشر أي اتهامات غير سلائمة ولا أساس لها أثناء تحقيق حساس كهذا.

وتتدخل الصحافة الإسرائيلية والأذاعة والتلفزيون بتقارير عن اعتزام الشرطة توجيه اتهامات إلى وزير العدل وزعيم حزب شاس والبرلمان مساعد رئيس الوزراء. وينفي الثلاثة ارتكابهم أي مخالفات في تعيين بارعون.

ويقول خبراء قانونيون أن نري وليبرمان وهنفي يمكن أن يواجهوا اتهامات بالاحتيال والتآمر وخيانة ثقة الشعب. ويقول بعض الوزراء أن الحكومة يمكن أن تنهار إذا ثبتت صحة هذه المزاعم.

وكسر وزير الأمن الداخلي أفيغور كاهان أمس «سحق وأن قلت من قبل أنه إذا وصل هذا الأمر إلى القضاة... فسوف يتعين على الحكومة أن ترحل».

واضطرت الحكومة الإسرائيلية لتناول القضية في اجتماعها الأسبوعي أمس وحلج بعض أعضائها الشرطة لتسريها أثناء التحقيق بغرض التخليص. ونتيجة

وقال بيان صدر عن مجلس الوزراء أن «وزراء انتقشوا حدوث تسريسات من الشرطة تتعلق بالتحقيق الجاري حول التعيين».

غير أن كاهان قال أن هذه الهجمات على الشرطة ما هي إلا محاولة من جانب السياسيين لإزهاب التحقيق.



أفيغور كاهان (رويتز)

ترشحه لمنصب المدي العام ورد نتانياهوا على المعارضين بالقول أن من المستحيل أن يعيش شخص في هذه الدولة من دون أن يتبنى عقيدة (حزبية) ما. وهذا بالتأكيد يجب ألا يكون مانعاً لترشحه لأي منصب.

وأوضح المحضر أن نتانياهوا أصر على اتخاذ قرار بتعيين بارعون في يوم الجلسة نفسها على رغم احتجاج خمسة وزراء قالوا أنهم لم يعطوا الوقت الكافي لدراسة ملف ترشيح بارعون.

وخرج جهاز الإذاعة الإسرائيلي أمس لمواجهة سيل الاتهامات المرسلة إلى أجهزة الإعلام عن احتمال قيام الشرطة التي تحقق في قضية بارعون بتوجيه اتهامات جنائية إلى المسؤولين

وأجبت هذه الاتهامات الكهاتن بامكانية نتانياهوا بسبب الفضيحة الوزراة نتانياهوا بسبب الفضيحة العامة وهو التعيين بارعون مدعياً سوى ١٢ ساعة في الشهر الماضي.

■ القدس المحتلة - ١ ف ب - ذكرت شبكة التلفزيون الإسرائيلية أن تهمة الاختلال بالواجبات المهنية قد توجه إلى ثلاثة من القريبين من رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهوا إلى تحقيق الشرطة الإسرائيلية في القضية السياسية القضائية التي تهز إسرائيل منذ شهر.

ونقلت شبكة التلفزيون عن مصادر على صلة بالتحقيق، أن هذه التهمة قد توجه إلى وزير العدل تساحي هانينغين والمدير العام لوكالة المخابرات الخارجية إيليرمان أرييه برعي الذي يدير حزب شاس المتشدد (١٠ مقاعد). ويواجه من يدان بهذه التهمة عقوبة السجن لمدة ثلاث سنوات.

وأضافت المصادر ذاتها أن الشرطة ستستجوب مجدداً في الأيام المقبلة كل من نتانياهوا وعضو الكابينة والتشريع للحكومة التي تطلب منهم أن يجازفوا بحياتهم في القتال.

وتدعيت رئيس الوزراء على هذا التهمة مؤكداً أن التحقيق الشرطي لا يزال جارياً وأن ليس من صلاحيات المدي العام أناد أول أن يوجه الاتهامات إلا بعد أن ينتهي التحقيق من عمله.

وأضافت المصادر ذاتها أن أفيغور كاهان الذي «الذين سريوا للتلفزيون أخباراً غير مقبولة حول تحقيق لم ينته بعد».

وتدعيت الفضيحة بعدما كشف التلفزيون الإسرائيلي أن كاهان الثاني (بنين) الماضي أن روني بارعون وهو عضو كتل ليكود، عين مستشاراً قانونياً

وكان الحزب أنهم إيران العام ١٩٩٦ بدعم خصمه الاتحاد الوطني الكرستاني (اكتوبر) الماضي هجوماً مضاداً من مكتبه من استعداد قسم كبير من الأراضي التي انسحب منها في أيلول (سبتمبر) الماضي أمام تقدم قوات الحزب الديمقراطي الكرستاني التي دعمتها القوات العراقية في شمال العراق.

على صعيد آخر اعترض السيد فوزي فرنسوا حريزي على وصف والده، وهو محافظ أربيل، بأنه مسؤول كروي. وأشار في اتصاله مع «الحياة» إلى خبر نشرته أول من أمس من محاولة اغتيال فاشلة تعرض لها المحافظ وقال أنه آشوري وليس كرويا.

لاشتراك في جريدة الحياة

قسم اشتراك

الاسم \_\_\_\_\_

المهنة \_\_\_\_\_

العنوان مع الرمز البريدي \_\_\_\_\_

الهاتف \_\_\_\_\_

ارغب في الاشتراك في جريدة الحياة لمدة سنة واحدة.

طريقة الدفع: بطاقة فيزا □ بطاقة ماستركارد □ شك □ حوالة بريدية □

Card No \_\_\_\_\_

Exp. Date \_\_\_\_\_

التوقيع \_\_\_\_\_

الحياة مكتب القاهرة: شارع اميركا اللاتينية، جابر سبي، امام السفارة البريطانية، دور ٣ - شقة ٩

الهاتف: ٢٥٥٠٠٧٧ / ٢٥٥٠٠٧٨ / ٢٥٥٠٠٧٩ / ٢٥٥٠٠٨٠ / ٢٥٥٠٠٨١ / ٢٥٥٠٠٨٢ / ٢٥٥٠٠٨٣ / ٢٥٥٠٠٨٤ / ٢٥٥٠٠٨٥ / ٢٥٥٠٠٨٦ / ٢٥٥٠٠٨٧ / ٢٥٥٠٠٨٨ / ٢٥٥٠٠٨٩ / ٢٥٥٠٠٩٠ / ٢٥٥٠٠٩١ / ٢٥٥٠٠٩٢ / ٢٥٥٠٠٩٣ / ٢٥٥٠٠٩٤ / ٢٥٥٠٠٩٥ / ٢٥٥٠٠٩٦ / ٢٥٥٠٠٩٧ / ٢٥٥٠٠٩٨ / ٢٥٥٠٠٩٩ / ٢٥٥٠١٠٠ / ٢٥٥٠١٠١ / ٢٥٥٠١٠٢ / ٢٥٥٠١٠٣ / ٢٥٥٠١٠٤ / ٢٥٥٠١٠٥ / ٢٥٥٠١٠٦ / ٢٥٥٠١٠٧ / ٢٥٥٠١٠٨ / ٢٥٥٠١٠٩ / ٢٥٥٠١١٠ / ٢٥٥٠١١١ / ٢٥٥٠١١٢ / ٢٥٥٠١١٣ / ٢٥٥٠١١٤ / ٢٥٥٠١١٥ / ٢٥٥٠١١٦ / ٢٥٥٠١١٧ / ٢٥٥٠١١٨ / ٢٥٥٠١١٩ / ٢٥٥٠١٢٠ / ٢٥٥٠١٢١ / ٢٥٥٠١٢٢ / ٢٥٥٠١٢٣ / ٢٥٥٠١٢٤ / ٢٥٥٠١٢٥ / ٢٥٥٠١٢٦ / ٢٥٥٠١٢٧ / ٢٥٥٠١٢٨ / ٢٥٥٠١٢٩ / ٢٥٥٠١٣٠ / ٢٥٥٠١٣١ / ٢٥٥٠١٣٢ / ٢٥٥٠١٣٣ / ٢٥٥٠١٣٤ / ٢٥٥٠١٣٥ / ٢٥٥٠١٣٦ / ٢٥٥٠١٣٧ / ٢٥٥٠١٣٨ / ٢٥٥٠١٣٩ / ٢٥٥٠١٤٠ / ٢٥٥٠١٤١ / ٢٥٥٠١٤٢ / ٢٥٥٠١٤٣ / ٢٥٥٠١٤٤ / ٢٥٥٠١٤٥ / ٢٥٥٠١٤٦ / ٢٥٥٠١٤٧ / ٢٥٥٠١٤٨ / ٢٥٥٠١٤٩ / ٢٥٥٠١٥٠ / ٢٥٥٠١٥١ / ٢٥٥٠١٥٢ / ٢٥٥٠١٥٣ / ٢٥٥٠١٥٤ / ٢٥٥٠١٥٥ / ٢٥٥٠١٥٦ / ٢٥٥٠١٥٧ / ٢٥٥٠١٥٨ / ٢٥٥٠١٥٩ / ٢٥٥٠١٦٠ / ٢٥٥٠١٦١ / ٢٥٥٠١٦٢ / ٢٥٥٠١٦٣ / ٢٥٥٠١٦٤ / ٢٥٥٠١٦٥ / ٢٥٥٠١٦٦ / ٢٥٥٠١٦٧ / ٢٥٥٠١٦٨ / ٢٥٥٠١٦٩ / ٢٥٥٠١٧٠ / ٢٥٥٠١٧١ / ٢٥٥٠١٧٢ / ٢٥٥٠١٧٣ / ٢٥٥٠١٧٤ / ٢٥٥٠١٧٥ / ٢٥٥٠١٧٦ / ٢٥٥٠١٧٧ / ٢٥٥٠١٧٨ / ٢٥٥٠١٧٩ / ٢٥٥٠١٨٠ / ٢٥٥٠١٨١ / ٢٥٥٠١٨٢ / ٢٥٥٠١٨٣ / ٢٥٥٠١٨٤ / ٢٥٥٠١٨٥ / ٢٥٥٠١٨٦ / ٢٥٥٠١٨٧ / ٢٥٥٠١٨٨ / ٢٥٥٠١٨٩ / ٢٥٥٠١٩٠ / ٢٥٥٠١٩١ / ٢٥٥٠١٩٢ / ٢٥٥٠١٩٣ / ٢٥٥٠١٩٤ / ٢٥٥٠١٩٥ / ٢٥٥٠١٩٦ / ٢٥٥٠١٩٧ / ٢٥٥٠١٩٨ / ٢٥٥٠١٩٩ / ٢٥٥٠٢٠٠ / ٢٥٥٠٢٠١ / ٢٥٥٠٢٠٢ / ٢٥٥٠٢٠٣ / ٢٥٥٠٢٠٤ / ٢٥٥٠٢٠٥ / ٢٥٥٠٢٠٦ / ٢٥٥٠٢٠٧ / ٢٥٥٠٢٠٨ / ٢٥٥٠٢٠٩ / ٢٥٥٠٢١٠ / ٢٥٥٠٢١١ / ٢٥٥٠٢١٢ / ٢٥٥٠٢١٣ / ٢٥٥٠٢١٤ / ٢٥٥٠٢١٥ / ٢٥٥٠٢١٦ / ٢٥٥٠٢١٧ / ٢٥٥٠٢١٨ / ٢٥٥٠٢١٩ / ٢٥٥٠٢٢٠ / ٢٥٥٠٢٢١ / ٢٥٥٠٢٢٢ / ٢٥٥٠٢٢٣ / ٢٥٥٠٢٢٤ / ٢٥٥٠٢٢٥ / ٢٥٥٠٢٢٦ / ٢٥٥٠٢٢٧ / ٢٥٥٠٢٢٨ / ٢٥٥٠٢٢٩ / ٢٥٥٠٢٣٠ / ٢٥٥٠٢٣١ / ٢٥٥٠٢٣٢ / ٢٥٥٠٢٣٣ / ٢٥٥٠٢٣٤ / ٢٥٥٠٢٣٥ / ٢٥٥٠٢٣٦ / ٢٥٥٠٢٣٧ / ٢٥٥٠٢٣٨ / ٢٥٥٠٢٣٩ / ٢٥٥٠٢٤٠ / ٢٥٥٠٢٤١ / ٢٥٥٠٢٤٢ / ٢٥٥٠٢٤٣ / ٢٥٥٠٢٤٤ / ٢٥٥٠٢٤٥ / ٢٥٥٠٢٤٦ / ٢٥٥٠٢٤٧ / ٢٥٥٠٢٤٨ / ٢٥٥٠٢٤٩ / ٢٥٥٠٢٥٠ / ٢٥٥٠٢٥١ / ٢٥٥٠٢٥٢ / ٢٥٥٠٢٥٣ / ٢٥٥٠٢٥٤ / ٢٥٥٠٢٥٥ / ٢٥٥٠٢٥٦ / ٢٥٥٠٢٥٧ / ٢٥٥٠٢٥٨ / ٢٥٥٠٢٥٩ / ٢٥٥٠٢٦٠ / ٢٥٥٠٢٦١ / ٢٥٥٠٢٦٢ / ٢٥٥٠٢٦٣ / ٢٥٥٠٢٦٤ / ٢٥٥٠٢٦٥ / ٢٥٥٠٢٦٦ / ٢٥٥٠٢٦٧ / ٢٥٥٠٢٦٨ / ٢٥٥٠٢٦٩ / ٢٥٥٠٢٧٠ / ٢٥٥٠٢٧١ / ٢٥٥٠٢٧٢ / ٢٥٥٠٢٧٣ / ٢٥٥٠٢٧٤ / ٢٥٥٠٢٧٥ / ٢٥٥٠٢٧٦ / ٢٥٥٠٢٧٧ / ٢٥٥٠٢٧٨ / ٢٥٥٠٢٧٩ / ٢٥٥٠٢٨٠ / ٢٥٥٠٢٨١ / ٢٥٥٠٢٨٢ / ٢٥٥٠٢٨٣ / ٢٥٥٠٢٨٤ / ٢٥٥٠٢٨٥ / ٢٥٥٠٢٨٦ / ٢٥٥٠٢٨٧ / ٢٥٥٠٢٨٨ / ٢٥٥٠٢٨٩ / ٢٥٥٠٢٩٠ / ٢٥٥٠٢٩١ / ٢٥٥٠٢٩٢ / ٢٥٥٠٢٩٣ / ٢٥٥٠٢٩٤ / ٢٥٥٠٢٩٥ / ٢٥٥٠٢٩٦ / ٢٥٥٠٢٩٧ / ٢٥٥٠٢٩٨ / ٢٥٥٠٢٩٩ / ٢٥٥٠٣٠٠ / ٢٥٥٠٣٠١ / ٢٥٥٠٣٠٢ / ٢٥٥٠٣٠٣ / ٢٥٥٠٣٠٤ / ٢٥٥٠٣٠٥ / ٢٥٥٠٣٠٦ / ٢٥٥٠٣٠٧ / ٢٥٥٠٣٠٨ / ٢٥٥٠٣٠٩ / ٢٥٥٠٣١٠ / ٢٥٥٠٣١١ / ٢٥٥٠٣١٢ / ٢٥٥٠٣١٣ / ٢٥٥٠٣١٤ / ٢٥٥٠٣١٥ / ٢٥٥٠٣١٦ / ٢٥٥٠٣١٧ / ٢٥٥٠٣١٨ / ٢٥٥٠٣١٩ / ٢٥٥٠٣٢٠ / ٢٥٥٠٣٢١ / ٢٥٥٠٣٢٢ / ٢٥٥٠٣٢٣ / ٢٥٥٠٣٢٤ / ٢٥٥٠٣٢٥ / ٢٥٥٠٣٢٦ / ٢٥٥٠٣٢٧ / ٢٥٥٠٣٢٨ / ٢٥٥٠٣٢٩ / ٢٥٥٠٣٣٠ / ٢٥٥٠٣٣١ / ٢٥٥٠٣٣٢ / ٢٥٥٠٣٣٣ / ٢٥٥٠٣٣٤ / ٢٥٥٠٣٣٥ / ٢٥٥٠٣٣٦ / ٢٥٥٠٣٣٧ / ٢٥٥٠٣٣٨ / ٢٥٥٠٣٣٩ / ٢٥٥٠٣٤٠ / ٢٥٥٠٣٤١ / ٢٥٥٠٣٤٢ / ٢٥٥٠٣٤٣ / ٢٥٥٠٣٤٤ / ٢٥٥٠٣٤٥ / ٢٥٥٠٣٤٦ / ٢٥٥٠٣٤٧ / ٢٥٥٠٣٤٨ / ٢٥٥٠٣٤٩ / ٢٥٥٠٣٥٠ / ٢٥٥٠٣٥١ / ٢٥٥٠٣٥٢ / ٢٥٥٠٣٥٣ / ٢٥٥٠٣٥٤ / ٢٥٥٠٣٥٥ / ٢٥٥٠٣٥٦ / ٢٥٥٠٣٥٧ / ٢٥٥٠٣٥٨ / ٢٥٥٠٣٥٩ / ٢٥٥٠٣٦٠ / ٢٥٥٠٣٦١ / ٢٥٥٠٣٦٢ / ٢٥٥٠٣٦٣ / ٢٥٥٠٣٦٤ / ٢٥٥٠٣٦٥ / ٢٥٥٠٣٦٦ / ٢٥٥٠٣٦٧ / ٢٥٥٠٣٦٨ / ٢٥٥٠٣٦٩ / ٢٥٥٠٣٧٠ / ٢٥٥٠٣٧١ / ٢٥٥٠٣٧٢ / ٢٥٥٠٣٧٣ / ٢٥٥٠٣٧٤ / ٢٥٥٠٣٧٥ / ٢٥٥٠٣٧٦ / ٢٥٥٠٣٧٧ / ٢٥٥٠٣٧٨ / ٢٥٥٠٣٧٩ / ٢٥٥٠٣٨٠ / ٢٥٥٠٣٨١ / ٢٥٥٠٣٨٢ / ٢٥٥٠٣٨٣ / ٢٥٥٠٣٨٤ / ٢٥٥٠٣٨٥ / ٢٥٥٠٣٨٦ / ٢٥٥٠٣٨٧ / ٢٥٥٠٣٨٨ / ٢٥٥٠٣٨٩ / ٢٥٥٠٣٩٠ / ٢٥٥٠٣٩١ / ٢٥٥٠٣٩٢ / ٢٥٥٠٣٩٣ / ٢٥٥٠٣٩٤ / ٢٥٥٠٣٩٥ / ٢٥٥٠٣٩٦ / ٢٥٥٠٣٩٧ / ٢٥٥٠٣٩٨ / ٢٥٥٠٣٩٩ / ٢٥٥٠٤٠٠ / ٢٥٥٠٤٠١ / ٢٥٥٠٤٠٢ / ٢٥٥٠٤٠٣ / ٢٥٥٠٤٠٤ / ٢٥٥٠٤٠٥ / ٢٥٥٠٤٠٦ / ٢٥٥٠٤٠٧ / ٢٥٥٠٤٠٨ / ٢٥٥٠٤٠٩ / ٢٥٥٠٤١٠ / ٢٥٥٠٤١١ / ٢٥٥٠٤١٢ / ٢٥٥٠٤١٣ / ٢٥٥٠٤١٤ / ٢٥٥٠٤١٥ / ٢٥٥٠٤١٦ / ٢٥٥٠٤١٧ / ٢٥٥٠٤١٨ / ٢٥٥٠٤١٩ / ٢٥٥٠٤٢٠ / ٢٥٥٠٤٢١ / ٢٥٥٠٤٢٢ / ٢٥٥٠٤٢٣ / ٢٥٥٠٤٢٤ / ٢٥٥٠٤٢٥ / ٢٥٥٠٤٢٦ / ٢٥٥٠٤٢٧ / ٢٥٥٠٤٢٨ / ٢٥٥٠٤٢٩ / ٢٥٥٠٤٣٠ / ٢٥٥٠٤٣١ / ٢٥٥٠٤٣٢ / ٢٥٥٠٤٣٣ / ٢٥٥٠٤٣٤ / ٢٥







\_\_\_\_\_



# ويلتقي

القاهرة -  
من محمد علام

■ أعلن في القاهرة أمس ان الرئيس حسني مبارك سيلتقي رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتانياهو في القاهرة الثلاثاء المقبل. والتقى مبارك أمس اللواء خارجيته السيد سمور موسى وحفا في الحديقة الصري بالتقسيم مع الاطراف العربية في الفترة المقبلة ازاء سياسات نتانياهو في ضوء سفر موسى غدا الأحد الى واشنطن لنقل رسالة عاجلة الى الادارة الاميركية من مبارك التي ستوجه الى واشنطن. السيد سمور موسى

الرئيس بن كلثون.  
وسبق للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ياسر امام اجتماع الجامعة العربية الاستثنائية المخصص للبحث في موضوع القدس والاستيطان مساء اليوم، وسيجري عرفات محادثات مع الرئيس مبارك.

وسيدخل مبارك مع تلاميذه في مستقبل عملية السلام في ضوء سياسات الأخير وقرارات حكومته في شأن الاستيطان، التفاوض والعراقيل في العملية السلمية بسبب هذه السياسات وانكاثاتها على مسيرة التسوية وبحثها والوضع في المنطقة وفي مناطق الحكم الذاتي وما قد يصح من ذلك من اذعان على قدر كبير من ضرر ضروري سيؤول لـ "الحياة" بان محاولات اسرائيل تشتت محادثات الزعماء العرب الثلاثة مبارك وعرفات وأحمد حسين خلال الشهر الجاري مع كلثون في واشنطن، بفتح معركة القدس الآن نتجج... وقال ان موضوع

استبعد منه من السفر إلى  
**منتصر الزيات لـ "الحياة"؛**  
**الخلافاً بين أقطاب "الجم"**

□ القاهرة -  
 من محمد صالح:

■ استبعد المحامي المصري البارز منتصر الزيات عضو هيئة الدفاع عن المتهمين في قضايا العنف الديني أن تلجأ السلطات المصرية إلى منعه من السفر إلى بريطانيا لحضور ندوات وأفكار ستعقد هناك بدعوة من اتحاد المحامين الإسلاميين البريطانيين. ومن المقرر أن يغادر الزيات القاهرة اليوم بعد أن حصل أخيراً على تأشيرة دخول من السفارة البريطانية في القاهرة.

وقال الزيات لـ "الحياة": «لا أتوقع أن تمنعني سلطات الأمن من المغادرة خصوصاً أن الحكومة

التأثيرية بعد أشهر عدة من تقديم الطلب. كما أنني سافرت إلى الخارج في مهام عدة ولم يصدر عني ما يمكن أن تعتبره السلطات المصرية إساءة للتصرف أو إقصاء الفئران للهجوم على مصر من الخارج.

وأضاف «مبتهني في بريطانيا مهينة وتعلقل بنشاطي في مجال حقوق الإنسان والاصلاات التي جرت من اتحاد الجامعات الاسلاميين كانت عات على العلن واما مصر الصميج، ولم ينف الزيات انه سيقضي في لندن أثناء من تمهدهم السلطات المصرية بالوقوف خلف عمليات العنف التي تقع في البلاد.» وقال «ربما توفيق عادل عبدالمجيد وباسر توفيق على السري القميين هناك قالوا زميلي وشريكي في مكتب الحماة والامان ان حاصلة في الامن

مضى، وادخلت على بنى قريظة  
محاولة اغتيال رئيس الوزراء  
الاسبق الدكتور عفيف حديدي  
الذي صدر عنه طيف حكم عربي  
بالإعدام ومن حقني ان اقاء ان  
التحت في الفرصة، ولغني ان في  
الحامي أحمد عبدالحفيظ كان  
سافرا الى بغداد قبل سنوات  
والتقى السيد خالد عبدالمعز  
ابن الرئيس الراحل جمال  
عبدناصر حينما وقع غيابه في  
قصر ثورة مصر. وتابع الزيادة  
«هلنا أنتي» مقتنع بان أقوم به  
فانا استعد لحمل ان يهاجمه  
من قبل المجرم الى يومه.

المصرية ودافعت عن القضية  
المصري سيد نصير في قضية  
اغتيال الحاخام اليهودي مائير  
لهاغان، كما سافرت إلى  
كندا، على عقيد الهنسيين لث  
شبهات لث السلطات هناك  
اعادتي على الطائفة نفسها التي  
سافرت عليها ورفضت السماح لي  
بالدخول. وحاولت السعري إلى  
انثيوبيا لهاغان في لثهم في  
قضية محاولة اغتيال الرئيس  
حسني مبارك لكن السفارة  
الاثيوبية رفضت مختي مشاركة  
نحول، وسنظل اذاع في لثهم  
داخل مصر في قضايا تهجرب  
منها الكثيرون.

[illegible]



## في رد على رسالة نواز شريف في شأن كشمير الهند ترحب بالحوار مع باكستان من دون شروط مسبقة

رفضته نيودلهي، وتصبر باكستان عامة على أن يأخذ موضوع كشمير حيزاً كبيراً في جدول أعمال أمة محادثات هندية - باكستانية الأسر الذي ترفضه الهند، ويجسد رئيس الوزراء الهندي الشك في أن كشمير جزء لا يتجزأ من الهند وأن أي محادثات مع باكستان يجب أن تتناول المسائل الاقتصادية والثقافية.

يذكر أن كشمير التي تشكل موضوع الخلاف الأساسي بين الجارين، مقسمة حالياً بين الهند وباكستان اللتين تتنازعان السيادة على هذه المنطقة منذ نصف قرن وخمسة حروب للسيطرة عليها.

ويشهد القسم الهندي من كشمير، الولاية الهندية الوحيدة ذات الغالبية المسلمة منذ سبع سنوات حركة تمرد انفصالية قتل خلالها أكثر من 17 ألف شخص.

وقال إن شريف، ولم يطرح أي شرط مسبق، في رسالته إلى غودا.

ورداً على سؤال حول الإشارات المتناقضة على ما يبدو من قبل سلام آباد، أجاب غوجرال بأنه يعتمد على نص رسالة شريف ولا يأخذ في الحسبان ما يمكن أن يقال خارج ذلك.

وكتب شريف في رسالته «سيكون من الصعب حصول تعاون في المجالات الاقتصادية والثقافية من دون حصول تقدم حول مسألة كشمير».

وفي مقابلة نشرتها صحيفة «دي تريبيون» الخميس بدا شريف أكثر تشدداً وأكد دونه بالطبع إقامة علاقات طيبة مع الهند وكذلك تشجيع التبادل التجاري، لكن ذلك لن يكون ممكناً إلا إذا حلت مسألة كشمير وفقاً لقرارات الأمم المتحدة، أي من خلال استفتاء تقرير المصير كانت

في باكستان بأنها «مناقشة».

■ نيودلهي - 1 ف ب - أعلن وزير الخارجية الهندي أنير كومار غوجرال أمس الجمعة أن الهند ستدعو «إيجاباً» على عرض باكستاني بالحوار موضحاً أن هذه المحادثات يجب أن تتم من دون شروط حول كشمير.

وجاء كلام غوجرال رداً على رسالة من رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف اقترح فيها إجراء محادثات الشهر المقبل على مستوى وزاري.

وقال غوجرال في بيان للصحف في نيودلهي «نحن نرحب بالحوار الرسمي بين الجانبين متوقفاً منذ ثلاثة أعوام».

وصف وزير الخارجية الهندي رسالة شريف التي ردت فيها على بريقة التهمة التي بعث بها رئيس الحكومة الهندية ديفي غودا في مناسبة تسلم السلطة في باكستان بأنها «مناقشة».



المحلل زائيرين يفتن خضراً إلى سوق غوما (أ ف ب)

## قمة أفريقية منتصف الشهر الجاري لبحث النزاعات في القارة الأمم المتحدة تعيد طرح فكرة نشر قوة متعددة الجنسيات شرق زائير

■ باريس - 1 ف ب - صرح الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان أمس الجمعة في باريس أن سيطرته إلى الدول الأعضاء في المنظمة الدولية دراسة عملية نشر قوة متعددة الجنسيات، شرق زائير.

وقال أن الوضع الإنساني خطير جداً، وأما أن التمكن من القيام الدول الأعضاء في المنظمة الدولية بعبادة النظر في قرار إرسال قوة متعددة الجنسيات، إلى زائير.

وأعلن أنان الخميس في باريس أيضاً عن نقاشه أزاء حل سلمي ينهي أزمة زائير مؤكداً «نحن على الطريق الصحيح».

وقال أنان بالفرنسية عقب لقاء مع رئيس الوزراء الفرنسي أنان جوييه استغرق 45 دقيقة «أعتقد أننا على الطريق الصحيح».

وأضاف قائلاً «أمل أن نتجح

المفاوضات بشأن جنوب أفريقيا. ويقيم الرئيس الجنوب أفريقي نلسون مانديلا حالياً بتنظيم عدد من الاتصالات الدبلوماسية بين مبعوث خاص للرئيس موبوتو سيسي سيكو ولوران نيزيريه كاتيل زعيم الثوريين الزائيريين وأميركيين ومن الأمم المتحدة. وأوضح الأمين العام للأمم المتحدة أن مندوبه الخاص في منطقة البحيرات الكبرى محمد سحنون سيأتي إلى باريس اليوم السبت لإجراء سلسلة من المباحثات. وأكد أنان رداً على سؤال بشأن تنفيذ مبادئ اللاجئين الهوتو شرق زائير، هذا لا يستبعد. فقد عاصرنا عدداً من المذابح في هذا البلد.

أما جوييه فاعتل أن فرنسا تدعم العمل الذي يقوم به مندوب الأمين العام، في المنطقة محمد سحنون.

## اشتداد الضغوط على الكروات لحاكمه شرطيههم الذين اعتدوا على المسلمين في موستار الصرب يعرقلون إقامة المصرف المركزي البوسني والمسؤولون الدوليون يؤكدون على أهمية العملة

■ صرب - وعزل الأعضاء الصرب في الحكومة المركزية التوصل إلى اتفاق في شأن إصدار عملة نقدية موحدة من قبل البنك المركزي متذرعين بأن ذلك من اختصاص السلطات في كل من الكيانين البوسنيين ما حدا بالطرف المسلم إلى طلب عرض الأمر على السلطات القضائية لتحديد الجهة المختصة في شأن العملة المتداولة.

وإحدى المناطق باسم مكتب التحقيق المدني في ساراييفو كونه مرفي إعتاضه من تصرف الصرب مشيراً إلى أن مسؤولين من صندوق النقد الدولي يعملون على وضع تصاميم لعملة بوسنية موحدة وتسميتها، وأكد مرفي على أن المساعي لتوحيد العملة البوسنية تعتبر أمثلاً رئيسياً لعملية السلام برمتها.

وتجزم الفوضى على استخدام العملات النقدية في البوسنة حالياً إذ يتم التداول في الكيان الصربي - بـ «الدينار» والصربوسلافي (صربيا) والحل (الأسور) بينما يستخدم الكروات العملة البوسنية، في المناطق الخاضعة لسلطة المسلمين لكن الثقة ضعيفة بها ما أبقى المارك اللاتاني العملة الرئيسية الشائعة في جميع عمليات البيع والشراء وحتى الكثير من الرسوم الحكومية في مناطق المسلمين.

■ سكوبيي - من جميل روفائيل: من سارييفو - «الحياة»

■ أكد مصدر مطلع أن قيادة صرب البوسنية ترفض إصدار عملة نقدية موحدة لجميع مناطق البوسنة - الهرسك فيما عدا المناطق والاقليمات البوسنيين الذين شككهم بموافقة استمرار عملية السلام بمعدل عن نشاط طبيعي للمصرف المركزي وعلى صعيد آخر اشتدت الضغوط الدولية على الكروات للموافقة على قيام جهة محايدة بمحاكمة 14 فرداً من الشرطة المحلية في الضمير الخريبي من موستار بناء على تقرير لجنة التحقيق الدولية في شأن أحداث العاشر من شباط (فبراير) الماضي في المدينة. أكد أنهم أطلقوا النار واستخدموا العنف مع مسلمين كانوا يرونهم زيارة قبور ذويهم ما أدى إلى مقتل مسلم وأصابة ما لا يقل عن 20 آخرين بجروح.

ويذكر أن المؤسسات المركزية في صرب يمتنع عن تمويلها خلال اجتماع مع وزير الخارجية الكرواتي ماتي غراينيتش على وجه الخصوص أن ترفض الحكومة الكرواتية التزاماتها تجاه عملية السلام في البوسنة - الهرسك وتستخدم نفوذها لدى الكروات البوسنيين كي يتعاونوا في خصوص محاكمة أفراد الشرطة الذين تجاوزوا مهامهم وخرقوا

في تدابير احترازية حيال المخاطر التي تشكلها عصابات المجرمين والجوهرات «الراهبية».

وأوضح أن هذه الإجراءات لا تهدف إلى عزل الشيشان بل إلى منع انتشار عصابات الإجرام والأرهاب، واستمر أن قوات الاحتياط المتمركزة قرب الجمهورية وفي أماكن أخرى في داخلها مستعدة للتدخل في المنطقة في حال تدهور الوضع.

ونقلت وكالة «انترفاكس» عن مصدر أمني روسي أن «مجموعة سقاتلة» من الجيش الروسي مستندة على طول الحدود الشيشانية.

## روسيا تعزز إجراءات أمنية حول الشيشان يلتسن يوقع موازنة 'سيئة' لتجنب 'اضطرابات سياسية'

■ موسكو - وقعها الأسبوع الجاري ليتجنب وقوع اضطرابات سياسية.

وتجنب توجيه انتقادات شخصية إلى رئيس وزرائه لكنه قال أنه يتعهد، في إطار الموازنة التي صمدت، الوفاء بالوعود بحلول 2000 على أجورهم منذ فترة.

وقال يلتسن، الذي ابتعد عن العمل بسبب متاعب في القلب والذي يوصف بأنه من عوامل الاستقرار بالنسبة إلى رجال الأعمال بعد الكلمة السنوية التي يوجهها يلتسن عن حال الأمة الخمينس المقلل لأسباب منها أن صلاحيات العمال والموظفين لم يحصلوا على أجورهم منذ فترة.

وقال يلتسن، الذي ابتعد عن العمل بسبب متاعب في القلب والذي يوصف بأنه من عوامل الاستقرار بالنسبة إلى رجال الأعمال بعد الكلمة السنوية التي يوجهها يلتسن عن حال الأمة الخمينس المقلل لأسباب منها أن صلاحيات العمال والموظفين لم يحصلوا على أجورهم منذ فترة.

■ قال الرئيس بوريس يلتسن وهو يوجه انتقادات شديدة إلى حكومته وللمعارضة التي يترجمها الشيوعيون اسم الجمعية أن موازنته روسيا لعام 1997 فيها أخطاء جسيمة لكنه

## الاتحاد الأوروبي يبحث دكتاش على الخروج من العزلة

■ نيقوسيا - 1 ف ب - وجه المفوض الأوروبي للعلاقات الخارجية هانس فان دن برك أمس الجمعة دعوة رسمية إلى زعيم القبارصة الأتراك رؤوف نكتاش للوضع حد لعزلة مجموعته وتنشيط الاتصالات مع القبارصة اليونانيين بهدف التوصل إلى حل سياسي للمسألة القبرصية. وخاضع دن برك نكتاش من فضلكم يا سيد نكتاش أخرجوا مجموعكم من العزلة والنقي، وأنهى المفوض الأوروبي للعلاقات الخارجية زيارة عدة يومين لفقرص أجرى خلالها محادثات مع الرئيس القبرصي علافكوس كليريس ومع نكتاش. وقال: «عندما نتحدث إلى القبارصة الأتراك نشعر بفقدان الاتصال بين الشمال والجنوب، في جزيرة قبرص المقسمة منذ احتلال الجيش التركي لقسمها الشمالي في العام 1974. وأضاف أن القبارصة الأتراك «يريدون حل ويريرون إجراء اتصالات مع مواطنيهم القبارصة، في القسم الجنوبي».

## السماح لواشنطن بالاطلاع على وثائق سويسرية في قضية الدوائج اليهودية

■ واشنطن - 1 ف ب - أعلن حاكم ولاية نيويورك جورج باتاكي أن اتفاقاً أبرم بين السلطات السويسرية في الولاية واللجنة المصرفية المركزية الفيدرالية يسمح للمسؤولين الأمريكيين بالاطلاع على وثائق سويسرية تعود إلى الحرب العالمية الثانية متعلقة بدوائج اليهود الذين قتلوا خلال الحرب.

وقال باتاكي «أنه أحتاج دبلوماسياً كبيراً جداً سيهدم جدار السرية الذي أبقى الحقيقة مخفية لغرة طويلة جداً (...) ويشكل هذا الاتفاق أول إذن يعطى إلى هيئة حكومية غير سويسرية لتدوين في سويسرا الوثائق المتعلقة بمحرقه اليهود».

واعقب الاتفاق «خطوة أولى مهمة على طريق تحقيق النصف الثاني» - إعادة الدوائج السري - مسرقت واكتشفت إلى مستحقها.

## حزب الرأفة على الأعداء في روسيا

■ موسكو - 1 ف ب - نقل وكالة «إيتار» - تاس، عن المكتب الإعلامي للرئاسة الروسية أن الرئيس بوريس يلتسن كلف أمس الجمعة الوزراء المعنية واتخاذ التدابير التمهيدية الضرورية لإلغاء عقوبة الأعداء في روسيا.

وطالب يلتسن في خطوة أولى من وزارة الخارجية التصديق على البروتوكول رقم 6 الخاص بالاتفاق الدولي لتحقيق الإنسان المبرم في 28 نيسان (أبريل) 1948 وينص على إلغاء عقوبة الأعداء في الدول الموقعة. وفي خطوة ثانية كلف يلتسن وزارة العدل وجميع المؤسسات الفيدرالية الأخرى المعنية بأعداد التدابير بوضع آلية المسألة المتعلقة بالتصديق على البروتوكول (الدولي) على مراحل.

وأصدر الرئيس الروسي قراراً بالتشاور مع الحكومة والمحكمة العليا. ويتزامن هذا الإعلان مع الذكرى الأولى لنحول روسيا إلى مجلس أوروبا في 28 شباط (فبراير) 1996. وكانت موسكو تعهد حينذاك بإعلان تعليق عقوبة الأعداء للعمل على إلغاءها في غضون ثلاث سنوات.

## خبراء يستعدون وجود مخاطر على وحدة الصين بكين تعلن عن اعتقالات في إقليم سينكيانغ المضطرب

جوهوما بما يكفي، فهي تميل إلى تبني وجهات نظر متباعدة بينها خلافات عائلية حالت دون تعاونها.

وأشار إلى أن الدول الإسلامية المجاورة في وسط آسيا ليست مستعدة كذلك لساندة الانفصاليين في سينكيانغ. وأوضح أن «حكومات دول وسط آسيا غير مستعدة رسمياً لتقديم الدعم لثل هذه النشاطات رغم وجود قدر غير قليل من التعاطف من جانب زعماء هذه الدول أزاء ترك الانفصاليين يفعلون ما يريدون».

وأشار خبراء آخرون كذلك إلى أن زعماء الجمهوريات السوفياتية كانت لديهم خلافات عميقة مع موسكو قبل الانفصال لكن هذا لا ينطبق على الصين. لذلك من المستبعد بدرجة كبيرة أن تتفكك الصين إلى أقاليم مختلفة. وأضافوا أن الانفصاليين يعانون أقلية صغيرة الحجم من المسلمين الذين يعتبر معظمهم أنهم صينيون.

الشديد لحماية الشرطة كما يحدث على سبيل المثال في إسرائيل إذا أراد شخص تهريب قنبلة إلى داخل حافلة فانه سيتمكن من ذلك.

وأضاف سوتمان وهو خبير في السياسة الصينية والعلاقات العرقية في جامعة مونج كونج للعلوم والتكنولوجيا: «داعية أن القوات المسلحة ستستخدم لن يشترك في نشاطات انفصالية، وسيتم اعتقال هؤلاء أو قتلهم. الجيش الصيني ضخم للغاية وبماكانه فرض قوة كبيرة».

وقال دنون ماكجيلان خبير السياسة الصينية والعلاقات العرقية بجامعة ساوث كوينزلاند الأسترالية: «لم يتضح بعد هل سيؤدي ذلك إلى تقوية الدولة وإنهيارها كما حدث في الاتحاد السوفياتي».

وأضاف: «أشك في أن تكون الجموعات التي تسعى إلى إقامة دول مستقلة تتسق

حافلات الثلث الماضي. ولم يفصل بينها سوى دقائق، في هجوم تزامن مع جنازة الزعيم الراحل دينغ شياو بينغ.

في غضون ذلك، قال خبراء صينيون أن الاضطرابات في سينكيانغ لا تهدد بتفكك الصين مقلما حدث في الاتحاد السوفياتي أو يوغوسلافيا ولكن من المتوقع وقوع المزيد من أعمال العنف وأن ترد بكين عليها بالمثل.

ووقعت الانفجارات الأخيرة بعد أسبوعين فقط من مقتل عشرة أشخاص على الأقل واعتقال مئات من المسلمين في اضطرابات شنتها بلدة بينغ التي تقع على حدود الإقليم. وأمرت الحكومة الصينية بتشديد الضوابط على التفجرات. وكانت صعدت القيود المفروضة على المنطقة في العام الماضي بعد سلسلة من الاغتيالات.

وقال الأكاديمي الأمريكي ياري سوتمان «دوريتير أنه لا يمكن عمل الكثير لتفادي الهجمات لأنه «حتى في ظل التصعيد

■ بكين، مونج كونج - رويتر - قال مسؤولين صينيين أن الشرطة في مدينة اويومي التي يقطن المسلمون على سكانها غرب البلاد، اعتقلت عدداً من الأشخاص في أعقاب سلسلة هجمات بعبوات ناسفة هذا الأسبوع راح ضحيتها أربعة أشخاص وأصيب أكثر من 60 آخرين بجروح.

أكد مسؤول في مكتب الأمن العام في اويومي عاصمة إقليم سينكيانغ المضطرب أنه جرى اعتقال عدد من الأشخاص.

وقال مسؤول في الشرطة: «كل ما نستطيع أن نقوله هو أننا نحتجز أناساً مسؤولين عن الانفجارات».

ورفض المسؤول نفسه أن يذكر عدد الذين اعتقلوا أو يفصح هل هم ينحدرين من طائفة الهان الصينية لم من الايغور المسلمين الذين يشكلون غالبية السكان في سينكيانغ.

وكانت ثلاث عبوات موقوتة انفجرت في

# GUCCI

parfums



# الحياة الاقتصادية

ALHAYAT / BUSINESS

**الذهب**  
في سوق لندن  
اقفال الجمعة  
\$ ٣٥٨,٢٠  
السعر السابق  
٣٥٩,٦٠

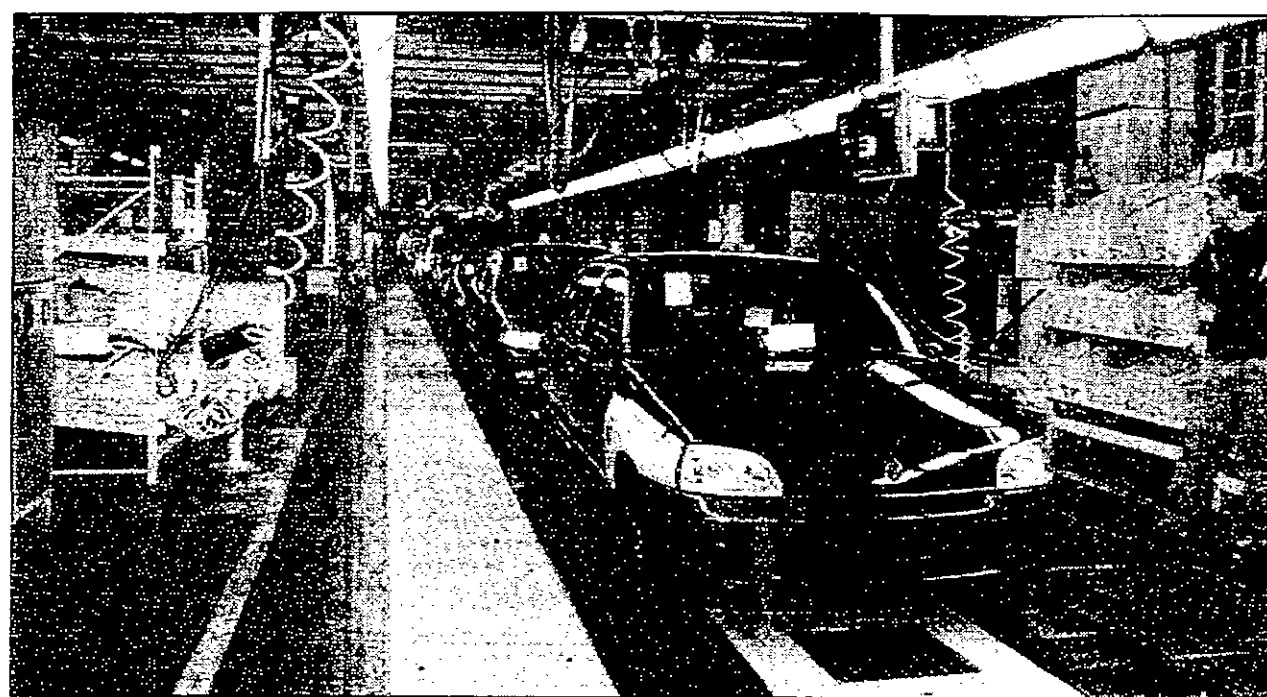
**النقطة**  
في سوق لندن  
١٩,٢٥  
(مربع برنت)  
(برنت - برميل)  
تسليم نيسان (أبريل) ٩٧

**المارك الألماني**  
١,٦٨٧٣

**الين الياباني**  
١٢٠,٥٥

**الجنيه الاسترليني**  
١,٦٢٨٢

**الدولار**  
في سوق لندن  
(١٧,٠٨٨) (توقيت لندن)



عامل أمام خط تجميع السيارات المتوقفة في مصنع «رينو» في فيلفورد (شمال بروكسل) اس. وكان عمال «رينو» يحتلون المصنع وعرقلوا خروج السيارات الجديدة بعدما أعلنت الشركة الفرنسية أنها ستغلق المصنع مما سيؤدي إلى خسارة ٣١٠٠ وظيفة. (أ. ب)

## في مؤشر قوي إلى قرب تحويلها إلى القطاع الخاص

### الحكومة الأردنية تسعى إلى زيادة رأس مال الملكية إلى ٣١٠ ملايين دولار

عمان - من صلاح حزين:

■ قالت مصادر في المؤسسة العامة للخطوط الجوية الملكية الأردنية إن هناك نية لرفع رأس مالها إلى نحو ٢٢٠ مليون دينار (٣١٠ ملايين دولار).

وأوضحت المصادر، لـ «الحياة» أن هذه الزيادة المتوقعة تأتي في إطار تحويل الملكية الأردنية، إلى القطاع الخاص. وكانت الحكومة الأردنية كلت عام ١٩٩٢ شركة «كي. بي. إم. جي» البريطانية وضع تقرير شامل عن الناقل الوطني الأردني لمرس اسكان تحويل الملكية الأردنية، شركة تعمل وفق أسس الربح والخسارة. وكان بين توصيات الشركة الاستشارية البريطانية زيادة رأس مال الملكية الأردنية التي اعتبرتها ضعيفا وأن ضعفه سبب رئيسي لشكل الشركة. وبلغ رأس مال الملكية، بعد ذلك، أي عام ١٩٩٤، من ٢١ مليون دينار إلى ٧٠ مليوناً. غير أن مشاكل الملكية، مثل مشكلة الديون، والنقص في السيولة والتضخم الوظيفي لم تنته، بل إنها تفاقم منذ ذلك الحين. فخلال الأعوام الخمسة الماضية تضاعف حجم الديون المستحقة على الملكية الأردنية، إذ بلغ نحو ٥٠٠ مليون دولار العام الماضي مقابل نحو ٢٥٠ مليون دينار.

ويخشى بيون «الملكية الأردنية» مستحق لمصارف وشركات ومؤسسات أوروبية مثل «ميدلاند بنك» و«ميريتي ليونيه» وشركة «هيريس» الألمانية وشركة «موفاس» الفرنسية. غير أن القسم الأكبر من هذه الديون يعود إلى جهات داخلية مثل شركة مصفاة البترول الأردنية، ومؤسسة الضمان الاجتماعي، وبنك الإسكان. وقالت المصادر نفسها إن زيادة رأس المال والسيولة تأتي في إطار توجه لإعادة هيكلة مالية الناقل الأردنية. وأوضحت أن إعادة الهيكلة المالية هي بدورها جزء من خطة

في سوق لندن  
اقفال الجمعة  
\$ ٣٥٨,٢٠  
السعر السابق  
٣٥٩,٦٠

في سوق لندن  
اقفال الجمعة  
\$ ٣٥٨,٢٠  
السعر السابق  
٣٥٩,٦٠

في سوق لندن  
اقفال الجمعة  
\$ ٣٥٨,٢٠  
السعر السابق  
٣٥٩,٦٠

في سوق لندن  
اقفال الجمعة  
\$ ٣٥٨,٢٠  
السعر السابق  
٣٥٩,٦٠

في سوق لندن  
اقفال الجمعة  
\$ ٣٥٨,٢٠  
السعر السابق  
٣٥٩,٦٠

في سوق لندن  
اقفال الجمعة  
\$ ٣٥٨,٢٠  
السعر السابق  
٣٥٩,٦٠

في سوق لندن  
اقفال الجمعة  
\$ ٣٥٨,٢٠  
السعر السابق  
٣٥٩,٦٠

في سوق لندن  
اقفال الجمعة  
\$ ٣٥٨,٢٠  
السعر السابق  
٣٥٩,٦٠

في سوق لندن  
اقفال الجمعة  
\$ ٣٥٨,٢٠  
السعر السابق  
٣٥٩,٦٠

في سوق لندن  
اقفال الجمعة  
\$ ٣٥٨,٢٠  
السعر السابق  
٣٥٩,٦٠

في سوق لندن  
اقفال الجمعة  
\$ ٣٥٨,٢٠  
السعر السابق  
٣٥٩,٦٠

في سوق لندن  
اقفال الجمعة  
\$ ٣٥٨,٢٠  
السعر السابق  
٣٥٩,٦٠

## لبنان والأمم المتحدة يوقعان المرحلة الثانية لبرنامج التنمية الريفية لبعبك - الهرمل

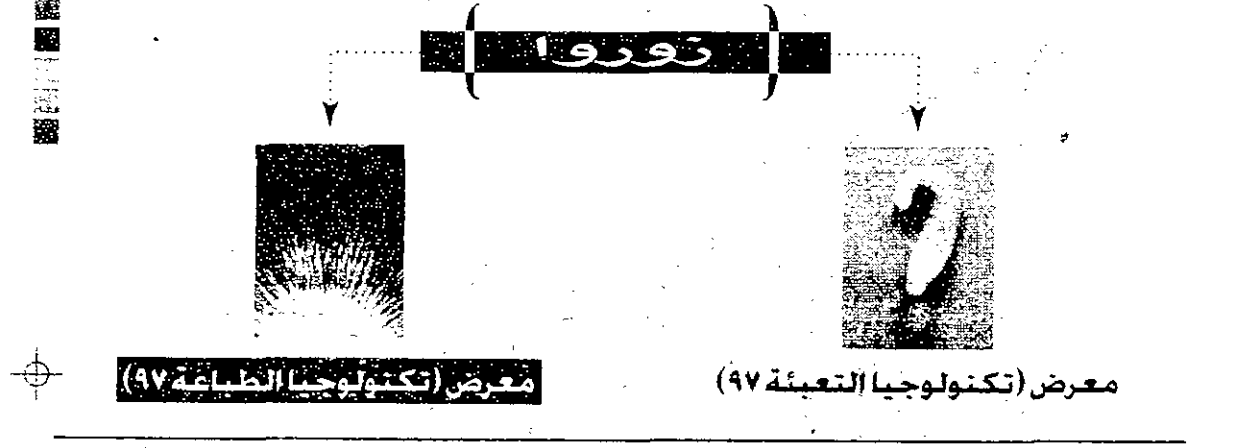
بيروت - «الحياة»:

■ وقع لبنان، ممثلاً برئيس مجلس الإنماء والإعمار نيلس الجيس، والأمم المتحدة، ممثلة بمسئولتها في لبنان روبرت ساول، وثيقة المرحلة الثانية لبرنامج التنمية الريفية المتكامل لمنطقة بعبك - الهرمل التي تبلغ كلفتها نحو ١٢ مليون دولار. وتم التوقيع في وزارة الزراعة في حضور الوزير شوقي فاخوري وممثلين للبلديات والمنظمات المساهمة في تمويل البرنامج وهي الاتحاد الأوروبي وفرنسا وإيطاليا.

وقال بيان لمجلس الإنماء والإعمار أنه «في إطار خطة النهوض وتحقيقاً لبدأ الإنماء المتوازن بين المناطق، وإدراكاً من الحكومة اللبنانية للأضرار الناجمة عن مشكلة الزراعة المتنوعة في منطقة البقاع، وبغية الحفاظ على ما تحقق من نجاح في إعادة هذه الزراعة في شكل نهائي، بآراء الحكومة اللبنانية بالتعاون مع المجتمع الدولي إلى وضع برنامج تنمية ريفية متكامل للمنطقة المعنية، وتم تنفيذ المرحلة التحضيرية الأولى من هذا البرنامج منتصف عام ١٩٩٤ بتمويل قيمته ٥,٤ مليون دولار أميركي».

ولفت البيان إلى أن «البرنامج يهدف إلى تقوية المجتمع المحلي ودعمه وتنشيط الإنتاج، وتعزيز الأبحاث والخدمات الإرشادية في القطاعات المنتجة، ودعم البنية

## شحن الهمم من أجل طباعة الحرف المميزة



معرض (تكنولوجيا التعبئة ٩٧) معرض (تكنولوجيا الطباعة ٩٧)

انها فرصة جديدة للاطلاع عن كثب لأحدث قطاعات التعبئة والتغليف والطباعة والبلاستيك والتسويق ان زيارة هذين المعرضين ستتيح لكم اكتشاف:

- خطوط الإنتاج الجديدة في التقنية • مقابلة شركاء جدد • ايجاد مشاريع عمل مشتركة
- مشاهدة أحدث ما ابتكرته التكنولوجيا في قطاعات التعبئة والتغليف والطباعة والبلاستيك
- تعزيز الفرصة في تطوير عملكم فنيا وتقنيا • اقتساب افكار جديدة في طريقة تقديم المنتجات

## تكنولوجيا الطباعة و تكنولوجيا التعبئة

معرضنا متخصصان في صناعة الطباعة والتعبئة والبلاستيك لرجال الطباعة والذين يستخدمون منتجاتنا:

المركز التجاري - دبي  
الامارات العربية المتحدة  
١٩٠-٦٦ مارس ١٩٩٧

يفتح المعرض من الساعة ١٢ ظهراً وحتى ٧ مساءً في يوم ١٧ حتى ١٩ مارس ١٩٩٧ ومن الساعة ٢,٣٠ بعد الظهر الى ٩ ساء، لرجال الاعمال فقط

## غير مسموح لدخول الاطفال دون سن السادسة عشر

تنظم المعرض شركة فيرست آند أكرينغتون

خط التسجيل الساخن  
سجلوا اسماءكم لحضور هذين المعرضين الجديدين والمثيرين:  
تجربوا من هذه الاسفارة وارسلها بالفاكس الى دبي ٩٧١ ٤٨٣٨٦٦٦

تكنولوجيا الطباعة تكنولوجيا التعبئة

الاسم: \_\_\_\_\_  
اللقب: \_\_\_\_\_  
المؤسسة: \_\_\_\_\_  
العنوان البريدي: \_\_\_\_\_  
الهاتف: \_\_\_\_\_  
الفاكس: \_\_\_\_\_

## ارتفاع التداول والأسعار وعدد الصفقات في سوق الأسهم السعودية الأسبوع الماضي

الرياض - «الحياة»:

■ سجلت سوق الأسهم السعودية في تداول الأسبوع الماضي (المتنهي يوم الخميس) ارتفاعاً في الأداء شمل الكميات المتداولة والأسعار وعدد الصفقات المتوقعة. وبلغت الكميات المتداولة

**صناديق البنك العربي الاستثمارية**  
AB Investment Funds

صندوق العملة المدارة  
صندوق السندات الدولية  
صندوق ضمان رأس المال  
صندوق الأسهم في جنوب شرق آسيا

أفقت إدارة هذه الصناديق ادائها المتفوق

للمزيد من المعلومات وطلبات الاستثمار  
الرجاء الاتصال بدائرة الأعمال المصرفية الخاصة

عمان: ٧٠٣٣٥٠  
لندن: ٣١٥٨٥٣٣  
سنغافورة: ٥٣٣٠٥٥

فاكس: ٧٠٣٦٨٠  
فاكس: ٦٠٠٢٦١٧  
فاكس: ٥٣٢٢١٥٠

## طالعوا في الحياة الاقتصادية كل أسبوع:

- السبت: كومبيوتر - سياحة - سيارات
- الثلاثاء: اخبار الشركات
- الأربعاء: علوم وتكنولوجيا
- الخميس: السفر والضيافة - احوال
- الجمعة: اخبار الشركات







# مجموعة بومباردييه تحكم سيطرتها على سوق الطائرات الاقليمية



روبرت براون رئيس بومباردييه، يقف بين كزافييه لوكير (يسار) رئيس «بريت إير» وبيتر سوز مدير «غريت تشاينا إيرلاين» أمام نموذج الطائرة «كندير جيت ٧٠٠».

شركة «بريت إير» الفرنسية التي التزمت شراء ٤ طائرات وتقدمت بطلبية احتياطية لشراء طائرتين إضافيتين في صفقة قيمتها ١٢٨ مليون دولار اميركي، وشركة الطيران اليابانية «غريت تشاينا إيرلاين» التي وقعت مذكرة تفاهم لشراء ٦ طائرات في حفل خاص أقامته «بومباردييه» في مونتريال مطلع الأسبوع الجاري.

وتعتزم «بومباردييه» إنتاج ٧٠٠٠ طائرة «كندير جيت» في مصنعها الرئيسي في «مونتريال» خلال السنوات الخمس المقبلة، إضافة إلى إنتاج ١٠٠٠ طائرة «كندير جيت» في مصنعها الجديد في «مونتريال» خلال السنوات الخمس المقبلة.

وقال مدير «بومباردييه» روبرت براون رئيس «بومباردييه» (يسار) رئيس «بريت إير» وبيتر سوز مدير «غريت تشاينا إيرلاين» أمام نموذج الطائرة «كندير جيت ٧٠٠».

في العام ٢٠٠٠، ستنتج «بومباردييه» ١٠٠٠ طائرة «كندير جيت» في مصنعها الرئيسي في «مونتريال» إضافة إلى إنتاج ١٠٠٠ طائرة «كندير جيت» في مصنعها الجديد في «مونتريال» خلال السنوات الخمس المقبلة.

وقال مدير «بومباردييه» روبرت براون رئيس «بومباردييه» (يسار) رئيس «بريت إير» وبيتر سوز مدير «غريت تشاينا إيرلاين» أمام نموذج الطائرة «كندير جيت ٧٠٠».

تقوم مصانع «دي هافيلاند» المملوكة من قبل مجموعة «بومباردييه» بتسليم «مؤسسة طيران أبو ظبي» قريبا طائرتي ركاب من نوع «داس ٢٠٠» - ٨٠، تنفيذاً لعقد وقعه الجانبان في وقت سابق من العام الماضي الذي يعتبر بحد ذاته أحد أهم أعوام المجموعة الكندية من حيث حجم مبيعاتها المحققة ومشروعها المستقبلية.

وجاءت الصفقة التي بلغت قيمتها نحو ٢٥ مليون دولار اميركي عقب اتفاق مماثل بين إحدى الشركات التابعة لشركة النفط السعودية «أرامكو» ومجموعة «بومباردييه» لشراء ثلاث طائرات من نفس النوع تم تسليمها على دفعات في النصف الثاني من العام الماضي، وعقد منفرد مع إحدى الشركات الأيرانية الخاصة لشراء طائرة (مستعملة) من نوع «داس ٢٠٠» - ٨٠.

ورفعت العقود العربية عدد الطائرات التي باعتها «بومباردييه» في الفترة الممتدة إلى ١٤٦ طائرة، باستثناء الطلبات الاحتياطية، مما يعني زيادة حصتها من سوق الطائرات التجارية فئة ٢٠ - ٥٠ راكبا (التي يرمز لها بـ «الطائرات الإقليمية») إلى ٥٣ في المئة بعدما كانت لا تتجاوز ما نسبته ٢٢ في المئة قبل ثلاثة أعوام. وفي الوقت نفسه، اكتت طورت الأسبوع الجاري أن «بومباردييه» التي يزيد حجم مبيعاتها السنوية على خمسة بلايين دولار اميركي وتحتل المركز الثالث في صناعة الطائرات التجارية العالمية، ربما تكون نجحت في توظيف الأداء القوي لترويج وأهم وأحدث مشاريعها، والتي تشمل استضافة صناعة الطيران الإقليمية في إنتاج طائرات من فئة ٧٠ راكبا.

ويشير أحد مسئولي أحد الصناعات التي ستلعب لصالح «بومباردييه» في فرص النمو المتوقعة للطيران الإقليمي الذي يعتبره البعض أكثر قطاعات صناعة الطيران التجارية ربحية من واقع أنه حقق في الأعوام الـ ١٢ الماضية نمواً إيجابياً بلغت نسبته في المتوسط نحو ٢.٧ في المئة سنوياً، ويتوقع أن يحقق نمواً أعلى في السنوات المقبلة.

والرؤى التي يشتمل في الوقت الراهن ثلاث وحدات متسلسلة مشروعة الأخير على توافر حاجة ملحة لدى السوق فضلاً عن النجاحات التي حققتها طائرتها الأولى من جيل «سي آر جيه» ٤٢، بلغت مبيعاتها منذ إنشائها ١٩٩٢ وحتى نهاية العام الماضي نحو ١٤٠ طائرة، مما حدا بمجموعة لرفع طاقة الإنتاج السنوية من ٦ طائرات في بداية الفترة المذكورة إلى ٤٢ طائرة في الوقت الراهن.

وقال لورني المكلف بعمليات التسويق وخدمة برنامج «سي آر جيه» الذي يشتمل في الوقت الراهن على ثلاث وحدات متسلسلة مشروعة الأخير على توافر حاجة ملحة لدى السوق فضلاً عن النجاحات التي حققتها طائرتها الأولى من جيل «سي آر جيه» ٤٢، بلغت مبيعاتها منذ إنشائها ١٩٩٢ وحتى نهاية العام الماضي نحو ١٤٠ طائرة، مما حدا بمجموعة لرفع طاقة الإنتاج السنوية من ٦ طائرات في بداية الفترة المذكورة إلى ٤٢ طائرة في الوقت الراهن.

## البلاطين يتجاوز ٤٠٠ دولار الأونصة للمرة الأولى منذ سبعة أشهر

لندن - رويترز - ارتفعت أسعار البلاطين بشدة في التداولات الصباحية في أوروبا أمس الجمعة متجاوزة ٤٠٠ دولار للأونصة مسجلة أعلى مستوياتها منذ مطلع آب (أغسطس) الماضي.

وقال متعاملون أن الاتجاه الصعودي الذي يسير فيه البلاطين مستمر وأن الأسعار القوية لعروض البيع والشراء بلغت ٤٠١/٤٠٠ دولار للأونصة ارتفاعاً من ٣٩٢/٥٠، ٣٩٢/٥٠ دولار للأونصة في المعاملات المسائية أول من أمس الخميس.

وعكس الارتفاع الحالي في البلاطين بالإضافة إلى صعود سعر الباليوم الشوك في شتاء المفوضات بين روسيا واليابان على صادرات المعادن لسنة ١٩٩٧. كما هناك قلق في شأن اضطراب محتمل في منطقة نوريلسك في روسيا حيث سيقيم اجتماع مهم مع العمال مطلع الأسبوع.

وقد حدد عمل بالاضراب في المنطقة وهي منتج رئيسي للبلاطين في آذار في شأن الرواتب المتأخرة.

## تحديد سعر الذهب ارتفاعاً عند ٣٦٠ دولار الأونصة في لندن

لندن - رويترز - قُدر سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية في لندن أمس الجمعة عند ٣٦٠.٦٠ دولار للأونصة ارتفاعاً من ٣٦٠.٠٠ دولار في جلسة القطع المسائية أول من أمس الخميس، وبلغ سعره لدى إغلاق السوق أول من أمس ٣٥٩.٦٠ دولار للأونصة.

## هبوط حاد لأسعار الأسهم في طوكيو لدى الإغلاق نتيجة ارتفاع الين

طوكيو - رويترز - قال وسطاء أن المؤشر الرئيسي لأسعار الأسهم في سوق طوكيو للأوراق المالية انخفض ٢.٤٤ في المئة لدى الإغلاق أمس الجمعة نتيجة عمليات جني الأرباح بيع بعض الصادرات المتأخرة للشركات التي تعتمد على التصدير بعد ارتفاع الين مقابل الدولار.

وظل مؤشر «نيكي» ٢٢٥٠ منخفضاً طوال جلسات التداول أمس وهبط لدى الإغلاق ٥.٦ نقطة أي بنسبة ٢.٤٤ في المئة ليبلغ عند ١٨٥٧.٠٠ نقطة. وانخفضت العقود الآجلة للمؤشر لشهر آذار (مارس) ٢٠ نقطة إلى ١٨٥٧.٠٠ نقطة.

وقال كيجي أراي الخبير في مؤسسة «سانيهو» للأوراق المالية إن النشاط كان ضعيفاً بسبب عمليات تسوية المركز قبل عطة نهاية الأسبوع وحظير الشهر الجديد. ثم ارتفع الين ليبلغ حتى بالأسهم المتأخرة التي تبعت السير في الاتجاه العام، نحو الهبوط. وارتفع حجم التداول إلى ٤.٨ ملايين سهم بالقيمة مع ٢.٨ ملايين سهم. وهبطت أسعار ٧٩٩ سهماً فيما ارتفعت أسعار ٢٠٩ سهم واستقرت أسعار ١٤٢ سهماً.

## ارتفاع عدد العاطلين عن العمل في فرنسا في كانون الثاني

أعلنت وزارة العمل الفرنسية أمس الجمعة أن ١٨١.٠٠ شخص انضموا إلى صفوف العاطلين عن العمل في كانون الثاني (يناير) الماضي وأن معدل البطالة استقر عند ١٢.٧ في المئة. وقالت الوزارة إن عدد العاطلين عن العمل زاد بنسبة ٠.٦ في المئة إلى ثلاثة ملايين و ٩٨٠.٠ شخص في كانون الثاني بعد انخفاضه قليلاً في الشهر السابق.

وحسب معايير منظمة العمل الدولية، ثبت معدل البطالة عند ١٢.٧ في المئة وهو المستوى نفسه الذي استقر عليه منذ تشرين الثاني (نوفمبر) على رغم ظهور مؤشرات تحسن في مشكلة البطالة بين الشباب.

إن انخفاض عدد الباحثين عن وظائف دون سن الـ ٢٥ بنسبة ١.٥ في المئة فيما انخفض عدد الباحثين عن العمل بنسبة ٠.٧ في المئة.

وعلى رغم تراجع شعبية الحكومة ومطالب بأن تبذل الحكومة المزيد لحل مشكلة البطالة، يترأس الوزراء آلن جوبيه والرئيس جاك شيراك خفض الميزانية ومخطط التقشف التي تهدف إلى السماح لفرنسا بالانضمام إلى الوحدة النقدية الأوروبية سنة ١٩٩٩.

## دويتشه بنك يقرض غازبروم الروسية ٥ بلايين مارك لخط أنابيب

موسكو - رويترز - أعلن «دويتشه بنك» الألماني أمس الجمعة أنه وافق من حيث المبدأ على تقديم قرض حجمه ١.٥ بلايين مارك لشركة «غازبروم» الروسية للغاز لتمويل شراء معدات لخط أنابيب من شركة «مانزلمان» الألمانية. وقال جورج كروب عضو مجلس إدارة البنك في مؤتمر صحافي في موسكو أن القرض سيضاف إلى ائتمانات حجمها ٢.٥ بلايين دولار قدمت لخط الأنابيب وأنه سيتم التوقيع على اتفاقيتها في فرانكفورت.

وسيطت البنك تحلية ثمانية من وكالة «دويرميس» الألمانية لضمان قروض التصدير.

## البرتغال تفتتح خط أنابيب لنقل الغاز كلف ٩ بلايين دولار

لشبونة - رويترز - قال مسؤولون أن رئيس الوزراء البرتغالي أنتونيو غويش أفتتح خطاً للغاز بطول ١.٨٨ بلايين دولار لنقل الغاز الطبيعي من الجزائر في حفل أقيم قرب بومبال وسط البرتغال.

ونكر المسؤولون أن شركة «ترانسغاز» الحكومية ستقل الغاز الطبيعي إلى موريتانيا وشركات صناعية ومستودع محطة كهرباء تاباد شمال البرتغال بالغاز في تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٧.

ويشاد إذاعة «إس إس إف» البرتغالية في تقرير من موقع مراسل الاحتفال أن المستثمرين المحليين سيستطرون شهرين آخرين قبل وصول الغاز الطبيعي إليهم بسبب تأخير في إعداد شبكة التوزيع الإقليمية في البرتغال. وتم استكمال إنشاء خط الأنابيب الذي ينقل الغاز الطبيعي إلى البرتغال عبر المغرب وإسبانيا في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي.

**البرقيات الفنية للطائرة «داس ٢٠٠»**

طاقم القيادة ١ + ٢  
عدد الركاب ٣٧ - ٣٩ راكباً  
عدد المحركات: ٢ بي دبليو ١٣٣ بقوة ٢١٥٠ حصاناً (ميراث اند ييتي)  
الطول: ٧٣ متراً  
عرض الأجنحة: ٢٥,٩ متر  
الارتفاع: ٧,٤٩ متر  
أقصى حمولة: ١١٤٤ كيلوغراماً  
للدى: ١٧٣٢ كيلومتر  
السرعة القصوى: ٩٦٦ كيلومتر/ساعة  
طول مدرج الإقلاع: ٩٦٠ متراً  
طول مدرج الهبوط: ٩٠٨ أمتار  
سقف التحليق: ٧٢٢٠ متراً (٢٥ ألف قدم)

وأكد الناطق باسم مصانع «دي هافيلاند» كون فيشر أن «بومباردييه» اختارت حاجات السوق العربية، خصوصاً المنطقة الخليجية السعودية والدول الخليجية الأخرى، في الاعتبار عندما قامت بتصميم «داس ٢٠٠» - ٨، وتوصلت إلى الحل المناسب من طريق مؤلفة هيكل طائرة «داس ٨» - ٨٠٠ مع محركات طائرة «داس ٨» - ٣٠٠.

وكشفت «طيران أبو ظبي» وأعلنت نهاية إيار (مايو) الماضي

نعلن عن أسعار خاصة للاتصال بالعالم  
Announcing Special Prices for the Arab World...

**أفضل أسعار دولية مخفضة على المكالمات**  
Lowest Int'l Phone Rates !

اتصل بنا أو أرسل فاكس للحصول على كل أسعارنا الجديدة للبلد الخاص بك!  
Call or Fax Us For All New Rates From Your Country !

حصولك قد تبلغ ٧٩% \* من دون الإلتزام إلى أي برنامج أو دفع رسوم شهرية  
Savings Up to 79% No Sign-up or Monthly Fees

خدمة خاصة خلال ٢٤ ساعة لأي تليفون أو فاكس أو تليفون خلوي  
Any Phone, Fax, or Cellular 24hr. Personal Service

لا فواتير مربكة ٢٥% عمولة! نرحب بالوكلاء!  
No Confusing Bills ! 25% Commission ! Agents Welcome !

**سعر المكالمات للولايات المتحدة بالدقيقة: ٨٤,٥ سنت**  
Call USA From Saudi Arabia for Only 84¢/min.

متوفر لدى كل...  
شعار وسترن يونيون  
Available At All  
WESTERN UNION

إنه بسيط وسهل!  
It's Simple & Easy!  
اتصل الآن!  
Call Now!  
معلومات مجانية بالفاكس!  
Free Fax Info!  
ننكلم العربية!  
We Speak Arabic!

**KALLMART**  
PRICE • QUALITY • SERVICE

إختصاصيون وخطوط تحت تصرفك خلال ٢٤ ساعة يومياً و٧ أيام أسبوعياً  
Specialists & Lines Available 24hrs/7Days  
معتمد من لجنة الاتصالات الفدرالية الأميركية  
USA Federal Commissions Approved

Phone: 1-407-777-4222 Fax: 1-407-777-6411  
ال عنوان: 476 Hwy A1A, Satellite Beach, FL 32937 USA  
البريد الإلكتروني: KallMart@sprynet.com  
م: بزيارتنا على الإنترنت: HTTP://home.sprynet.com/sprynet/kallmart

## نتيجة التغيرات الاقتصادية والتكنولوجية وظهور تقنيات جديدة

# الدول النامية تواجه تحديات هائلة في قطاع النقل البحري

القاهرة - من يسري محمد:

يشهد حالياً قطاع النقل البحري في أفريقيا تحديات هائلة نتيجة التغيرات الاقتصادية والتكنولوجية وظهور تقنيات لم تكن مستخدمة في سنوات قليلة مضت مثل النقل متعدد الوسائط وتبادل المعلومات إلكترونياً.

يقول الدكتور هارون أحمد هارون الأستاذ في قسم إدارة اقتصادات النقل البحري في مركز البحوث والاستشارات لقطاع النقل البحري، إن الدول الأفريقية تفقد إلى سفن الحاويات إذ ليست هناك على مستوى القارة دولة تمتلك سفن حاويات مجموعاً مناسبة، وذلك على رغم نمو أساطيل النقل الأفريقية بشكل ملحوظ منذ عام ١٩٩٣.

ويبلغ إجمالي تجارة أفريقيا المنقولة بحراً ٨.٣ مليون طن. ويضيف أن بين ٣٥ دولة أفريقية تمتلك أساطيل بحرية تتنوع بين ناقلات النفط والغاز وحاويات ونوعيات أخرى، هناك ١٢ دولة فقط تزيد حمولة أساطيلها على ٥٠ ألف طن.

ويقول إن ضعف التجارة بين الدول الأفريقية أدى إلى ضعف عمليات النقل البحري، ما أدى بالتالي إلى قيام أساطيل النقل الأجنبية بنقل الجزء الأكبر من صادرات وواردات الدول النامية. ونظراً إلى انخفاض التسيير للبحارة الخارجية لكل دولة أفريقية، زاد عدد شركات الملاحة الأجنبية التي تخدم موانئ الدول الأفريقية بسفن صغيرة وقديمة مع تمكها إلى برجة كبيرة في

حديقة خاصة بالحاويات، وإلى أعداد أكبر من سفن الحاويات، إلا أن ارتفاع أسعار تلك السفن قد يعوق تحديد الدول النامية موانئها، وذلك إذا لجأت إلى تحويل حاجاتها بالطرق التقليدية.

وأشار إلى أن حجم التجارة المنقولة بحراً هو الذي يتسبب الدول النامية على تحسين الأسطول، وأن الأسطول التجاري البحري في الدول النامية يحتاج أيضاً إلى تحديث البنية الأساسية، إذ لا معنى لشراء سفن حديثة قديمة موانئ أو طرق داخلية أو لتسريع أو أنظمة مختلفة أو ممارسات بيروقراطية معقدة.

ويقول الريان سامي زكي عوض إن الفجوة أصبحت كبيرة بين الدول المتقدمة والدول النامية في مجال تكنولوجيا النقل البحري، وأصبح الحاق بالدول المتقدمة صعباً، لكنه ليس مستحيلاً.

وقال: «إن الحل هو تاجير سفن وتشغيلها بالكامل مملوفاً فلت كوريا الجنوبية، بشرط أن تتحضر الإدارة من قيود القطاع العام، وتختلف تكنولوجيا القطاع الخاص الوطني والأجنبي لإدارة تلك الموانئ، ويضيف: «أنه مع التقدم العلمي السريع في مجال المعرفة ظهرت تقنيات في مجال النقل البحري لم تكن مستخدمة من قبل مثل النقل متعدد الوسائط وتبادل المعلومات إلكترونياً في مجالات الإدارة والتجارة والنقل ونظام التوزيع الشامل».

أسعار النقل البحري، وقد ضاعف ذلك من وطأة المشاكل التي تعاني منها الدول الأفريقية.

ويطالب هارون بضرورة إنشاء هيئة على مستوى القارة الأفريقية للدراسة والتخطيط والتنسيق بغرض إحلال شبكة نقل متعدد الوسائط وإنشاء معهد أبحاث أفريقي خاص بدراسات اللوجستيات والنقل متعدد الوسائط.

تغيرات اقتصادية وتكنولوجية ويرى الدكتور أحمد عبد المصنف الأستاذ في «الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا»، أن قطاع النقل البحري يخضع حالياً إلى تحول جذري نتيجة التغيرات الاقتصادية والتكنولوجية والسياسية، التي أدت إلى تشكيل نمط من الإنتاج والاستهلاك الشامل، وتكوين الأسواق الشاملة.

ويأينسبه إلى الدول الأفريقية، فإن تحديث التكنولوجيا المستخدمة في النقل البحري يعتبر عملية جبرية لا غنى عنها، وتعاين الدول الأفريقية حالياً من تخلف تكنولوجيا في مجال النقل البحري.

وتشترط التنمية التكنولوجية في مجال النقل البحري تخلص الدول النامية من أسطولها المتخلف والاستعانة بسفن حديثة، إلا أنها تواجه في الوقت نفسه ارتفاع أسعار السفن والمعدات وتجهيزات الموانئ.

ويضيف هارون: «إن الدول النامية ستحتاج إلى معدات

أفصلوا  
في استعمال  
الكهرباء







# «آي 6» الجديدة: نفحة «تي تي» الرياضية في صالون كبير

□ لندن - الحياة

■ كشفت أودي الصور الرسمية الأولى للجديد من موديل «آي 6» المتخطى إلى القطاع الكبير (E segment) الذي تتنافس فيه موديلات من أجناس مرسيدس-بنز «إي» و«بي إم إف ٥» و«بيجو ٦٠٥» وغيرها. وتلفت «آي 6» الجديدة بجذابة تصميمها وأناقته المصممة مثلاً في إحتضانه لسقف فوق النوافذ في شكل شبه نصف دائري، وفي الفرزة العمودية الفاصلة بوضوح بين الرفراف الأمامي وبين عارضة الصد، والنارثة من وراء المصباح الأمامي لتعطف رجوعاً في اتجاه العجلة وفي مستوى إرتفاع وسط الأخيرة، ليستمر الخط الأسود في المستوى ذاته تحت الأبواب وصولاً إلى حركة مماثلة ومقابلة لها في الرفراف الخلفي. وهي لمسات تصميمية إقتستها «آي 6» الجديدة من نموذج «تي تي» (رؤسز وكوبيه سينتج ويسوق العام المقبل). وستطلق جديدة أودي في الشهور القليلة المقبلة بمحركات أربعة الخيارات البنزينية ثلاثة، إثنان منها بست أسطوانات مع ثلاثين صماماً (٥ صمامات للأسطوانة الواحدة) وستعدها ٢,٨ لتر (١٩٣ حصاناً) و٢,٤ لتر (١٦٥ حصاناً)، وهو محرك جديد، بينما يأتي الثالث بأسطوانة الأربع بسعة ١,٨ لتر (٢٠٠ صماماً) ومضخون توربينياً لإرسال قوته إلى ١٥٠ حصاناً، علماً بأن صيغة أخرى من المحرك الأخرى (غير مشحونة توربينياً) ستلتحق في الشهور التالية وقوتها ١٢٥ حصاناً. أما خيار الديزل العصري بنظام حقن المباشر فستعده أسطواناته الأربع ١,٩ لتر وقوته ١١٠ حصاناً. وستنزل «آي 6» في ثلاثة مستويات تجهيزية: «دافنس» و«امبيشن» و«امبيانت»، علماً بأنها ستضم كلها في تجهيزاتها الأساسية وسادتين هوائيتين ومواجهتين وخبرتين جانبيتين للسائق والراكب الأمامي وكهربائية تحريك النوافذ والقفز المركزي مع تحكم من بعد ومناخ تشغيل المحرك قسراً، وخصوصاً مع نظام التكييف الأوتوماتيكي الضبط والمنفعل مع درجة حرارة المقصورة تبعاً لوضعية الشمس (وهو تجهيز متوافر أيضاً في موديل «آي ٨» المتخطى إلى القطاع الفخم الحالي F segment).

ويتوقع أن يلحق الصانع الألماني التابع لمجموعة فولكسفاغن صبيغتين أخريين من موديل «آي 6» أولهما وأغن بصندوق طويل (١٩٩٨)، ثم ثلثها صيغة الكوبيه في ١٩٩٩.



يلتصق السقف المتخني في شكل شبه نصف دائري، والفرزة العمودية الفاصلة بوضوح بين الرفراف الأمامي وبين عارضة الصد، وفي حركة مماثلة في المؤخر.

## أودي تحسن مبيعاتها العالية

□ لندن - الحياة

■ بلغت مبيعات أودي في العام الماضي ٤٦٠,٤٦ سيارة، بزيادة نسبتها ٩,٩ في المئة عن العام ١٩٩٥، مع زيادة حجم أعمالها ١٨,٨ مليون مارك ألماني في الفترة ذاتها بنسبة ١٢,٨ في المئة. وأدى تراجع المبيعات في الصين بسبب بدء إنتاج موديل «٢٠٠» وخفض تراخيص الإستيراد، إلى هبوط مبيعات أودي خارج الدول الصناعية بنسبة ٥,١ في المئة (إلى ٤٧٨,٦ وحدة)، علماً بأن المبيعات في الصين وحدها شغلت أكثر من خمس تلك الكمية (١٠,٢٤ وحدة، بتراجع نسبه ٤,٨٪).



لمسات تصميمية تذكّر نموذج «تي تي» الرياضي

## أوبل سيغنوم تقترح صيغة جديدة للسيارة الكبيرة

□ لندن - الحياة

■ استكشف أوبل في معرض جنيف الدولي للسيارات، والذي سيفتتح الأربعاء المقبل، نموذج «سيغنوم» (Signum) الذي يمثّل إقتراحاً لسيارة كبيرة (E segment) من حجم أوبل «أوميجا»، إنفا في صيغة تجمع طابعي الصالون والواغن في سيارة ديناميكية الإطلالة. والنموذج مركّب على قاعدة جديدة تتميز بتعليق خلفي لا يأخذ أي حيز من مساحة الصندوق الذي يتسع عند طي المقاعد الخلفية ومقعد الراكب الأمامي، لتأخرأ يصل طولها إلى ثلاثة أمتار، بينما يتسع قبل طي أي منها إلى ٤٥٠ لتر أو ٥٥٠ لتر أحياناً عند تقديم المقعد الخلفي كهربائياً. وفي النموذج محرك ديزل جديد يتسع لـ ٣٠٠ لتر في أربع أسطوانات (مع ستة عشر صماماً)، ويتمتع بتقنية الحقن المباشر التي إعتدتها أوبل في محرك الديزل الجديد الذي إضمت إلى عروض موديل «فيكترا» المتوسط الكبير (D segment) الخريف الماضي. وتبلغ قوة محرك «سيغنوم» ١٧٥ حصاناً لإرساله إلى سرعة أقصاها ٢٣١ كلم/ساعة، ومعدل إستهلاكه بنافز (حسب محاكاة القيادة على الكومبيوتر) ١٥,٢ كلم في اللتر الواحد (نحو ٣٠,٤ كلم في «ثقة»، «ال» ٢٠ لتر).

«كورسا»

وفي المناسبة ذاتها سيعرض الصانع الألماني التابع لجنرال موتورز موديل «كورسا» الصغير (B segment) في طئته المصممة في المصنم والمؤخر، والمعدلة التعليق لتحسين مستويات الراحة والسلوك، مع إعتماد التعزيز الكهربائي لنظام التوجيه والذي يتفوق على التعزيز الهيدروليكي بمحدودية إستهلاكه من طاقة المحرك



على خلاف «أوميجا» الخلفية المنعرج، يأتي نموذج «سيغنوم» بإعتماد «أودي» على ستيفر أوبل وأبداً في القطاع الكبير مستتبلاً وفي الإظهار «كورسا» الصغيرة في حلتها المصنفة.

## ساب ٥.٩ ستدشن مفهوم الشحن التوربيني غير المتوازي

□ لندن - الحياة

■ كشفت ساب حديثاً الصور الرسمية الأولى لموديل «٥.٩» (Nine-Five) الذي سيغرض في فرانكفورت في أيلول (سبتمبر) المقبل، والذي عرف حتى الآن برمز «٦٤٠». ومع أن «٥.٩» التي ستنتزل في قطاع السيارات الكبيرة (E segment) مبنية على صيغة معدلة من قاعدة موديل أوبل «فيكترا» المتوسط الكبير (D segment) (تتلك جنرال موتورز أوبل وخمسين في المئة من ساب أوتوموبيل)، فهي تتمتع بقوة واضحة يسيل رطبها بصورة ساب المعروفة بطابعها الديناميكي والنضوي في أن لا سيما في غنى العنصر الكروي في المقدم وفي خطوطها المنحدرة العذائية إجمالاً. وستطلق جديدة ساب مع عائلة محركات توربينية جديدة لدى الصانع السويدي، معطية باربع أسطوانات وأحدًا بست منها (V) ويتضمن تقنية الشحن التوربيني غير المتوازي (Asymmetrically turbocharged) والذي عرّض الصانع السويدي مفهومه أوائل العام الماضي. وستحل محل «٩٠٠٠ سي دي» (أربعة أبواب) بينما ستبقى إلى جانبها صيغة «٩٠٠٠ سي



تتمثل مديولات ساب المثيلة تصمية مؤلفة من رشتين متشوبتين.

الأسطوانات الست (المحرك نفسه من إنتاج أوبل، بينما تعود التعديلات إلى ساب) فهو يتم من جانب واحد إلى «لحقن الشاحن التوربيني» بالحقن الأمامي من الـ (V) (ويضم ٣ أسطوانات) فلا تدرك توربينته بالتالي إلا

## كيف تكون أسواق الشرق الأوسط هامشية للسيارات... ورئيسة للحديد الأسود؟

■ كُت أفتح في طرح السؤال في المؤتمر الصحافي المخصص لإطلاق موديل جديد لدى أحد الصانعين العالميين، ثم تذكّرت: «يوم ستجيبه إن رد السؤال ياقر؟» لم يكن سؤالاً وقحاً أو إستغراباً، ففي معظم المناسبات التي يقبها الصانعون ذوو المصالح المنتشرة في العالم، ترى الصحفيين وتسمعهم كل يشد البساط نحو عمال بلاد ومصنعاتها. يبدأ السؤال عادة بـ «هل ستحضرين لإنتاج الموديل الجديد المصنوع في...» أو تفكرين بتوسيعه إلى مصانع أخرى خارجة تلي حاجات هذه المنطقة أو تلك (حسب تاربية طارح السؤال؟)

ليس في الأمر غرابة... إلا إذا كنت صحافياً عربياً، ففي تلك الحالة تشعر بنكبة لا يعرف مرارتها غير أمثالك ممن تعلموا نطق الضاد، لا عمالنا أقل نكاه من عمال تركيا أو الهند أو باكستان أو الفلبينيين أو الصين أو أميركا اللاتينية... ولا طقساً، حتى في الخليج، أقسى من طقس بعضها.

مع ذلك، ثمة من يُجيبك بأن حجم سوق السيارات في الدول العربية لا يبرر إلتاحتها فيه، أخرون الأكثر جرأة سيجيبون مبسمين: «إذا أنتجنا سياراتنا في بريطانيا أو فرنسا مثلاً، يمكننا ضمان إنتقال القطع والوحدات بحرية بين دول أوروبا من دون عقبات، وفي أميركا اللاتينية، وعلى رغم بعض الحساسيات الموضوعية المثارة أحياناً حول الإقتافات الإقليمية كالمركبوس، (البرازيل والأرجنتين وباراغواي وأوروغواي)، نعرف أن بعض إنتاج هذا البلد قابل للتصدير إلى بعض الدول المجاورة له، من ضمن حرية حركة مماثلة في الشرق الأوسط؟»

أخرون سينكأن الجرح أكثر بقلوبهم: «لا نستثمر في مناطق يفتقد بعض دولها إلى الديمقراطية أو الإستقرار السياسي أو الأمني أو الاقتصادي...» واقتنعت لفترة تلك الحجج، إلى أن سمعت من عمق الشيعون بالذنب وكأننا شعوب محكومة بالإستسلام والإستسلام بحده، ونسبت رؤية أرقام السيارات الداخلة إلى أسواقنا من دول بعضها مجاور لنا، نفع نحن ضمن تلك السيارات من مخزرات أجيالنا الحالية والمقبلة، فيقاضيها عمال تلك الدول رواتب تعيل أولادهم وتبني لهم المستقبل خطوة خطوة.

تسمع وتسمع عن الإرهاب وعن التطرف الديني وعن وعن... سمعت مقاطع من تلك المزعومة من أحد كبار مسؤولي صناعة السيارات في الولايات المتحدة، أجيته يومها بأن الإرهابي أو المتطرف إنما يتطرق لأن ليس لديه الكثير يسخره إن رحل من هذا العالم، بل هو لا يملك ما يستثمره في غير «الجنة» وسألته: «يشكو الغرب الإرهاب والتطرف ويخشاهما، ألا تعتقد بأن بناء المصانع تدريجاً وتوظيف آلاف الماطلين عن العمل، وبرنامج تمويل (تقديم) يقروض على ديوت بمكثف ضماناتاً تقسيماً، وسيارات يستطيعون إقتناها لا مجرد رؤية صورها، وحياة كريمة يمكنهم تأمينها لأولادهم ولأنفسهم، ستجلبهم بفقرون ألف مرة قبل التطرفة؟ ألا تعتقد أن الراتب المعلوم والحياة الكريمة والنفسار الفخر وأسيانهم، كفيلة بضبط ما عجزت عن ترويضه أجهزة الشرطة والإستخبارات والتفريق في العالم؟»

أليس سباج العالم الغربي اقتصادياً في أساسه وأمني في نتاجه، وليس العكس؟

سكت الرجل لبرهة ثم أجابني: «هذا صحيح، لكن على مسؤولي الدول المعنية العمل في هذا الاتجاه أيضاً، لا إلتفاتهم من الغرب بينما يلهم بعضهم بقروض إستقرار الصغيرة من الدول المجاورة لهم؟» قد يصح هذا الكلام في بعض دول المنطقة، لكنه لا يجيب على السؤال تماماً. هل أصبحت الهند وأحد سلام وإثنية وعرقية، وماذا عن تركيا وعلاقاتها مع عدد من جيرانها؟ وهل كانت الديمقراطية الشريرة الأول لإقحام الصانعين بدول جنوبي شرق آسيا والصين مثلاً؟

خطوة أخرى ونصل إلى أوروبا نفسها، ماذا يقدر عند تأثير الإرهاب التبادلي في مناطق الياسك الإسبانية/الفرنسية، على إنتاج السيارات في البلدين، أو الجيش السري الإلندي على الصناعة البريطانية؟ أليس إضاع قطر توزيع فوائد العمل وفرصة هي التي تمنع الغالبية من الخضوع لإرهاب الألقا؟ أي إستقرار يمكن البحث عنه لو أعدت أحوال غالبية سكان المناطق الحساسة ونفعا إلى التطرف فقراً (وماذا جنت أوروبا وأميركا من الديكتات القروض على ألمانيا إثر الحرب العالمية الأولى؟).

قد ترين العبار كآلاف الشعارات البائدة، لكن الياس ليس قدرنا المحتم، فمنطقة يزيد عدد سكانها على المئة وخمسين مليون نسمة (من دون حساب توارث التي تمثل بحدّ ممكن الإستفادة من التعامل معه) توارث ثلاثة أضعاف دول مثل بريطانيا أو فرنسا، ونحو ضعفي ألمانيا الموحدة، لا أحد يجبل تفاوت مستوى التقدم الذي يناه الأوروبيون بعضهم المتواصل خلال قرنين الطلائع الخشبية الأربعة التي خذرت منظرها ما جعل من العرب قذوة للغرب في القرون السابقة، لكن لتترك حجج الإستعمار جانبا، فهيون كوني مستعمرة، وكوريا كانت مستعمرة من اليابان، والديمقراطية ليست شيئاً الوحيد إلى التقدم التقني؟

وقبل التنازل أعيد فافتكر صاحبنا الأميركي الذي كان حديثي معه قبل مجزرة قانا مثلاً (وبعد مجازر أكثر من أن تحصى في هذه السطور، ولو كان «أبطال» بعضها عربياً في حق عرب آخرين)، ففانثني أن أسأله عن الإعتدال الذي يمكنه توقعه من أهل ضحايا لحيلفة الديمقراطية في الشرق.

غريب كيف لم يحل الإرهاب دين إزهار الصناعة الإسرائيلية مثلاً، لديهم شتات وأموال وعقول مهاجرة، أليس لدى العرب أموال وعقول مهاجرة؟ عجيب كيف عاد قسم كبير من الأولى بينما بقيت الأخرى مهاجرة؟ كفانا ضحكاً على النفاق، إن يتأمن أمن الغرب بدس بعض الشرقيين على تهديد بعض آخر، وإن كان للسياسة الأميركية أن توقف مد الإرهاب فما عليها إلا حسن التكبير ورفع كايوسها السياسي من المنطقة، ولا يقلقن المم سام على ميزانه التجاري مع المنطقة، فكل المطلوب هو الإستعاضة عن مبيعات الحديد الأسود، والتأثر بمنتجات أخرى كالسيارات والأدوات الإستهلاكية والآلات التصنيع والأبحاث.

وإن كنت أحلم بالكثير فليقتني أحد كيف يكون الشرق الأوسط سوقاً هامشية للسيارات والكومبيوتر (بين سواها)... وسوقاً عالية رئيسية للحديد الأسود، والتأثر حتى إستورد في ١٩٩٥ ما قيمته ١٢,٨ بليون دولار من أصل مجموع مبيعات الأسلحة في العالم (٣٠,٢ بليون دولار)، أي بما يشل ٤٢,٢ في المئة من تلك المجموع.

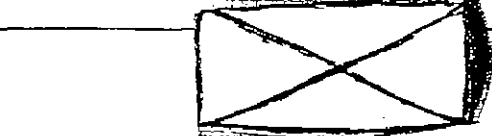
وفي الوقت ذاته، لن تعرف منطقتنا صناعة جنية للسيارات أو غيرها، والمقصود بالحجية كيمياء تكفي بد الإنتاج وبعض الدول المجاورة له، أي مئات الآلاف سندياً لا بهدف إلتاحتها إلا لي خفض الجمارك والضرائب على صادرات الصانع المعني إلى بلد التجميع، لن تعرف بلاننا هذه الصناعة قبل ملأنة رؤوس المال إلى حرية حركة قطع المصانع الموزعة الأورار بين دول المنطقة (مركبات هنا وعرب سرعات هناك، والواج فولاذية في هذه الدولة ومركبات كهربائية في تلك) من دون خشية مزاجية إغلاق هذه الحدود أو تلك.

وإذا كان للعرب أن يربصوا في السلم ما خسروه في حربيهم مع إسرائيل، فحسبه معركة الإقتصادية تقع على حدهم المشتركة... قبل الحديث عن أي سوق شرق أوسطية تتحكم تركيا وإسرائيل بفكي كعاشيتها.



إكتسبت «٥.٩» مساحة داخلية أوسعمن التي تمنحها «٩.٠٠٠» الحالية.

ويعود خيار الشحن غير المتوازي إلى صعوبة تركيب الشاحن التوربيني مع محرك تتقابل أسطواناته في شكل V (مع أنه طبق في بعض الصالات ومنها في ميتسوبيشي ٣٠٠٠ جي تي أو)، أما الفوائد التي ترجوها ساب من هذه التقنية فهي التالية: - لأن غازات ثلاث أسطوانات فقدت تحرك توربين الشاحن، إلتفت الحاجة إلى صمام سرج (Wastegate) ليحول الغازات عن التوربين إذا إشتد ضغط الهواء المحقون فوق مستوى محدد، بثلاث أسطوانات، لن يبلغ الضغط هذا الحد في أي حال. - لأن الشاحن التوربيني لا يخضع لإكتر من ثلاث أسطوانات، يمكن إعتماد نوع صغير منه لتزكيته في بنية مشعب التفتيس (Exhaust manifold)، عوضاً عن



الشحن غير المتوازي

أما الشحن غير المتوازي في محرك



رحلات مباشرة من هيثرو الى الدوحة وعمليات تطوير واسعة لخدمات المناولة داخل الطائرة وعلى الأرض

## الخطوط القطرية تنفذ خطة طموحة لتحديث أسطولها وتوسيع شبكتها الدولية



مطار الدوحة

دول مجلس التعاون الخليجي بالوصول على ارقى الخدمات. وأضاف ان الشركة تلمح أيضاً في دخول أسواق الشركات التجارية وخدمة مديريها التنفيذي في درجتي الأولى والأعمال خصوصاً منهم المديريين الذين يقومون برحلات عدة إلى منطقة الخليج.

وتحدث عن تطلعات الشركة فقال ان هناك حرصاً على التميز نحو الإسم وفق خطط مدروسة بعناية والتوسع المستمر في اطار المقاييس المكنة. وزاد ان خططنا تقوم على العمل الدؤوب وبشأن صافي في اطار الخوازة الموضوعية لنا من أجل بلوغ هدف الربح المنشود.

وأعزى ان الشعار الذي طرحه الرئيس التنفيذي للشركة السيد أكبر الباكري لتوسيع «الخطوط القطرية» بقلعة جوية عالمية المستوى تقدم خدمة راقية يساهم في تعزيزها هو الشعار الذي يحدد توجهات الشركة في المرحلة المقبلة. وأعرب عن ثقته بان القدرة المقبلة ستكون حافلة بتطورات مثيرة لـ «الخطوط القطرية» ومسافريها معاً.

الآخرة الى الدوحة يتم بموجبه تزويد «القطرية» بأحدث نظم الحجز الإلكترونية في العالم والذي يطلق عليه اختصاراً «بابس».

وأضاف ان هذا الاتفاق تزامن مع اتفاق أعلن أخيراً مع نقابي الحجز «سايبر» و«غاليديو» وهو ما يعني ان «الخطوط القطرية» باتت تتصدر عالم التكنولوجيا الرقمية في مجال الحجزات وخدمات المناولة في منطقة الشرق الأوسط.

وقال ان «القطرية» حصلت أيضاً على امتياز استخدام نظام الحجز الإلكتروني يسمح بحساب العوائد والمداخل في شكل أوتوماتيكي لتكون بذلك أول مستفيد من تطبيقات هذا النظام في المجال بعد «الخطوط البريطانية» التي تولت تطويره ووضع أسسه. وأوضح ان هذا النظام سيسمح للشركة بمعالجة أسرع لحوادثها المالية الواردة من وكلاء السفر وجميع المسافرين.

ورأى ان عمليات التطوير والتحديث هذه ترمي الى وضع «القطرية» في مستوى دولي يساهم في تعزيز دور قطر وجميع

ما يعادل المساحة المعتمدة لمقاعد الدرجة الأولى لدى أي ناقله جوية أخرى.

وتكسر ان «القطرية» تنوي انحال أفضل تجهيزات وأنظمة الترفيه على متن طائراتها مع أجهزة فيديو شخصية على جميع مقاعد الدرجة الأولى ودرجة الأعمال وشاشات عرض ملونة في مقصورة الدرجة السياحية.

وأكد ان هناك اتفاقات تجارية أبرمت وستبرم مع الناقلات الجوية الأخرى داخل منطقة الخليج وفي الأسواق الدولية.

وقال ان «القطرية» حصلت أيضاً على امتياز استخدام نظام الحجز الإلكتروني يسمح بحساب العوائد والمداخل في شكل أوتوماتيكي لتكون بذلك أول مستفيد من تطبيقات هذا النظام في المجال بعد «الخطوط البريطانية» التي تولت تطويره ووضع أسسه. وأوضح ان هذا النظام سيسمح للشركة بمعالجة أسرع لحوادثها المالية الواردة من وكلاء السفر وجميع المسافرين.

ورأى ان عمليات التطوير والتحديث هذه ترمي الى وضع «القطرية» في مستوى دولي يساهم في تعزيز دور قطر وجميع

للانتقال الى بقية دول مجلس التعاون الخليجي في سائر نظراً الى كثافة رحلات الربط الاقليمي التي تربط مطار الدوحة ببقية مطارات المنطقة والتي تلعب دوراً كبيراً في تأمينها.

وأشار الى ان الربط المباشر بين الدوحة من جهة وبين ابوظبي والمنامة وسيتم للمسافرين في المنطقة وإلى دول شبه القارة بالوصول على تسهيلات بالغة لكامال رحلتهم. وأكد ان خدمة النقل على خط لندن - الدوحة ستؤمن بفضل طائرات إيرباص ٣٥٠ - ٤٠٠ التي قال انها احدى أحدث الطائرات العاملة في العالم حالياً.

وأضاف ان برنامج تحديث مقصورات الطائرات يشمل أيضاً إعادة تجهيز داخل الطائرة من خلال نصب مقاعد بالغة الفخامة والراحة في الدرجة الأولى بامتداد ٩٢ أيضاً وهو ما سيسمح للمسافرين بالنوم على مقاعدهم بعد فتحها أفقياً على امتداد ١٨٠ درجة.

أما مقاعد درجة الأعمال فستكون بامتداد ٥٥ أيضاً وهو

مستقبلاً ليصار على أساسها الى تحديد نوع وطرازات الطائرات الجديدة التي سيتم شراؤها لضمها الى الأسطول.

وذكر السيد ناصر ان الشركة لم تحسم بعد خياراتها في ما يتعلق بشراء طائرات جديدة أخرى من طراز «بوينغ» أو «إيرباص» وقال ان قرار الشراء سيصدر بعد مراجعة مجلس الإدارة للمطابق للمخطط التوسيع المستقبلي وحاجة شبكة الخطوط الدولية والأقليمية الى معدلات تشغيل ونقل أعلى من المعدلات الحالية.

وأضاف ان الإدارة الجديدة نجحت في نقل عمليات محطة لندن من مطار غاتويك الى مطار هيثرو على ان يبدأ استخدام المحطة الجديدة في ٣١ الشهر الجاري ويشمل تسخير أربع رحلات مباشرة من دون توقف من وإلى الدوحة. وأفاد ان معدل هذه الرحلات سيرتفع ليصبح رحلة مباشرة كل يوم من وإلى الدوحة ومنها الى ابوظبي وذلك ابتداء من ١٥ ايار (مايو) المقبل.

وأعزى ان هذه الرحلات ستؤمن للمسافرين الفرصة

السلم الذي يتولى شؤون الدوحة التقنية والتشييد ويجعل مديراً لها.

كما شكل انضمام اسيد سامي ناصر دعة لجهود الشركة لتعزير حضورها داخل القارة الأوروبية وأميركا الشمالية نظراً الى الخبرة والعلاقات الدولية التي راكبتها الخبير اللبناني الأصل على مدى ٢٣ عاماً من الزمن في صناعة الطيران والنقل الجوي في أماكن عدة حول العالم.

وقال السيد ناصر ان الكفاءات الدولية التي تتولى مراكز صنع القرار في «الخطوط القطرية» تساهم في رسم الصورة الجديدة للمؤسسة في مرحلتها الجديدة وسعيها نحو خفض معدلات نموها. وأضاف ان استراتيجية التوسع الجديدة التي اعتمدها «القطرية» ستقوم على بناء التحالفات الإقليمية ودولياً وتوسيع رةقة شبكة الخطوط الدولية التي تغطيها رحلاتها مع مواصلة تطوير الأسطول الجوي ورفع قدرته الاستيعابية وذلك من أجل تقديم المستوى اللائق من الخدمة للمسافرين.

وأكد ان هناك خطوات عدة انجزت حتى الآن وان الخدمات التي يخلق بها ركاب «القطرية» ستتحول في شكل ملموس خلال الفترة المقبلة نتيجة عمليات التوسع التي بدأت خلال الأونة الأخيرة وشملت تحديث الأسطول وتحسين التجهيزات التي تستخدم في تأمين عملية نقل المسافرين بدءاً من تجهيزات المناولة الأرضية والحجوزات وصولاً الى انحال طائرات جديدة الى الخدمة والخدمات المقدمة خلال الرحلة وبعد الوصول.

وتسهر «الخطوط القطرية» حالياً أربع طائرات من طراز «بوينغ ٧٧٧ - ٣٠٠» تستخدم في رحلاتها في منطقة الشرق الأوسط وشبه القارة الهندية مع توزيع للمقاعد على درجتين بواقع ثمانية مقاعد في الدرجة الأولى و١٢٧ مقعداً في الدرجة السياحية.

كما تسير الناقله القطرية طائرتي جيمبو من طراز «بوينغ ٧٧٧ - ٣٠٠» على خطوط رحلاتها بين الدوحة ولندن والدوحة وطهران الشرق الأقصى.

وتنوي الشركة استبدال طائرتي «بوينغ ٧٧٧ - ٣٠٠» ابتداء من ٣١ الشهر الجاري.

ويقول الرئيس التنفيذي لـ «القطرية» السيد أكبر الباكري ان الشركة ماضية قدماً في إعداد دراسة الجدوى منها وضع استراتيجية متكاملة تحدد خطوط شبكة رحلاتها الإقليمية والدولية



□ لندن - من ابراهيم خياط

قالت مؤسسة «الخطوط الجوية القطرية» انها ماضية قدماً في إعداد استراتيجية جديدة لتوسيع شبكة خطوطها الإقليمية والدولية وانها تدرس شراء مجموعة جديدة من الطائرات لزيادة حجم أسطولها الجوي وتحسينه. وأعلنت ان اسباباً قليلة تفصل عن بدء تسير رحلات مباشرة من مطار هيثرو الذي يعتبر اشد المطارات الدولية في العالم باتجاه مطار الدوحة.

وتكر رئيس فرع الشركة الاقليمي منطقة أوروبا وأميركا الشمالية السيد سامي ناصر لـ «الحياة» ان «الخطوط القطرية» حافلة على تعيرات لامتة خلال السنة الجارية لاعتمادها حوت دولية مميزة وتبنيت موفيقها كخارج أسرع العلاقات الجوية في منطقة الشرق الأوسط.

وقال ان مجلس الإدارة الجديد برئاسة السيد أكبر الباكري الرئيس التنفيذي يعيد النظر حالياً في كل اقسام الخدمة الجوية وأقسام المناولة الأرضية والنقل التجاري بهدف بلوغ أعلى معايير الجودة وتحسين أمتانجة المؤسسة الفنية التي استطاعت ان تحصل مثانة صرموفة بين شركات النقل الجوي في منطقة الخليج والشرق الأوسط.

وتسهر «القطرية» خلال الشهر الماضي بتعيرات سريعة منذ تسم السيد الباكري مهام منصبه حيث تم التركيز على

## القطرية تسير رحلاتها الى ١٩ محطة انطلاقاً من الدوحة

اسم المحطة	عدد الرحلات الحالية او المستقبلية
ابوظبي	رحلة يومية
دبي	رحلة يومية
كويت	٣ رحلات اسبوعياً
مسقط	٤ رحلات اسبوعياً
جدة	رحلة اسبوعياً
بيروت	رحلات اسبوعياً
دمشق	رحلات اسبوعياً
عمان	رحلات اسبوعياً
كاثمنكو	رحلة اسبوعياً ترتفع الى ثلاث لاحتاً
مانابا	رحلة اسبوعياً ترتفع الى ثلاث لاحتاً
باتوك	رحلة اسبوعياً ترتفع الى ثلاث لاحتاً
كولونبو	رحلة اسبوعياً ترتفع الى رحلتين لاحتاً
كاراتشي	رحلات اسبوعياً ترتفع الى أربع رحلات لاحتاً
تريغانتورم	٣ رحلات اسبوعياً
بومباي	٤ رحلات اسبوعياً
دكا	رحلات اسبوعياً
الخرطوم	رحلة اسبوعياً
القاهرة	٤ رحلات اسبوعياً ترتفع الى رحلة يومية لاحتاً

رحلاتها في الاسبوع حالياً ترتفع الى ٤ رحلات اسبوعياً ابتداءً من ١٥ آذار (مارس) وإلى يومية من دون توقف ابتداءً من ١٥ ايار (مايو)

عشرات الآلاف يتوافدون سنوياً لتكرار طقوس عمرها آلاف السنين

## وادي حضرموت : مملكة البخور واللبان وناطحات السحاب

□ سيئون - من ابراهيم العشماوي

على مسمى حصر من صحراء الربح الخالي وبين ثنائيات الجبال الصخرية التي تشكل لوحة فريدة تقع واحدة وادي حضرموت الخصيب موزن الحضارة اليمنية القديمة مدد آلاف السنين. ويسمى الوادي منذ عهود سبئية وادي الأحاف، حيث تكسو تلاله الشمالية الشرقية كدخان رمليه. وبه قبر النبي خود عليه السلام الذي بعث على قوم عاد والذي يقع ضريحه على بعد ١٤٠ كلم شرق سيئون. وحضرموت اسم قديم أطلق على المنطقة والقبيلة معاً وورد

ذكره في التوراة. ويذكر بعض المؤرخين ان حضرموت هو أحد طول حصر أو أحد أبناء قحطان من عامر بن شالح بن أرفخشذ بن سام بن نوح.

وتفصل وادي حضرموت هضبتا حضرموت الشمالية والجنوبية من الوسط وهي مسطحة جليدية لا يزيد أعلى ارتفاع لها على ٢١٨٠م عن سطح البحر. ويحدها الوادي من رمة السبعين غرباً حتى وادي المسيلة الذي يصب في البحر العربي شرقاً. ويبعد عن ١٦٥ كلم عن الساحل ويعد من أخصب المناطق الزراعية في اليمن.

ويتميز مناخ وادي حضرموت بالحرارة والجفاف بشكل عام. لكن

الخضرة التي تكسو بانحجار النخيل (نصف مليون نخلة) إضافة الى وفرة المياه الجوفية العذبة تخفف كثيراً من وطأة الطقس وتحد حضرموت أحد الجذور الرئيسية للحضارة اليمنية. ويتفق المؤرخون على انها كانت مملكة مزدهرة ضمن مملكة سبأ في القرن العاشر قبل الميلاد. وكان لها شأن اقتصادي بفضل شهرتها باحجار البخور واللبان. ويؤكد الباحث الأمريكي ونيل مليس «كانت القوافل التجارية تنساب على سيل من غابة البخور بحضرموت متجهة نحو الشمال على طول الجزيرة العربية» ثم تعود مسجلة بالبخاخ من مصر واليونان

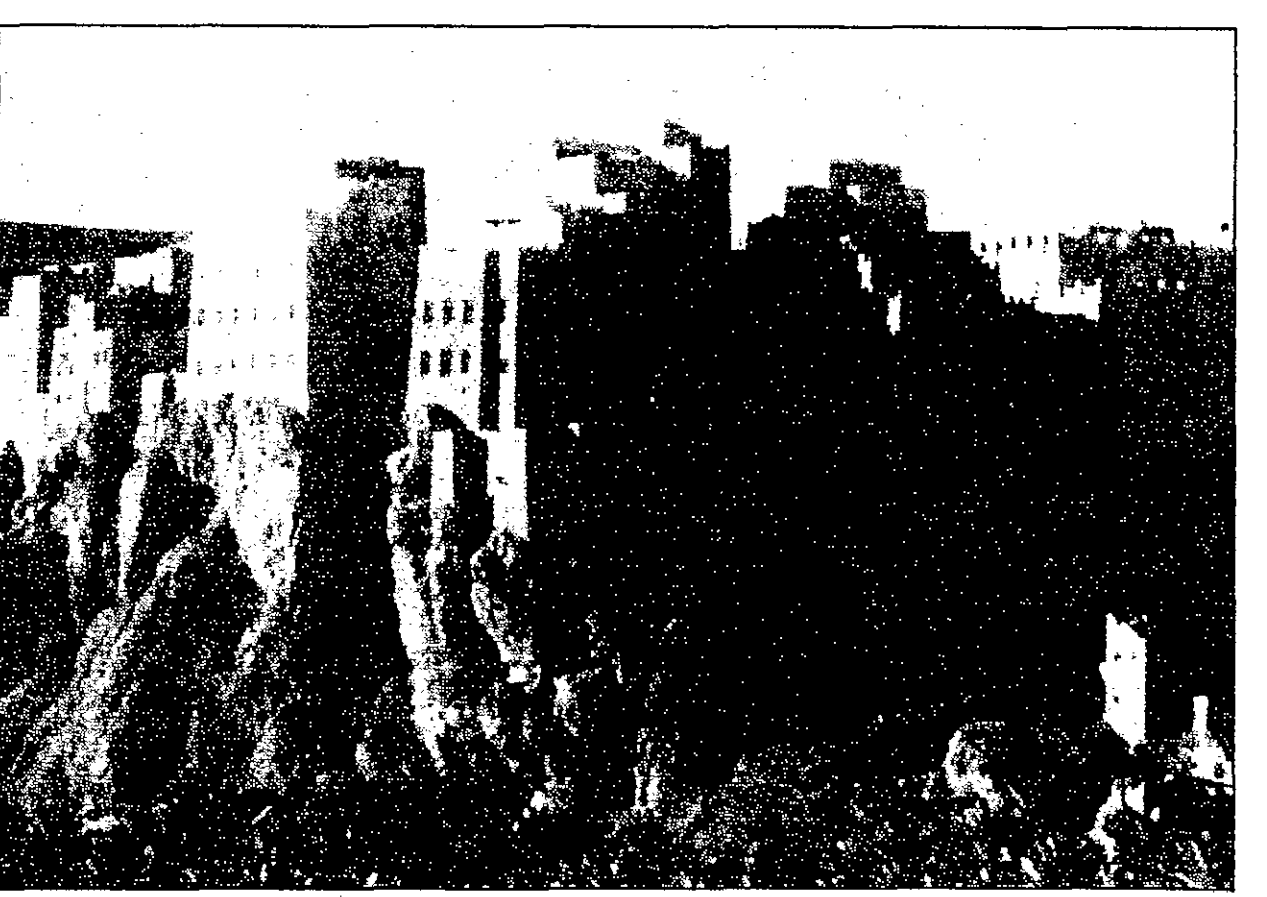
روما ولا تزال آثار الطرق باقية في الهضبات الجبلية الى اليوم. وتشير الإحصاءات الرسمية لعام ١٩٩٥ الى ان عدد سكان وادي حضرموت يبلغ ٤٧٠ ألف نسمة. يعمل أغلبهم في الزراعة والصناعة الحرفية وتربية الماشية والنحل وأنشطة البناء. ويتنشر في مختلف أرجاء العالم خصوصاً الخليج وأستراليا حضرميون يجيدون التجارة. ومن أهم معالم الوادي مدينة سيئون العاصمة التي يعود تاريخها الى ما قبل الألف الثاني قبل الميلاد. وأبرز معالمها قصر السلطان الميني من القرن السادس الميلادي عام ١٨٧٣ والذي يضم ٤٥ غرفة كبيرة وبه متحف بالبخاخ من مصر واليونان

لأثار. أما تريم فكانت عاصمة حضرموت القديمة وسُميت منذ القرن الرابع الهجري باسم ملها تريم من حضرموت بن سبأ الأصغر. ويتنصب في وسطها حصن الزناد وهو مقر الحاكم.

وتطل عليها مملكة الحضار الشهيرة التي ترتفع ٣٧٠ متر والتي يحوي الدور الأول فيها «مكتبة الأحاف لمخطوطات» وهي النادرة في اليمن بعد مكتبة صنعاء وتضم خمسة آلاف مخطوطة في شتى المعارف والعلوم.

ويتميز الزوار كثيراً بزيارة قبر النبي هود، الذي يقع على سطح جبل وتمت عمارته وبنييت عليه قبة لأول مرة في القرن التاسع الهجري. ويرجع بناؤه بشكله الحالي الى عام ١٠٩٧ هـ حيث القبة العظيمة والبناء الحجري حول الصخرة المسماة بالناقة، وتحيط بالقبر قرية بناها الأهالي يستقونها في موسم الزيارة السنوي من ٦ - ١٢ شعبان حيث يتوافد عشرات الآلاف من الناس من داخل اليمن وخارجه، وللزيارة عادات وتقاليد متوارثة منذ القدم ويرجع تاريخها الى ما قبل الإسلام حيث كان العرب يقيمون سوقاً في شهر شعبان يجاور القبر.

أما شياح فهي أشهر مدن حضرموت. وقد عاصرت دولة معين في القرن الرابع عشر قبل الميلاد. وتُطل بيوتها رمز حضارة الطين المعمارية باعتبارها الأكبر ارتفاعاً (ثمانية طوابق) حتى انها توصف بأول ناطحات سحاب العالم. واستطاعت جيوتهنا الـ ٥٠٠ التي تجود وكانها قلعة في وسط جري وادي حضرموت. ان تقام عادات الشهر لمسات السنن. واختيرت شياح مرات عدة لتكون مسرحاً حياً لأفلام عالمية لما تحته هيكلتها النادرة من خيال خصب لدى زوارها تنقلهم من زمن الف ليلة وليلة الى عصر مانهاتن الصغرى. كما يجلو لبعض الغربيين سمينتها.



نتائج العام الماضي أتت مخيبة

## ١,١ مليون سائح زاروا الأردن وانفقوا ٧٧٠ مليون دولار

□ عمان - من صلاح حزين

فقدت تشرة صمرت عن وزارة السياحة والآثار عدد السياح الذين زاروا الأردن العام الماضي بنحو ١,١ مليون سائح. أي بزيادة نسبتها ٣,٣ في المئة مقارنة بالعام ١٩٩٥ الذي شهد وصول ١,٠٧٣ مليون سائح.

وقالت النشرة ان الزيادة في عدد السياح العام الماضي تعزير متواضعة جداً. خصوصاً إذا قورنت بالتوقعات السابقة التي وضعتها الوزارة. مشيرة الى ان التقديرات الحكومية كانت تحلل زيادة في عدد السياح تراوح نسبتهما بين ١٧ و ٢٠ في المئة عن عدد سياح العام ١٩٩٥.

وأوضحت النشرة ان عوائد الوزارة من السياحة العام الماضي وصلت الى ٧٧٠ مليون دولار مقابل نحو ٧٠٠ مليون دولار عام ١٩٩٥.

وعزت التراجع في عدد السياح الذين زاروا الأردن خلال العام ١٩٩٦ الى التطورات السياسية المتلاحقة التي شهدتها المنطقة. وقالت ان أحداث كالعدوان الإسرائيلي على جنوب لبنان، والذي بلغ ذروته في مجزرة قسنا، والانتخابات الإسرائيلية التي أدت بحزب ليكود الى السلطة في اسرائيل، وأحداث القدس التي اندلعت بعد فتح النفق الإسرائيلي تحت المسجد الأقصى. وكذلك أحداث العنف التي اندلعت في الأردن بعد رفع أسعار الخبز. أدت جميعها الى تراجع ملحوظ في حركة السياحة الى المنطقة في صورة عامة. وذلك مقارنة بما كان متوقعاً من زخم سياحي كبير على غرار ما حدث في العام ١٩٩٥ والذي يعتبر عام الاختراق بالنسبة للسياحة في الأردن.

علامات الازدهار بعد عملية السلام. وقدرت حجم الاستثمار في القطاع السياحي العام الماضي بنحو ٥٠٠ مليون دولار. مشيرة الى ان هذه الاستثمارات شملت المنشآت السياحية والفنادق والمطاعم والمنشآت الأخرى.

وقدرت عدد الغرف الفندقية قيد الإنشاء بنحو ٤٥٠٠ غرفة مقارنة بنحو ٣٥٠٠ غرفة قبل نحو عامين. مشيرة الى ان هذا الرقم يعد هائلاً قياساً الى الأرقام الاقتصادية الأخرى. وأعربت عن اعتقادها بان قطاع السياحة هو الوحيد الذي يقود عملية الانعاش بعد عملية السلام.

وقالت ان هناك مشاريع عدة لم تظهر حتى الآن. وانها تحتاج الى مدة تراوح بين ثلاث وخمس سنوات حتى يمكن الحكم بنجاح هذه الاستثمارات.

وفقدت النشرة نسبة مساهمة قطاع السياحة الى سجل صادرات الأردن بنحو ٣٥ في المئة. وأعربت عن ثقته بان هذا القطاع مؤهل السنة الجارية ان يبقى في مقدم القطاعات الاقتصادية الأخرى.



وبنت النشرة امالاً كبيرة على عودة الانتعاش الى هذا القطاع السنة الجارية.

وقالت ان السياحة في القطاع الوحيد الذي ظهرت عليه



# الوسط هذا الاسبوع



فساد وفضائح وقلة خبرة  
**نقانياهو:**  
**الهروب**  
**إلى التطرف!**

● الطيب الصديقي  
لـ «الوسط»:  
المسرح نخبوي..  
وربع قرن من عمري  
أضعته هباء  
● نجوم السياسة  
والفن صاروا  
أفلاماً سينمائية



**الأمير سلطان في واشنطن:**  
**أمن الخليج يصنعه الخليجيون**

**اليمن: حزب «الإصلاح» قوة ضاربة**  
**من الأخوان والمشايخ والتجار**

**مصر: يقظة الدور الناصري**

محسن دلول يتذكر:

**جعجع عانى من مشكلة الحجم**  
**وكان من الأفضل أن يمشي**

- عرضت على وليد جنبلاط طلاقاً بالتراضي وفوجئت بفصلي من الحزب
- أوقف الحريري مساعدته لهم فحملوا عليه واعتبروه خائناً
- الهراوي شجاع ورجل مبادرات واعتقد بأن التاريخ سينصفه
- عرض الحريري الزعامة على الحص فرد معتذراً وقال انه مريض

**اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين**



## أسعار الاسهم الدولية

SWITZERLAND

MURATA ELECTRIC	4110	30	1000	3100
MURATA ELECTRIC	4110	30	1000	3100
NAGOYA RAILROAD	456	6	560	433
NANKAI ELEC.RY.	590	3	722	569
NEC	1400	10	1420	1390
NEC INSULATORS	1400	10	1240	1100
NGK SPARK PLUGS	1240	10	1300	1100
NICHIEDO FIRE&MARINS	672	-8	900	610
NIPPON ELEC.INDS.	9010	60	9260	8560
NINKO SECURITIES	760	-30	1370	654
NIKON	1770	-30	1860	1590
NINTENDO	4850	0	4850	4850
NIPPON CREDIT BANK	440	0	444	181
NIPPON EXPRESS	777	-5	1110	650
NIPPON OIL	509	-17	706	457
NIPPON STEEL IND.S.	366	0	771	500
NIPPON STEEL	321	-5	385	266
NIPPON TEL.NE.TWORK	35000	10	37400	28300
NIPPON TEL.NE.TWORK	412	-1	412	412
NISSAN MOTO.	712	-18	998	623
NISSIN TEL.	268	-4	481	270
NISHIO I.W.I	435	4	624	770
NIPPON FOOD PRDS.	259	-3	344	221
NKK	259	-3	344	221
NOMURA SECURITIES	1610	-50	2370	1400
NTT ELEC. & TEL.	3000	-3000	31000	29900
NTT DATA COMM.SYSTS	3100000	-30000	3170000	2960000
ODAKYU ELECTRIC RY.	672	-23	755	626
OJI PAPER CO.	621	-27	975	626
OJI PAPER CO.	621	-27	975	626
OJI PAPER CO. IND.	616	-1	931	500
OMRON	1870	30	2400	1740
ODD PHARM	7820	0	9680	3000
ORIENTAL LAND	3600	-30	4000	2500
OKI	5100	-310	5850	4000
OKURA GAS	297	0	428	290
OLYMPIC ELECTRONIC	297	0	428	290
PROMISE	5100	-450	5850	4440
RICH	1420	-40	1510	1000
ROKKO	777	120	1010	5600
SAILOR BANK	777	-17	1240	626
SANKYO (INT.)	3360	-50	3710	2730
SANYO ELECTRONICS	503	8	675	414
SANYO ELECTRONICS	503	8	675	414
SECOM	6800	100	7400	6180
SEGA ENTERPRISES	1340	10	1380	1160
SEIWA	5160	50	5260	4660
SEISUJI CHEMICAL	3280	10	4270	1100
SEKISUI HOUSE	1120	-130	1340	1030
SEIKEN	7260	60	7710	6480
SEVENTY SEVEN BANK	965	1	1170	910
SHARP	1510	-10	1620	1420
SHOKUJO ELECTRIC POW	2960	20	2570	1970
SHOKUJO ELECTRIC POW	2960	20	2570	1970

## AUSTRALIA

NEW YORKFRANCEUNITED KINGDOM

TARMAC	102.5	1	
TATE & LYLE	436.5	4.5	4.4
TELEWEST COMMS.	119	0	
TESCO	339	-6.5	3.3
THAMES WATER	648	-3	
THISTLE HOTELS	207	-2	
THORN	190.5	1	
TI GROUP	529.5	-1	
TOMKINS	283.5	-3.4	
UNIGATE	456	1	
UNILEVER (UK)	1576.5	-10	
UNITED ASSURANCE	552.5	-1	
UNITED DISCOUNTS	241	2	
UNITED UTILITIES	667.5	-6	
UNIT FRIENDLY B	1012.5	0	
UNIT NEWS & MEDIA	1078	-10	
VENDOME LUXURY U	52.5	7	
VICKERS	271.5	0	
VOICAGE GPN	291.5	-0.5	
WASTE MAN INT'L	236.5	-3.4	
WESSLEY WATER	362.5	-5	
WHITFIELD	744.5	0	
WILLIAMS HDG.	319.5	-2	
WOLSELEY	472.5	-7.5	
WPP GROUP	261	-1.5	
YORKSHIRE ELYT.	894	0	
YORKSHIRE WATER	716	-2.4	
ZENECA	1805	-33.5	1

34	85.5
97	426
88.5	106
70	265
93	531.5
99	156
05	184
93.5	473
94	236
161.5	394
633	1174
145.5	374
49	196
93	530
012.5	715
52	605
54	482.5
00	241
99	218.5
95	236.5
87.5	302
16.5	679
67.5	299
08.5	420
68.5	181
98	653
58	582.5
895.5	1267

## JAPAN

ACOM	4700	-250	5250	8820
ADVANTEST	6820	140	7180	3670
AISIN SEIKI	1600	-10	1910	1460
AIJINOMOTO	1090	-30	1320	987
ALL NIPPON AIRWAYS	873	12	1200	742
AMWAY JAPAN	3350	190	5500	3200
ASAHI BANK	884	-16	1350	744
ASAHI BEVERAGES	1170	-20	1220	1100
ASAHI CHEMICAL IND.	655	-10	824	550
ASAHI GLASS	1070	-10	1340	1010
ATL SYSTEMS	240000	6000	424000	226000
AUTOBACS SEVEN	8450	-10	10600	7650
BANK OF FUKUOKA	633	-8	957.8	630
BANK OF TOKYO-MITSUB	1980	-90	2560	1900
BANK OF YOKOHAMA	578	-1	1010	570
BANTYU PHARMS.	1760	-80	1860	1210
BENESE	7080	0	10553.33	6660
BRIDGESTONE	2160	-40	2540	1640
CANON	2520	-39	2760	1000

**Your World  
Partner in  
Courier,  
Cargo  
and Travel.**

**ARAMEX**  
*It's A Small World.*

*It's A Small World.*

HONG KONG

AMO PROPERTIES	9.25	-0.25	11.6	8.25
BANK OF CHINA	12.00	-0.25	11.6	11.75
CENTASY PACIFIC	12.00	-0.35	11.8	11.65
CHEUNG KONG HONG	7.4	0.25	77.3	49.7
CHEUNG KONG INFR.	21.9	-0.25	23.3	12
CHINA CITIC	35.8	0.1	37.4	4.8
CHINA RES.ENTREP.	17.4	-0.35	18.3	4.7
CHINA PACIFIC	36.5	0.3	45.6	27.8
CHONG HONG	10.1	-0.1	10.9	1.9
DAO HENG BANK GP.	39.8	-0.4	43	26.75
FIAT PASTIC	10.85	-0.15	12.85	9.4
HANG LING HONG	10.85	-0.15	12.85	9.4
HANG SENG BANK	89.5	-1.75	96.55	72
HENDERSON INV.	7.8	0	9.65	6.4
HENDERSON DEV.	66.25	-2.5	70.5	5.8
HK & CHINA GAS	14.7	0.15	15.35	11.92
HK TELECOM.	13.35	-0.2	15.6	12.15
HONG KONG ELECTRIC	36.6	-0.55	37.9	22.55
HONGKONG & WHARF	1.4	-0.1	1.55	1.55
HSCB HONGKONG	189	-2	193.5	110.5
HUTCHINSON	59	-0.75	64.55	44.8
HYPO. SEC.	15.67	-0.1	16.37	11.9
KERRY PROPERTIES	20	-0.25	22.35	17.1
NAT. MUTUAL ASIA	8.45	0	8.5	5.8
NEW WORLD	10.25	-0.2	10.75	7.19
PEARL ORIENTAL	6.35	0.2	6.35	1.62
SINO LAND	8.95	0	10.05	7.65
SHANGHAI KAI PROPS.	90.5	-1	91.5	62
SWIRE PACIFIC A	80.5	-1.5	78.75	62.5
SWIRE PACIFIC B	10.55	-0.1	12.15	9.8
TESCO CHINA PROPS.	21.9	-0.4	22.75	14.5
WHARF HONGK.	34.4	-0.7	40.6	18
WHEELCO & CO.	20.8	0.4	24.1	10.05

GTE	46.03	-1.13	29.25	58
HEINZ J&J	41.38	-0.13	42	30.38
HEINZ PACKARD	40.38	-0.13	40	30.38
HEINZ JEWITT	35.38	-0.63	9	30.38
HONEYWELL	72.88	-1	75.75	40.75
HOUGHSON TOOL WORKS	66.5	-1.13	109.63	61
INTEL	139.73	-0.64	164.75	53.13
INTL BUS MACH	44.73	-3.50	160	30.25
JOHN & JACOB	41.73	-0.75	44.38	38
JOHNSON & JOHNSON	57.63	-1.13	62.75	43.75
KELLOGG	68.88	-0.63	79.25	63.13
KIMBERLY CLARK	107.61	-0.63	107.63	60.88
LIJL ELY	87.5	-4.25	140.38	74.5
LOCKHART MARTIN CORP	10.25	-0.13	31.38	3.5
LOEW'S	10.5	-2	100.38	3.5
LUCENT TECHNOLOGIES	54.25	-0.88	50.63	30.63
LYONS STORES	32.63	-0.13	32.63	17.75
MCDONALD'S	41.5	-0.13	46.75	42.75
MCGRAW HILL	15.13	-0.25	70.5	42.88
MCI COMM'S	15.5	-0.63	30.88	22.94
MEDTRONIC	64	0.63	71.38	47.38
MERCK	62.75	-0.75	64.25	51.13
METRO	81.88	-0.5	99.63	57
MERRILL LYNCH	92.83	-1.13	102	55.25
METRO STORES	62.75	-1.13	127.88	60.63
MINISCOTA MNG & MNG	92.13	-0.88	93	61
MINT	124.13	-2.88	132.38	108.88
MONTWORTH	10.13	-0.13	25.38	10.13
MORGAN UP	107.13	-0.25	109.5	72.13
MORGAN STANLEY	66.03	-1.5	71.88	42.13
MOTOROLA	61.13	-1.13	68.38	54.13
MULTI CITY	51	-0.25	52	33.13
NATIONSBANK	91.25	-0.69	92	56.89
NORFOLK	61.13	-0.13	61.13	30.13
NORFOLK SOUTHERN	68.75	-0.63	75.13	30.13

SINGAPORE

ASIA PACIFIC BREWERS				
CERBERON CITY	10.1	0	13.5	9.55
CITY DEVELOPMENTS	14.1	-0.2	15.3	10.3
CYCLE & CARRIAGE	15	-0.5	17.0	12.3
DBS LAND	5.5	0	6.1	4.36
DEV. BANK OF SING.	10.5	0	11.5	8.7
FRASER & NEAVE	12.8	0.2	16.5	12.6
GREAT EASTERN LIFE	25.1	-0.2	33	23.5
KEPPEL BANGKOK	4.3	0.4	7.6	3.82
KEPPEL COMPOSITION	10.2	0.1	13.8	11.4
OVERSEAS CHINESE BKNG	9	0	10.0	9
OVERSEAS UNION BANK	6.4	0	7.35	6.2
PARWAY HOLDINGS	6	0	6	3.48
SEMBAWANG	7.8	0.05	8.4	5.7
SINGAPORE AIRLINE 3D	8.2	0	8.4	7.8
SINGAPORE AIRLINES	7.25	0	8.4	7.05
SINGAPORE LAND	8.05	-0.2	10.0	7.4
SINGAPORE PRESS HDG.	12.7	0.1	15.6	12.2
SINGAPORE TECH INDUL.	3.82	0	4.14	2.99
SINGAPORE TELECOM	3.34	0	3.8	3.04
SINGAPORE TELECOM LTD	3.3	-0.04	3.3	3.08
STRAITS SHIP LND	4.86	0	5.2	4.90
UNITED INDUSTRIAL CO	1.23	0	1.61	1.15
UNITED OVERSEAS BANK	9.45	0	9.9	8.35
WING TAI HOLDINGS	4.68	-0.02	4.7	2.82

NORWEST	\$0.5	-1	\$2	32.5
NYNEX	\$1.25	-0.5	\$3.38	42.25
ORACLE CORP.	40	-0.25	49.75	27.67

PERKINS & WILSON	48.86	-0.25	56.75	47
PENNEY (J.C.)	33.13	-0.11	15.63	28.13
PEPPER	62.38	-1.38	98.75	61.63
PERKINS MORRIS	28	0	115.25	28
PHILIPS PTL	41.13	-0.88	46.75	35.5
PIRG BANKS	52.78	0	61.75	28.63
PIRELLA GÖTTSCHE LOWE	47.88	-0.13	43.75	45
PLYMOUTH GAMBLE	29.03	-0.13	129.5	28.63
RAYTHEON	47	0.13	55.63	44.38
REED INT'L SUPPLY INC	38	0.89	39.25	31.94
REED JAMES COOK ROBER	71.13	-0.88	100.75	70.63
ROCKWELL	41.13	-0.13	38.5	25.13
ROCKWELL INT'L NEW	65.13	-1.13	79.5	46.63
ROYAL CAN-MAN CAN/LQUE	40.75	-0.25	41	22.75
SARAFIN	47.88	-0.13	43.75	45
SARAFIN CORP	39.13	-0.38	40.25	33.63
SBC COMMUNICATIONS	56.38	0	57.5	46.25
SCHERING-PLOUGH	77	-1.75	80.5	48.5
SEAR ROEBUCK	90.75	-0.25	115.5	72.25
SEAR'S	90.75	-0.25	115.5	72.25
SEARS, ROEBUCK	91	-0.88	104.25	89.44
SUN MICROSYSTEMS	21.75	-0.5	24.63	21.25
SPRINT	44.88	-0.25	45.8	32.95
SUN	31.68	0	31	21.81
SUNTRUST BANKS	52.25	-0.75	54.5	33.62
TEXACO	100.18	-1.63	108.38	79.68
TEXAS INSTR.	77.63	0	83.5	41.41
THE TRAVELER	51.13	-0.13	45.13	41.13
TRAVELERS GP	53.25	-2.25	58.25	28.57
UNION PACIFIC	59.38	-0.88	63.63	44.96
UNITED HEALTHCARE	56.25	-0.63	66.66	31
UNITED TECHNOLOGIES	58.13	-0.13	61.63	41.87
UNISYS	38.5	-1	45.13	29
US WEST COMMUNICATIO	35.88	-1.13	37	27.88
US WEST MEDIA INC	16.25	-0.25	21	15.63
WAGNER CORP.	44.13	-0.13	45.13	41.13
WALGREEN	43.13	-0.13	43.93	30.75
WALMART STORES	28.63	0	28.13	21.63
WARNER LAMBERT	63.75	-2.13	69.68	50.4
WATSON	39.13	-0.63	36.68	22.01
WESTINGHOUSE ELEC. I	17	0	20.63	16.5
WMT TECHNOLOGIES	32.25	-0.25	31.63	28.25
WORLD COM INC/GA	27.5	0	26	18.63
XEROX	62	-2.25	62	41.83

30	400
27	900
37	2486
30	677.58
6	691
2	600
2	36.75
4	35.95
5	41
5	58.25
5	54.1
5	75.8
90	771.5
5	29.45
5	23
5	48.58
5	37.3
35	300
35	3972
9	29.93
9	27.48
9	250
12	113
12	304
12	37.8
15	190.5
15	6.5
15	77.1
15	9
15	61.2
15	54.25
15	340
15	57.8
15	46.03
15	26.75
15	590
15	479
25	83
25	10.75
25	353
25	507
25	527
25	24.61
25	120
25	2700
25	400
25	1062
25	52.61
25	42.92
25	381
25	175
31	12
31	101
31	123
31	70.8
31	50.51
31	4
31	625

DDI	727000	338900	260000	668800
DEPOTO	2220	0	0	2040
DEUTSCHE TELEKOM (I)	2290	0	96300	2040
EAST JAPAN AIRWAYS	51400	-4000	60300	47400
EBARA	15200	0	17300	1400
ELECTRA	2260	100	2400	2900
FAMILY-MARK	46400	100	485438	379987
FANUC	3730	1400	2400	3330
FUJIBLOCK	570	0	2430	1160
FUJI ELECTRIC	498	-17	608	425
FUJI ELECTRIC IND.	575	8	578	411
FUJITSU	420	0	4270	9
FUKUKA	946	-14	987	715
FUKUOKA PHARM.	1050	20	1130	853
FURUKAWA	1240	10	1240	910
FURUKAWA ELECTRIC	964	-14	1292	913
GUNMA BANK	501	141	676	465
HACHIDUNI BANK	100	10	100	90
HAKODATE	109	0	649	541
HITACHI	3740	-10	1160	968
HITACHI ZOSSEN	480	18	624	405
HOKKAIDO	2390	20	2510	1960
HOKURIKU ELEC POWER	3680	30	3510	1980
HONDA MOTOR	3730	20	3960	2100
INDUSTRIAL BK JAPAN	1440	0	2675.5	1370
ISHIKAWAJIMA-HARIMA	432	-17	545	527
ITO	545	0	545	417
ITO YOKADO	540	40	6860	5030
ITOCHU	694	10	800	515
JAPAN AIRLINES	601	0	510	485
JAPAN EXPRESS	1181	50	13400	185
JAPAN ENERGY	26	0	436	282
JAPAN TELECOM	234000	2000	20000	180000
JAPAN TRADING CO. INC.	2000	0	2000	75400
JYUO BANK	5610	0	820.86	585
KASUMI	620	0	1000	250
KAWA	1940	-7	1940	125
KANSAI ELECTRIC PWER.	2190	10	2350	2090
KAO	1320	30	1590	1190
KAWASAKI ELEC. IND.	500	-13	565	403
KAWASAKI STEEL	323	0	323	278
KDD	7200	20	12200	7370
KO SEI TO ELEC.	550	10	638	521
KEYENCE	14701	500	15800	11860
KINDEN	100	0	100	1260
KINKI NIPPON RAILWAY	725	3	817	704
KIRIN BREWERY	1030	10	1120	1010
KOGEI STEEL	280	0	342	203
KOKI	580	50	630	330
KOMATSU	2000	20	1196	790
KURARA	550	10	700	506
KURITA	1030	20	1240	980
KURITA WATER IND.	240	10	2750	2396
KYOCERA	7150	30	8000	6510
KYOWA HAKKO KOGYO	810	14	1089	751
KYUSHU ELECTRIC PW.	2890	20	2650	2028
LONG BEACH CR BUD J	435	3	637	438
MARUBENI	675	14	927	827
MARUI	1750	150	2430	1900
MATSUSHITA KOTENBUKI ELT.	1750	100	3687	2360
MATSUSHITA ELECTRIC	1170	0	1000	2340
MATSUSHITA ELEC. IND.	1860	10	2060	1850
MATSUSHITA ELEC. WKS.	1060	40	1190	960
MAZDA MOTOR	1152	10	1250	938
MINIEMEA	1096	32	1090	840
MITSUBISHI	320	0	320	278
MITSUBISHI CHEMICAL	335	-11	600	312
MITSUBISHI ELECTRIC	1378	22	1520	627
MITSUBISHI ESTATE	1420	10	1540	1090
MITSUBISHI HEAVY IND.	860	3	964	836
MITSUBISHI MATERIAL	-415	-12	642	405

MALAYSIA

AMMB HOLDINGS	23.4	0.3	23.4	15.12
BERJAYA SPORTS TOTO	14.4	0	14.4	7.15
COMMERCIAL ASSET-HDG.	19.1	-0.2	20.1	13.8
DCB HOLDINGS	9.95	-0.05	10.3	7.45
EDARAN OTOMOBIL NAGI	25.5	-0.5	27.25	19.2
GENTING	16.9	-0.5	24.5	16.4
HICOM HOLDINGS	6.1	-0.05	7.6	5.45
HONG LEONG CREDIT	16.7	0	16.9	10.5
MAGNUM CORPORATION	5.1	-0.05	5.4	3.58
MALAYSIAN BANKING	29.5	0.25	29.5	20.9
MALAYSIA INTL.SHIPPI	6.85	0.1	8	6.45
MALAYSIAN RESOURCES	10.5	0.2	11.2	5.55
PETRONAS GAS	9.05	0.05	11.5	8.9
PROTON (PERUSAHAAN A	16.4	0.1	17	9.6
PUBLIC BANK	3.96	0.02	3.98	3.04

□ أسعار الأسهم هي أسعار إغلاق السوق أمس بالعملية المحلية باستثناء السوق الأمريكية التي يتم أسعار إغلاقها من قبل □ الصفحة من اعداد وتصميم الحياة.







### وضاح شرارة \*

[illegible]

\* كاتب لبناني من أسرة «الحياة».

متفحرات اكتشفتها الشرطة بحوزة المافيا



## قراءات في النقلة النوعية لبعض العقل القومي في العراق

جميعها في تناول عموميات سياسية تغفل تماماً الإشكاليات الجذرية والأساسية التي ساهمت في خلق هذا التراكب الثقافي والأيديولوجي لعقلية الاستبداد والفكر في العراق.

محمد بصر العلوم وهاني الفكيكي الذان افتقدا للتو ثنائيهما سليم الفخري، كانا يبحثان عن شيء آخر غير هذا الذي يدور في ذهن هؤلاء، والذي كانا يعتبرانه رجوعاً إلى نقطة الصفر والمربع الأول، وسبياً في ارتباك وعدم استقرارية المشروع الوطني العراقي، لم تنسحب طموحاتهم ما نتج عن مؤثر بيروت الذي ربما كان محطة متقدمة نسبياً في طروحاته السياسية ولكن كانت غير المحطة التي طمح بحضهم إليها. هاني

يشعر على الأقل - من أخطار الاستسلام للخوف، وتجعله يشعر بأنه لن يكون قريسة سهلة للعرض. كان قفادي يطارقي الصمخية هو لا تم أجابه مثله في حياته، خصوصاً أنه تراقف مع الإشارات الأولى التي راح جسمي يعاينها بها. إن هذا القفدان ردف خوفاً من المرض بخوف أشد وطأة، هو الخوف من عدم القدرة على التصدي للعرض، أو التعامل معه، أو التحيل عليه. بات خوفاً - بعد قفادي يطارقي

الصمخية - متشعباً ومعتقداً وعميقاً، أين منه أصعب الأراض والأشياء؟ ولكن كيف فهدت يطارقي لكل الأداءات الديموقراطية مهما تولدت اسمائها، ولأنه مضطرب، جعل قضيتي طرفة وباسوية إلى أبعد الحدود.

الجندل في حضارة القرن الواحد والعشرين، وتلك المفاهيم التي قامت على أساسها الرضعة المؤثر الوطني العراقي الرضعة ومشروعه لإعادة بناء التركيبة السياسية والنسبوية للدولة العراقية الحديثة والمؤسسة هي التي

اسهم هاني الفكيكي مع غيره في وضع أولوياتها السياسية الجديدة والمتميزة، وفي رزق كسباً يسد، إلى زمن وعقل استيعابي غير قليل لفهمها وتقبلها. لقد أمضى هاني الفكيكي سنواته الأخيرة راجعاً وجهها ونفسه لا يقنع أرقاباً الآخرين بما ينع ليس ضرورياً أن يكون العقل القومي السلطوي في العراق قوفاً أو غاشياً أو طائفاً دائماً. فيمكن هنا العقل

السياسي العراقي الذي جاء بعد استقلاله ووفق دستور ١٩٦٥ الملكي، إنما المشكلة تاتت من الاستورية لجميع الأنظمة التي جاءت عقب ثورة تموز ١٩٥٨. والراجع إلى الصيغة التي كانت قائمة قبل هذا التاريخ صيغة نوري السعيد وباسين الهاشمي، ستتحقق المخرج الأكثر قبولاً

تلخيص العراق من مجموعة الهزات والانقلابات التي لجأتها بعد سقوط نظام الملكي. هناك سميات كثيرة للأحزاب والحركات التي تتبدى واحداً من المحاور المتقدمة، ولكنها تشترك

السياسية وابن الموصل العربية السنية ذو الثقافة الرفيعة. ويعتبر الفكيكي في هذا المثلث الذي شكل أحد أضلاعه على ضالته: مجموعة صغيرة تمثل بعض مكونات العراق السياسية العربية المستقلة وسوف تشكل إحدى القواعد العريضة للمعارضة العراقية على الساحة البريطانية والتي ستوسع يوماً بعد يوم مع استمرار الحرب العراقية - الإيرانية ليقيم لاحقاً موجات من المهاجرين السياسيين العراقيين في شتى الأصناف والإجتمعات الفكرية والقومية، ومن بعيد يشكل مصطفى جمال

إقامة تجربته تلك الجديدة وفي تأسيس حزب العمال الشوري الاشتراكي العربي، فجات تجربة متواضعة ولكنها مشجعة مع موضوعة الماركسية التي اظهرت أرقامها هناك أن الكثيرين في المثقفين والشباب العرب، حيث توافقتم مع تعاطف حركة النصارى الماركسية الشوري في أوروبا وامريكا اللاتينية وأفريقيا، ولكن سرعان ما يسدل الستار على تجربته تلك ويعود إلى العراق

بعد سنوات من سقوط تجربة البحث الأولي تاركاً لألام تحديد قراءاته السياسية القائمة. وعندما عاد بعض مكونات الجناح نفسه الذي اختلف معه ليحكم العراق ثالثة بعد انقلاب تموز ١٩٦٨ لم تخر لفته البحث هذه المرة هاني الفكيكي مثلاً لم تفره عمليات الترغيب والانقح المزيف التي لعب صمخيتها الكثير من القوى السياسية العربية. وتشكل هنا إحدى أكثر المفارقات

في إشارة هذه المرة، وهي أن يكون أولئك الذين اصطدم بهم ثمراسة في شباط ١٩٦٢ إلى جانب السلطة البعثية الجديدة، وأن يكون هاني الفكيكي البعثي السابق والكثير من رفاقه الآخرين بعدين عنها، حيث ظل طوال تلك الفترة وحتى خروجه الأخير للإقامة في المملكة المتحدة عام ١٩٧٩ مبقياً على مسافة واضحة بينه وبين النظام الجديد الذي كان يرى، ومن خلال معرفته البقية بمفرداته، نمو غول كبير في رده سيمرّق لاحقاً كل السبعين

السياسي والاجتماعي في العراق، بل المنطقة. وفي لندن، حيث المخر الجديد لاقامته، كان يلتقي بمنهجين سياسيين عراقيين آخرين ابرح بشكل وياهم ثلاثاً كان يرى فيه قطعاً طاماً ظل يبحث عنه.

محمد بصر العلوم، رجل الدين المنفتح والوقور والحامل لهيئة حوزة النجف العلمية ورجالاتها وسليم الخوري، الضابط المتخفي عن نياشينه لهواتها والديموقراطي ذو الخلفية

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

## لبنان: عن البطاقة، فقط...

بل يستعصي فهمها. لن أخوض في الكلام حول هذه المشكلة، ولكن لا بأس من التوقف قليلاً عند كلمة (الملك) ومعانيها، لما قد يكون فيه من طرافة وفائدة.

لو استعنا بالمعاجم لوجدنا أن الملك (بفتح الميم) وهي الإقدار، وملاك الأمر، هو قوامه الذي يملك به. إذ يقال (الملك ملاك الجسد، ووجدنا أيضاً أن الملك (بضم الميم) هو الوطن، وفي اصطلاح الحكومات هو

جماعة أصحاب المناصب المثبتين في مناصبهم. ونحن الآن - أنا وأصحابي - لا نملك أي معنى من معاني الملك (بالفتح أو بالضم) التي نصت عليها المعاجم، وفوق ذلك، لا نملك البطاقة الصحية. ومن جهتي لا أريد سوى هذه البطاقة، وأرضى بها مقال التضحية بمعاني (الملك) كلها.

قد يتساءل القارئ: لماذا لا توجد الصاعدة اللبنانية أو الحكومة اللبنانية حلاً لهذه القضية؟ وهل هي واحدة من قضايا لبنان الكبرى؟

إنها في الحقيقة ليست قضية كبرى، لكنها قضية لبنانية بامتياز. ففي لبنان، لا يعدم المسؤول وسيلة لتحويل الأمور البسيطة بل التفتية أحياناً، إلى قضايا يتنازعون حولها، ويعطونها ما شاؤوا من الدلائل والأبعاد، محلين فيها جميع عوامل الصراع، وفي رأسها العوامل الطائفية، وهم في ذلك لا يعدون

وسيلة للتغطية على جهور المشكلات التي يواجهونها بهذا الطابع أو ذاك ما هو مفعل أو مزيف أو لا أساس له في الواقع. يقول بعض المسؤولون إن الإحجام عن إحلال الاساتذة المتفرجين

الخسيسة في الملك الذي يحتوي حتى الآن على حوالى ألف ومئتي أستاذ، سرده إلى التفكيكي عملية شاقة للأصالح الإداري، بل الإصالح الذي من شأنه أن يلخص الإدارة من فائض الموظفين، وأن يبقى فيها على أصحاب الكفاءات والشهيد لهم

بالإسقاط، وبما أنه ورد على أوتك المسؤول، يقول البعض: أية جهة في لبنان هي الصالحة لوضع القاييس أو المعايير الصحية للكفاءة والاستقامة والنزاهة، وفي ما يتعلق بالجامعة، يعرف المسؤولون أن الذين هم في الملك لم يؤخذ - عند انتدابهم فيه -

بأية معايير تتناول أوصافهم من النواحي الأكاديمية أو غيرها. وهذا يعني معرفتهم بأن ربط الجامعة بالإصلاح الإداري لا ينبغي أن يقتصر على الاساتذة الذين ما زالوا خارج الملك، بل ينبغي أن يتقبل أيضاً بالاساتذة الذين هم في (ملكوتهم)، فلماذا لا يأخذون -

إذا ما أرادوا الإصلاح فعلاً - بما يراه أحد زملائنا، وهو أستاذ في ملك الجامعة، وخاصة رايه ما يأتي: المسؤولون، أخرجوا جميع الاساتذة من الملك، ثم اخذوا من تحتاج إليه الجامعة من أصحاب الكفاءات، ولكن ثانية، أين هي الجهة الصالحة للقيام بمثل هذا العمل، وأي نوع من المسؤول يتوجه إليه صاحبنا؟ وهل هناك في لبنان من يرغب أو يستطيع القيام بهذه المهمة من بين المسؤولين الحاليين؟

إن إحلال الاساتذة المتفرجين الخسيسة في ملك الجامعة لا يرتب على خزينة الدولة أية تكاليف مالية. وما يخفيه المسؤولون من أمور تحول دون حل لهذه المشكلة هو غير ما يعلنونه - وأنا - أن التقدم في العمر... وفي الخسوف - لا أريد سوى البطاقة الصحية. وإذا كان الملك ملاك الجسد، فإن البطاقة

الصحية هي أحد القوائم في لبنان، وإن كانت الخدمات الطبية في المستشفيات تستدعي مقالة أخرى...

\* شاعر وناقد لبناني.

## تسليم أبو مرزوق: الصلحة فوق العدالة!

ازواجها المعايير في السياسة الأميركية خصوصاً عندما تصطدم هذه المعايير بالتحالفات والمصالح السياسية لا سيما ذلك التحالف الاستراتيجي القائم بين أميركا وإسرائيل.

ومن دون الخوض في تفاصيل وجدي قرار أبو مرزوق سحب طلب استئناف أمام المحاكم الأميركية، فإن الرسالة التي نزع الحاسم السياسي لـ

محساس، هي إبعاده للعالم، هي أن العدالة الأميركية المزعومة أبعاد ما تكون من قضية الشعب الفلسطيني، وهي غاشية عندما تكون إسرائيل طرفاً في النزاع مع أية جهة عربية، وأنه من الصيغة يمكن

توخي العمل من دولة خاضعة للنفوذ الصهيوني في قراره السياسي المتعلق بالمشكلة الفلسطينية. ولا يعني هذا أن المحاولات السابقة لاستئناف قرار التسليم كانت نتيجة قناعة مختلفة، ولكنها

عبرت عن محاولات لاستنفاد كل جهد ممكن لنزع الحرية، واستئثار ظروف ومعطيات سياسية تدفع الإدارة الأميركية للحدود من قرار التسليم. غير أن

هذه المحاولات كانت مفيدة جداً للتاريخ ولتأكيد حقيقة جال فيها الكثير، وهي أن السلطة الأولى لأميركا هي مصلحة تحالفها مع إسرائيل، وتأثير هذه الأخيرة فيها من خلال لوبيها فيها، وما لم تكن هناك مصلحة ترجح ذلك، كان يكون هناك تهديد

مباشر لأميركا، فإن أية إدارة أميركية ستترجح المطالب الإسرائيلية، وأن اختلعت مستوى طبيعة هذه المطالب من إدارة أخرى. وفي منطقة الشرق الأوسط

فإن الطرف الإسرائيلي لا زال هو الذي يفرس مصالحه على أميركا بحكم ضعفه وتشتت الطرف العربي وعدم سعيه الجدي لاستاذك أوراق ضغط وتأثير على أميركا للتحليل من إنجازها إسرائيل.

ومن الحزن، أنه حتى في ظل التسليم التي تحدثت عن عدم حساسة حكومة نتانياووم لسلام أبو مرزوق، وسعي الإدارة الأميركية لإيجاد مخرج يحول دون

تسليمه، فإن ذلك لا يخرج عن إطار السلطة المشتركة للطرفين الأميركي والإسرائيلي اللذين يتخوفان من عواقب عملية التسليم على أمنهما ومصالحهما.

وفي اعتقادنا، أنه من دون توافر التخفوقات الإسرائيلية من مخاطر عملية التسليم على أمن الدولة العبرية ومواطنيها، فإن هذه العملية كانت

تستضي من دون معوقات، بسبب وجود قناعة كبيرة لدى الإدارة الأميركية بأنها لن تكون مستهدفة من جهة فاعلة هذه البرود، وعدم تأثرها على مسيرة عملية التسوية. ولو وضعت أميركا وإسرائيل في حساباتها أن الدول العربية ستدفع الأثقل موقفاً

ما من عملية التسوية إذا تم التسليم، فربما كانت الحسابات عندئذ مختلفة، ومع هذا فالتكامل التسليم لا تزال موجودة، وهذا بذاته دليل على المراتبة المتدنية لواجبات التضحية الأميركية لردود الفعل التي توليها الولايات المتحدة الأميركية لردود الفعل العربية والإسلامية، طالما كانت العدالة الأميركية مضبوطة. ولكن إلى متى تستطيع أميركا أن تعفي نفسها من مقفلة التفكير في عواقب قراراتها المخدرة لإسرائيل والمعادية للعرب والمسلمين؟

هذا سؤال نعتقد أن الأجابة عليه منوطه بنا، قبل أن نطلب من أميركا أن تجيب عنه.

\* كاتب سلفيني.

جودت فخر الدين \*

■ عندما قُذرت بطاقتي الصحية كانت هواجسي أخذت في التعاطف، وهاجسي حيال الأمراض، كنت على مشارف الأريج، وكان الخوف من المرض يتحول عندي إلى وسواس شبه دائمة. لم أدر كيف

اكتشفت لي فجأة هشاشة الجسد، الذي راح يعطيني إشارات مفرقة، هي إشارات بسيطة، لم تعدد الأوجاع الخفيفة أو الارتعاشات في هذا الموضوع أو ذاك من جسمي، لكنني رحت أذهب بعيداً في تفسيرها، أو في توقع ما يمكن أن يكون لها من دلالات. ولم تخف من

وساوسي أذوال الأطباء، الذين ردوا ما شكوت منه إلى أمور نفسية. في هذا الطرف بالذات، فقلت بطاقتي الصحية.

البطاقة الصحية هي التي تسمح لحاملها بالاستشفاء على نفقة الدولة. وثأ كان الاستشفاء في لبنان باهظ التكاليف، فإن البطاقة توفر لحاملها نوعاً من الأمن، تجعله مطمئناً إلى أنه سوف يجد سرياً في مستشفى إذا ما داهمته حالة طارئة. أما

التي لا يحل هذه البطاقة فإنه يجد حيل هواجسه ومخاوفه أعزل وحيداً، خصوصاً إذا كانت أمكاناته المالية محدودة. إن البطاقة حصن حاملها، تحصمه - على الأقل - من أخطار الاستسلام للخوف، وتجعله

شعوره بأنه لن يكون قريسة سهلة للعرض. كان قفادي يطارقي الصمخية هو لا تم أجابه مثله في حياته، خصوصاً أنه تراقف مع الإشارات الأولى التي راح جسمي يعاينها بها. إن هذا القفدان ردف خوفاً من المرض بخوف أشد وطأة، هو الخوف من عدم القدرة على التصدي للعرض، أو التعامل معه، أو التحيل عليه. بات خوفاً - بعد قفادي يطارقي

الصمخية - متشعباً ومعتقداً وعميقاً، أين منه أصعب الأراض والأشياء؟ ولكن كيف فهدت يطارقي لكل الأداءات الديموقراطية مهما تولدت اسمائها، ولأنه مضطرب، جعل قضيتي طرفة وباسوية إلى أبعد الحدود.

الجندل في حضارة القرن الواحد والعشرين، وتلك المفاهيم التي قامت على أساسها الرضعة المؤثر الوطني العراقي الرضعة ومشروعه لإعادة بناء التركيبة السياسية والنسبوية للدولة العراقية الحديثة والمؤسسة هي التي

اسهم هاني الفكيكي مع غيره في وضع أولوياتها السياسية الجديدة والمتميزة، وفي رزق كسباً يسد، إلى زمن وعقل استيعابي غير قليل لفهمها وتقبلها. لقد أمضى هاني الفكيكي سنواته الأخيرة راجعاً وجهها ونفسه لا يقنع أرقاباً الآخرين بما ينع ليس ضرورياً أن يكون العقل القومي السلطوي

في العراق قوفاً أو غاشياً أو طائفاً دائماً. فيمكن هنا العقل السياسي العراقي الذي جاء بعد استقلاله ووفق دستور ١٩٦٥ الملكي، إنما المشكلة تاتت من الاستورية لجميع الأنظمة التي جاءت عقب ثورة تموز ١٩٥٨. والراجع إلى الصيغة التي كانت قائمة قبل هذا التاريخ صيغة نوري السعيد وباسين الهاشمي، ستتحقق المخرج الأكثر قبولاً

تلخيص العراق من مجموعة الهزات والانقلابات التي لجأتها بعد سقوط نظام الملكي. هناك سميات كثيرة للأحزاب والحركات التي تتبدى واحداً من المحاور المتقدمة، ولكنها تشترك

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

السياسية والنوعية لبعض العقل القومي في العراق

ابراهيم العريس



معرض تكريمي شامل لأعمال الفنان عمر الأنسي

## تشكيلي رائد رسم انطباعياً في لبنان وسورية والأردن

□ بيروت - من مهي سلطان:

■ القول بان الفنان عمر الأنسي «شاعر الطبيعة» لا يشمل فنه بكليته. فالطبيعة ليست وحدها التي شغلت باله بالوقت، وسامعاً له بل قسات خطاه لاكتشافها من الداخل، حين تتحرك وتضمت وحين تبتلع وتكتسب. لذا راح يستنبطها في قنات الوجوه ومناخات الأمكنة وعناصر الطبيعة بكاناتها وأشياءها وتحولاتها، ليحاربها بالكتابة بالحس البصري في اقتناص اسرع الحركات وانديهمسات، وبالانغمالات التي تنفج حين تتراعى، ليصل بالشكل الى بعد من حدوده المرئية في تعابيره الباطنة، تماماً كما وصل بالنور الى شفافيته الباطنية وبالانغمالات الى طوابعها وباللون الى غناها واعمالها الخفية.

هو فنان قاصر وزهد، لأنه في ما بعده في دراسة الاشكال والإحجام والمساحات اللونية، لا سيما في الفترة التي تجانب فيها جبل الحدائق من فنان الكابينة اللبنانية. اجاباً في مناخ لها تزعجها عمر الأنسي، وليس الجسد، هذا التجانب جعل المفاضة بينهما خفية من غير لغة بـ «سيران» لبنان ومنهم من اعتبره بأنه حين كان يتروصد تغليات النساء قد اختبر التكسية ووصل الى التحديد في اللونية وبعضهم اشاع بأنه استاذ في المانيات دون غيرها من التقنيات وبعضهم الآخر راي بالفنان بان زينتاته تعكس ما بيناته. ولغة من اعترف له

بالفضل في قديم ما يسمى بالحدائق - ربما دون ان يعي الفنان ذلك - ولغة من انكره عليه، تلك تفاوت الأراء وتنشعب، ذلك لأن فنه ذو قيمة عالية يشجع على النقاش. فحضر الأنسي (١٩٠١ - ١٩٩٩) المتأمل المتجمل، النرجسي الهادئ الطباع، المشتغل بالجمال والكشف له من يتابعه الخفية، يكرمه متحف سرسق في بيروت، كواحد من ريعل المؤسسين الكبار للفن التشكيلي اللبناني، عبر معرض استعادي ضخم (استغرق اعداده سنتين) قلماً عرفت بيروت مثلاً له، يتضمن ٢٥٦ لوحة من مقتنيات اربعين مشاركاً من اصحاب المجموعات الخاصة بعضها اعمال معروفة سبق ان نشرت او عرضت واخرى تعرض للمرة الأولى (مجموعة الدكتور علي رعد) وفي مجملتها تعكس المسار الفني المتكامل للأنسي - في المواضيع والمراحل - ان تطغى خمسين عاماً من انتاجه الذي تطور من العام ١٩١٩ حتى العام ١٩٩٩ تاريخ وفاته.

واحدة المعرض انه يتنحى لقراءة معقدة في مناج الأنسي منذ البدايات (١٩١٩ - ١٩٢٢) حيث تعكس بعض اللوحات المانيّة والزيّنة والرسم بقلم الرصاص، لوحات «العاريات» التي نفذها الفنان أثناء دراسته في أكاديمية جوليان، بالفحم والطباشير والساتف، والوان المائية، التي صارت من مراحله الأخيرة بعد ان شجعه على الاحتراف، اما مرحلة سرسق الأردن (١٩٢٢ - ١٩٢٧) فتشملها ثلاثون لوحة مائية وزيتية، تلخص تلك الحقبة الطويلة التي استحدثت خصصة اعوام، حين كان الأنسي استاذاً للامير طلال ابن الملك عبد الله



(ووالد الملك حسين) وتعتبر من جولات الفنان وما رافقها من تجارب سمحت بوجود الكثير من لوحات «البورتريه» التي تمثل وجهه ووجوه اصحاب المقامات والمناصب ووجوه البند، الى جانب لوحات لواقع الريف ومناظر طبيعية تحمل سحر البداوة ودراسات لخصلة وجمال تشير الى وجود الخصائص التصويرية التي جعلت من الأنسي استاذاً لمواضيعه التي استمر حتى بعد سفره الى باريس (١٩٣٧ - ١٩٣٠) وفي هذه المرحلة تظهر أولى لوحات «العاريات» التي نفذها الفنان أثناء دراسته في أكاديمية جوليان، بالفحم والطباشير والساتف، والوان المائية، التي صارت من مراحله الأخيرة بعد ان شجعه على الاحتراف، اما مرحلة سرسق الأردن (١٩٢٢ - ١٩٢٧) فتشملها ثلاثون لوحة مائية وزيتية، تلخص تلك الحقبة الطويلة التي استحدثت خصصة اعوام، حين كان الأنسي استاذاً للامير طلال ابن الملك عبد الله

بان الأنسي قد نضج في باريس ولكن على ضوء الدراسات التي لجراها في تصويره الحي أثناء اقامته في الأردن.

ولم يات سفره الى سورية الا عام ١٩٣٥، عقب وفاة زوجته الفرنسية الأولى إيمان موران رار فيها جبل الدروز وتقل ما بين حوران والسويداء، طوال ستة اشهر يتبعه الوجوه والامكنة والطبيعة الخلابة والحيوانات، ويقتنص اللحظات المؤقتة لتصوير «الزيتيات على العنب» ومشاهد الغن والمجسرة، في سلسلة زينتات ومانيات، تشهدان على احساسه بالحرارة والام على مقدرته في التوزيع ما بين الفراع والملازل والظلال والاضواء والحركة والهجوم، ليبدو بعدها في تصوير مواضع الاشجار التي شغلت حيزاً كبيراً من انتاجه طوال اعوام ١٩٣٨. فوجوه الاشجار وقاماتها (الأز، الزيتون، الخروب، البلوط، الكينا، اللوز، التفاح) وتختارها الجميلة، تظهر بالمانيات، التي استخدمها الأنسي كتلة للوصف والافتراح ما بين التكيف والملاحة ليصل الى اجمل الاضاءات بمهارته الاحترافية في استغلال اضاءة بيضاء للون.

وخارج بعض المحطات الصغيرة التي تنقسم بالكتابة الرفيعة المحلية مثل لوحتي «رقصة البديعة» و«قطاف الزيتون» غطي متحف سرسق العشرين سنة الأخيرة من نشاط الأنسي، بمختارات من المناظر اللبنانية التي تمثل نروة اشباعاته في الأنسي واختياراته الجمالية، المرتكزة على لوحات قوية «سروية» تلك القرية الواقعة في اعلى جرد كسروان، حيث اشترى فيها الفنان قرابة العام ١٩٤٧ بيتاً صغيراً من حجر، وظل يرسم صخورها ومرسعاتها المخشنة وجداول مياهها وفلاطها الشفيفة، حتى اواخر ايامه. وفي ربيع ميرويا كان يشعر الأنسي بقدرته على تجاوز الفرض الذي لم به في العام ١٩٦٨ فكان يسر لزوجه (الدائنة) ماري بوير بالقول: «اعرف ما الذي سيفيضي، انه هواء ميرويا، فقد رسم مناخها وصخورها الابدية في كل الاوقات وعلى مسدس الفصول».

ويختتم متحف سرسق مسيرة هذا الفنان الرائد بلوحة غير موقعة لوجه «فلاح لبناني» في واحدة من اخر اعماله.

سمير غريب علي كاتب «الصقار»

## الواقع الثقافي المصري مشجع ما دامت الكتابة تعني التحايل؟

□ القاهرة - من حسام علوان:

■ هل نستطيع ان نقول ان رواية «الصقار» لسمير غريب علي لم تكن الا حيلة كبيرة تسجها ببراعة وتفقا يتقن ليدخل الجميع امام بريقتها؟ الكاتب المصري الذي يبلغ الثلاثين من عمره (مواليد ١٩٦٧/٧/٢١) تخرج من كلية حنة البيروت والتعدين في جامعة قناة السويس، ليعمل مهندساً ولينضمه عمله مجالاً للكتابة.

عرف سمير غريب علي كتابع، ثم توقف عن كتابة الشعر، وقال لصديقه القريب انه سيكتب رواية وبدا الترقب في انتظار ما يمكن ان يفعله. في ١٩٩٦ صدرت «الصقار» روايته الأولى (سلسلة «كتابات جديدة» الهيئة المصرية العامة للكتاب) وفيما كانت الراء تتبادل الاعجاب بروايته كان المؤلف في مكانه حيث يمارس مغامراته في الكتابة والجنون، حيث عشنا هذا القاص:

■ بدأت للكتابة شاعراً، ثم ظهر اول اعمالك المطبوعة رواية. ما هذا التحول في ترقا؟  
- ببساطة شديدة جدا لأن الكاتب في مجتمعنا لا بد ان يجد نفسه مضطراً الى التحايل، واستخدام الحيلة في الشعر يعني خيائته، فلا بد من استخدام نوع ادبي ابن حيلة اساساً هو الرواية.

■ في روايتك الأولى «الصقار» تظهر للمرة الأولى بش هذه الحدة شخصيات بلا اي روابط تحكم علاقاتها الشخصية.

- الشخصيات تعاني من اغتراب ما، والشخصية الوحيدة التي تدعى انها سوية هي «مليدة» وهي موجودة في غير مكانها ايضاً، فإذا كان المقصود من هذه العلاقات الاجتماعية التقليدية والمستقرة فهذا صحيح الى حد ما.

■ اشرت ان تكون الرواية دليل احتجاج الى ابعاد حد ممكن، احتجاج على مجتمعنا ومجتمعنا قبيح، واحتجاج على وضع لا انساني مقروض علينا. تجمع الرواية بين شخصيات من عوالم مختلفة (سودانية ومصرية ومصرية نوبية ومصرية فلاحية واوروبية)، من القدس من هذا الجمع؟  
- اذا اتحدث الى الفرصة لكي اكتب الرواية نفسها مرة اخرى من منظور آخر واختر لها عنواناً مختلفاً فسوف يكون عنوانها «الخيول» فالأرض في الرواية تشكل من حواف الخيول لك الطاحونة الأخرى وليست اما بالعلمي المؤلف. الشخصيات مازومة في لا مكان، لا يصلح لاختيار المساء مكاناً للرواية مثلاً، وإنما اختير المكان الذي اعرفه، وحيث لا يوجد مكان لا يوجد احد، لا يوجد سوى افسان مسحوق.

■ فكرة الانسان المسحوق نفسها هي التي تشكل من ناحية علاقة يحيى - بلال الرواية - بلالكان.

## طريق الزعفران

(إلى سامي علي، بشكل خاص)

رمال الشعر ممتدة حتى الحافة  
كتبان باعده الى سماء قاتمة الزرقة  
تترقب في الروح غزلاتها  
تحقق ان زهرة شامخة صلبة ووحيدة  
عيونها الدجاجة تحتوي انقلا اراه  
اعرف انه ساحق الضوء

هل امتعت مني تشق إليه طريقاً متعرجاً  
نحو حقائق غير نهائية وغير مقصودة  
هل هو الطريق بين «العلمين» ومسيدي براني؟  
زعفران غير منقطع  
مجده المشكوك فيه لا يحول.

انوار الخراف  
(الغرفة ٢ ابيب ١٩٧٢ ٩ تموز  
(يوليو) ١٩٩٦)



يوماً قديماً... شيئاً قديماً... بدا حساسي يرد وكذلك. لم يرد. صرحت أرد عليها بانجوبة مقصودة. أحياناً أورد قصيدته. أتلقي بالتلفظ أو أصدق إلى غرقتي.

أصبح وجوها النحيل تقيلاً علي أيضاً. لشعوري ربما باتني أكثر حظاً منها. لعلني من سطحي وبها تفت رحمتي طريداً متى أردت، مع انني في لحظات كنت اتأذ بقوتي، فاحسّر لحوار قسري ولواقف خالية من الرأفة لا ألبث ان انساها.

ما كان يؤسفني هو احساسي بعدم حبها لبيتي. استعمالها اياه من دون رحمة. علاقتها السطحية بسكانه واشياها، تشكطها صحتها من دون غشها بالصوابين، كإغلاها الأبواب بعنف. حتى انها كانت تستعجل ان تشي على منشفة من دون ان تتحلى لتفاتها.

كانت غريبة، وظلت غريبة.

ويا الهي، كم كان علي ان أتذكر اخي عندما فتحت أبواب بيتي التي في ابواب رويحي. كنت مذنباً لأنني لم أضع شريطاً وحيداً تصميبي وتحميها. جعلتها شامخة الى ان تقاصيل حياتي، اخواني وموسمي وحزني وقريحي.

قبل بداية الصيف وكانت حديقتي في أوج جمالها. جمعت شجاعتي وسألتها متى تود الرحلة.

ولم يكن لماري أضواء ولا أهل. أمها ماتت أثناء اقامتها عندي ولم تذهب لدفنها، بكت معها كثيراً متذكراً موت أمي. حضنتها لآثني كنت في حاجة لأن يضمني احد. كم كان بوري ان نضع صديقين، أنا من أصدقائها وأتركها في بلد بعيد. في ثمة صغيرة على خريطة العالم.

لم تجيني بشكل دقيق، ولم ألق لئلا تشعر باتني أرضها.

ذهبت مع ولدي في رحلة. اخبرني زنجي انناها هاتفاً بأنها غادرتنا.

تفتت الصعاء بصعوبة.

عشنا زوت غرقنا، باحثاً عن كلمة صغيرة ربما تركتها لي. لم أجد شيئاً. كانت الغرفة كما سلمتها أياها زرقاً إلا ان فراغها لم يعد يستر أهدأ. ليس فيها بقية زهور بيضاء. فقط رائحة ماري التي لم تود الرحيل معها.

بكت. لخوفي ان أصبح يوماً وحيدة مثلها، قذبة وباشعة مثلها من دون احد أهدأ وبديهي. وحيدة... تحيلة مثلاً!

\* شاعرة سورية مقيمة في باريس.

متشقة كراهية. انظارها قصيرة لا لآنها تعلقها باعثة، بل لأنها ترفضها.

(اليد كالوجه بالنسبة إلي. لها لغتها وبلاطها، كذا القدم التي بالبع لم أطلب منها رؤيتها. إلا انني بحث صدياني تصويرها ذات اصابع تحيلة مقوسة ومتركة، كانت تحيلة، وتحوها - عكس عراضات الأزياء - بين الشفة واللق.

٢- (...)

صوت ماري، المستجرة الجيدة يعلن وصولها في يوم كذا، الساعة كذا. من خلال نبرات المقطعة وحدها. تحيلت لشكها: شعراء، مثلية، متوسطة القائمة، في الثلاثين من عمرها.

استعجروا. وهيات الفراغ الأزرق لاحتوائها. واضعة باقة زهور بيضاء.

كان اخي يتعمق بمحبة الغراء، فنا (حسب رأي) اعطيه جهداً يوق الجهد الذي ابله مع من يعيش معي. كالعاده، كنت ادافع عن نفسي بالياء فلا أتمل فكرة ان اكون مثوبة لاساسي العام براش.

وقهرت ماري كما لم تصورها. شعر رمادي قصير، وجه نحيل يشبه الشرة الجافة. انشابة قلقة باسنان كثيرة. بنظون جينز واسع، حذاء بلا كعب. وليرة صوفية رمادية. (لم تفرها في ما بعد).

انسمت لها ما اتاح لي في الانسجام. رحبت بها كما يلق بحرية، باسطة خدائتي تحت اقدامها، راغبة ان اضمحها مع الغرفة، المطمئنة.

أنت متخرفة من عومدا بحيث لم يتسع الوقت لشراء ما تحتاجه للأكل. فدموتها ان تشاركني وظلي عشاناً، مهية لها مكان الصدارة، ومضحية بصحتي من الطعام، متطاهرة باتني لم اضع نفسي من الأكل أثناء اعدادي له!

سألتني: من اي بلد جئت؟ فني ما بينو ان لدي لهجة جميلة. (هذا ما يورده الفرنسيون عندما يشكون في جنسية احد)، اطرازي اخجلني في الوقت الذي خيب ظني (كنت احسب نفسي أكثر فريسة من الفرنسيات).

قلت: من سورية - من سيبيريا؟! لم تعرف اين، فاختذت بجماس الخفيفة التي بحث عنها كثيراً. اشترت إلى وطني باصبعي ذي الظفر المكسور الذي اصر على طولها لأبوء امرأة مرفقة.

شعرت بجنين جلتي اقبل الخريطة مقبلة هذا أملي واصفاني، نظرت ماري إلى باستغراب.

للمستجرة لهجة الجنوب التي تثير ضحكي لأنها تذكرني بالمثل الفرنسي فبرناناويل الذي يكرني بدوه بالمثل المصري اسماعيل ياسين.

إلا ان ماري لم تكن مسككة. فهي رقيقة،

واحدة من اخر اعماله.

واحدة من اخر اعماله.

واحدة من اخر اعماله.

واحدة من اخر اعماله.

## طبيعة صامتة

هلا محمد \*

أين مبتأ...  
وليدة الجمال الذي بيدي زرعته،  
بيدي سقيته، هي أم من حواف  
الآطار نقتذ...

سأطقت معها أوراق توارزني على  
الصراف الذي أسلك نهجاً مستقيماً،  
إلياً مستقيماً، مانتي،  
اضطربت، تفت في هواها. كبت  
أقع من اللوحة. راقت اضطرابي،  
خشيت... جشيت.

أول مرة أؤمن بنسمة اطمئن  
قلبي إذ ابتعدت. مجرد هبوب... قلت  
لكنني، مذ ابتعدت، على الإطار  
أنتظرها، على حوافه أدور. في لوحي  
كنت وأشيائي تنعم بهدوء،  
باستقرار، بانسجام.

أعرف إمكانية النجمة، الليل،  
الطلل، الصبح، القمر، القصيدة،  
الغنية، الصامير، الورق، الشجر،  
الحرب والخطى.

أنواع جسيمات تحط على إطار  
لوحي فاختر أضيء على الهدوء،  
الهدوء.

لكنني... النسمة التي اجتاحت  
استقراري، لا أعلم كيف نشبت، من



لكنني... النسمة التي اجتاحت  
استقراري، لا أعلم كيف نشبت، من

## الاستجرة

مرام مصري \*

١- (...)

صوت ماري، المستجرة الجيدة يعلن وصولها في يوم كذا، الساعة كذا. من خلال نبرات المقطعة وحدها. تحيلت لشكها: شعراء، مثلية، متوسطة القائمة، في الثلاثين من عمرها.

استعجروا. وهيات الفراغ الأزرق لاحتوائها. واضعة باقة زهور بيضاء.

كان اخي يتعمق بمحبة الغراء، فنا (حسب رأي) اعطيه جهداً يوق الجهد الذي ابله مع من يعيش معي. كالعاده، كنت ادافع عن نفسي بالياء فلا أتمل فكرة ان اكون مثوبة لاساسي العام براش.

وقهرت ماري كما لم تصورها. شعر رمادي قصير، وجه نحيل يشبه الشرة الجافة. انشابة قلقة باسنان كثيرة. بنظون جينز واسع، حذاء بلا كعب. وليرة صوفية رمادية. (لم تفرها في ما بعد).

انسمت لها ما اتاح لي في الانسجام. رحبت بها كما يلق بحرية، باسطة خدائتي تحت اقدامها، راغبة ان اضمحها مع الغرفة، المطمئنة.

أنت متخرفة من عومدا بحيث لم يتسع الوقت لشراء ما تحتاجه للأكل. فدموتها ان تشاركني وظلي عشاناً، مهية لها مكان الصدارة، ومضحية بصحتي من الطعام، متطاهرة باتني لم اضع نفسي من الأكل أثناء اعدادي له!

سألتني: من اي بلد جئت؟ فني ما بينو ان لدي لهجة جميلة. (هذا ما يورده الفرنسيون عندما يشكون في جنسية احد)، اطرازي اخجلني في الوقت الذي خيب ظني (كنت احسب نفسي أكثر فريسة من الفرنسيات).

قلت: من سورية - من سيبيريا؟! لم تعرف اين، فاختذت بجماس الخفيفة التي بحث عنها كثيراً. اشترت إلى وطني باصبعي ذي الظفر المكسور الذي اصر على طولها لأبوء امرأة مرفقة.

شعرت بجنين جلتي اقبل الخريطة مقبلة هذا أملي واصفاني، نظرت ماري إلى باستغراب.

للمستجرة لهجة الجنوب التي تثير ضحكي لأنها تذكرني بالمثل الفرنسي فبرناناويل الذي يكرني بدوه بالمثل المصري اسماعيل ياسين.

إلا ان ماري لم تكن مسككة. فهي رقيقة،

واحدة من اخر اعماله.

واحدة من اخر اعماله.

واحدة من اخر اعماله.







من أبرز مخرجي السينما السورية ذات الاتجاه الفانتازي

## عبد اللطيف عبد الحميد: أقدم نفسي من دون فبركة!

□ دمشق - من تهامة الجندي:

■ «لإيلي ابن أوي، ورسائل شفوية، وصعود المخرج، عناوين مميزة لأفلام قدمها المخرج السوري عبد اللطيف عبد الحميد بشكل لافت، ونلت على قضاء سنتين في دمشق، يونس (محمود) على شاطئ غامض ما بين الحلم والواقع بروح شاعرة تتيح لغة السحرية والعبث مع أنها تنضج مرارة وانكساراً، وهذا حوار معه حول رحلته السينمائية»

● عند تدوين أفلامك تدور أفكارك من حين الكتابة إلى حين الأخراج العملي، ماذا تحدثنا بهذا المصدر، وهل تولد اللغة لديك مشدداً في الخلية أم ككلمات على الورق؟  
رس: أين تستلبي نسيجهما العام.  
- تمر فترات طويلة أشعر خلالها بأنني أبذل مخلوق على وجه الأرض، وأن رأسي غير قادر على التقاط أبسط الأمور. وحين أتساءل ما الذي يحدث في داخلي، أجد أنها ببساطة لا يوجد أي شيء، فكل شيء يحدث، وأحياناً أسمع معلومة موسيقية في مقهى ما، أو أرى حركة صغيرة، أو يظهر بياني فجأة مشدداً مرعياً أو مسعته... فيكون الشرارة التي تشعل الحرائق، بذرة اللين التي قد لا ترى بالعين المجردة، تصبح شجرة عذبة إذا زرعتم ونمت رعايتها بشكل صحيح. ليست من النوع الذي يسجل كل أفكاره وبسرعة حين تبدأ فكرة ما بالتخلق في ذهني، أدمعها، وأدلم تلح علي في اليوم التالي اعتبرها غير مهمة، أما إذا رافقتني إلى مخدتي وفي أحلامي وجاعتي مع مطوري فهذا يعني أنها بدأت تستولي علي وتبدأ شيئاً تبدأ البزرة بالنمو، يصبح لها الحضان وتورق وتزهو ثم تنضج بالثمار.

ملاً، فكرة فيلم «ابن أوي، جاعتي وأنا في موسكو سنة ١٩٧٨» حين كنت مع مجموعة من الأصناف، أحدهم كيف أننا حين انتقلنا إلى الريف بعد تسريح أبي من الجيش جاعنا بنات أوي في يومنا الأول، فامتدنا نحن الصغار رعب حقيقي، لم تكن أصول أبي ريفية ولم يستطع أن يتذكر الأمر، أما أبي ابنة القرية فقد وضعت يديها في فمها وأطلقت صرخة فبهتت بنات أوي على الفور. وظل هذا الأمر يتكرر فلما جئنا كان أبي يوقظني في الليالي كي تنطق صرخته، بعد أن انقضت قصتي هذه وجدت أن المشهد يصلح لأن يكون افتتاحية جميلة للفيلم، وقلت في ذهني ولم تغادره صورة أم تنطق صرخة في الليل، بدأ بكتابة باخذ صرخة جديدة ومختلفة، ووقفت في رأسي حتى أواسط العام ١٩٨٤ حين استمعت قلبي وكنته.

الكتابة تشكلت متعدي الأولى والأهم، أما الأخراج فكان في الدرجة الثانية لأنه يشبه الولوج إلى عالم قد اكتمل وإعراقه تماماً.  
■ أنت مخرج يعني بكادره كثيراً من الناحية الجمالية، والطبيعة عندك تلعب دوراً مهماً، فحينما تأمل، سراً كان أم أنهاراً، ما من خليج من التشكيل...  
- أحب الماء كثيراً، والمؤثرات البصرية لا بد وأن تتكلم في إبداع الفن، الطبيعة والعماء والمطر والندى... كلها مكونات بصرية انخرطت في لتسويدي من طقوس، وأنا بعبثي أحب أن اشغل على البازحة أكثر من اشغالي على اليوم، لأنني حينها أحسن بانتي أكثر موضوعية في طرحي، وأكثر قدرة على فرز الأشياء وتبنيها. صحيح أن الموضوع هو الذي يفرض لفته ومفرداته وعلاقاته الجديدة، لكن الإنسان في النهاية هو الذي يعبر ومترقون للأشهر هو الذي يعبر.

■ نختار الشخصيات المعقدة التركيب التي تحمل في تجربتها إيماءات نفسية واجتماعية عميقة، لكنني حين أشاهد أفلاماً أشعر بأن النص والأخراج أقوى وأعمق من الأداء، لماذا تفرق؟  
- هذه وجهة نظري، لا أريد أن أحكم



لقطة من «رسائل شفوية»

مفرداته الجديدة وعلاقاته. وفي «صعود المخرج» قدمت بشكل أساسي خطين متوازيين: يطل كاتب من جهة وما يجول في مخيلته من عوالم من جهة أخرى. وحاولت أن أدخل الكاميرا إلى رأسه كي يتفرج المشاهد على ما يكتبه، فهو منك على تاليف قصة سوربالية فيها الكثير من السخرية والتكلم.

قبل عن هذا الفيلم أنه معقد جداً، واتساع: أين هو التفكير؟ أنه فيلم في غاية البساطة، وقيل عنه أيضاً أنه ضرب من الفانتازيا، ولا أكثر أن «صعود المخرج» يمثل لحظة تشكل الحلم بكثير من الخيال، لكن «لإيلي ابن أوي» كان يكامله عبارة عن فانتازيا، ويحوي «رسائل شفوية» على كم مهم من الأحلام، كل ما هناك أن الفيلم يختلف في اللغة والمكان وطريقة التقديم، وقد صدم هذا الاختلاف بعض المشاهدين الذين كانوا يتوقعون امتداداً للفيلمين السابقين.

■ حاول أن أقدم نفسي من فيلم لآخر من دون فبركة أو تزيف ومن دون الركون إلى نمط معين، ويبدو أنني حين كتبت «صعود المخرج» كنت حزيناً جداً، بالفيلم حزيناً.

■ ما هو جديد؟  
- سيناريو بعنوان «نسيم الروح»، كتبه منذ زمن، وينتظر الانتفاخ، وهو يحكي قصة حب تتناول حرية الروح، كيف يمكن أن يتصرف الإنسان رجلاً تكون في هذا الفيلم إلى روحه وبعض النظم عن التقاليد والقيم السائدة، طبعاً من دون المساس بالأمور الجوهرية ولا أي ابتذال.

■ في هذا السيناريو أدم الإنسان يتبع صوتاً في داخله وتركه يخطو في أثر روحه، ضمن علاقات تبدو غريبة لكنها أخذت من حياتنا.

■ حاول أن أصدم المشاهد بفعل الفارق والقبض، بمعنى أن أقدم مع سرب الأول المهاجر، يجد المشاهد نفسه في مواجهة بداية مقلقة لعلاقة الأب وابنته، فنحن نعرف أن حدث سير أوي بحياة الأم العلاقة الموجودة في نيويورك، وأدخل إبتهاها المستعق، فباتي الأب يجدها إلى مكان اقامته في كندا، وفي الجو الجديد لا تستطيع الفتاة الصالح لا مع أبيها ولا مع محيطها الجديد... إلى أن تكتشف بعض الأوب «البنت» فتتبع بنوع من التماسيح، وبأنها صارت صاحبة مسؤولية معنوية ومادية، وكون هذه الخطوة بداية تصحيح العلاقة داخل البيت الذي يضم أيضاً صديقة الأب والعم جميعاً، أتمنى لمن لم يستطع أن يفعل ما يريد خلال العام الماضي أن يفعله هذا العام.

■ لا أعرف معنى السعادة فهي مفهوم نسبي، وخاص لكنني أتمنى للأخريين أن يكونوا سعداء كل واحد على طريقته.

فيها. لا أريد أن أقول أنك مخطئة في طرح هذه المسألة، ولا أريد أن أقول أنك على صواب، لكن في ما يخصني أشعر بأن الأمور تسير بعكس ما تصورين، أنا أولي أهمية استثنائية للعلاقة مع الممثل، وأصرق وقتاً طويلاً في تحضيره لداء دوره، وأبذل قصي ما أعدي كي أنفعه لأن يعبر عن أفكاره بالطريقة الصحيحة، لكن نجاح هذا الأمر يتوقف أيضاً على إمكانات هذا الممثل ويختلف من شخص لآخر. وحين يقع الممثل مشاهدية، فهذا يعني أنني وفقت في عملي.

■ حين شاهد الفرنسيون «صعود المخرج» تحدثوا كثيراً عندما أخبرتهم أن تبسبر اديس يظهر على الشاشة للمرة الأولى. كانوا يعتقدون بأنه ممثل مضمحل، هناك أمثلة أخرى: أسعد فخره وفانير فرق وتيسير اديس كلهم لعبوا أدواراً أساسية في أفلامي، وكلهم تألوا جائزة أفضل ممثل، هذا لم يأت من فراغ، وأنا لا أنهي بهذا أبداً أني حينما تفضي أن أقدم الممثل بصورة الصحيحة.

■ روح السخرية التي تنبئ فيها عوالم أفلام تجعلها أكثر جاذبية، هل تتعمد ذلك؟

■ لم أقصد في حياتي أن أكون ساخرًا أو أن أضحك الآخرين، أما أن يولد الإنسان وفي أعماقه هذه الروح الساخرة وأما لا هذا أمر لا يصنع، مثله مثل الشعر تماماً فانا لا أستطيع أن أصبح شاعراً بمجرد دراسة الشعر، الأمر يتعلق برؤية الإنسان وبجسده وقدرته على تمثيل الحياة. وحين أكتب لا أتعهد أن أضحك أحداً، أكتب ما أحس به وما أراه، لكنه يبدو مضحكاً لأخريين. كنت أظن بأن أول عمل كتبه في معهد السينما هو عمل تراجيدي لكنني فوجئت حين قرأه الأستاذ أن الصف كله بدأ في الضحك، وقد انزعجت كثيراً فلماذا يضحك

هؤلاء، حتى تلك المشاهد التي كنت قدتها على النصف في درس الأخراج كانت تضحك الآخرين؟ هذا الأمر ليس بيدي، هكذا أرى الأمور وهكذا أعبر عنها.

■ قرأت يوماً رسالة وجهها شخص إلى هيئة تحرير النصوص السينمائية في موسكو يسأل فيها «دائلي» كيف أكتب السيناريو، فأجابوا: «أكتبها كيفما تحسن وترى، فيما أن تكون كوميدياً أو لا تكون».

■ يبدو أن انتكاس المناهج سينمائياً من عالم القرية إلى عالم المدينة يجعل في حياته الكثير من روح التجريب على صعيد النص أو على صعيد الأخراج، فما رأيك في هذا الاتجاه؟

■ كل فيلم يعني لي مغامرة جديدة، وتجربة جديدة بمعنى أن تنفيذ أي عمل جديد يعني شكلاً من أشكال التجريب، حين كنت نص «لإيلي ابن أوي» وصعدني الكثير من التعليقات التي تقول أن الفيلم تجربة فخرية جداً لأنه يقع في منطقة ضيقة جداً بين «البساطة والساذجة».

■ فيلم «صعود المخرج» أقدّم رأسي منذ الأخرى من دراساتي، وظل يحفر هناك، لكني بقيت أحسن بأن شيئاً ما ينقصه إلى أن اكتمل وامسكتني وجرتني إلى الطاولة، كتبت في ظروف صعبة جداً، قد تكون أسوأ ظروف عشتها في حياتي، وحين كنت أكتب لم يكن لدي أحساس بأنني أصنع شيئاً مختلفاً أو معقداً بقدر ما كنت أمام موضوع يحترمني من النوم وأحاول أن أقدمه على طريقتي، البازحة كنت أكتب عن القرية والنوع عن المدينة، لقد اختلف المكان وتغيرت العفائفات أيضاً، للقرية طبيعتها وجمالها، والخاصة، أنها مكان مفتوح تقراً فيه يسير على عكس المسافة بين سطحيين، يقف الشرطي ويتأذى يترلق على القرويين، شديد مقلد، ومعقد، كنت أمام موضوع جديد فرض لفته الخاصة وأبتكر

## «الطيران إلى الوطن البعيد»... رحلة الصغار الهادئة مع أسراب الأوز

لم يحقق الأرباح التي حصدها غيره من الأفلام المماثلة



□ هوليوود - «الحياة»:

■ إذا وضعنا العناصر التالية في فيلم جديد فماذا ستكون النتيجة؟ البطولة لفتاة صغيرة، الموضوع أنقاذ مجموعة من طيور الأوز «التيمة»، لجوءاً طبيعياً ساحرياً، وبعض المغامرات المشوقة على متن طائرة شراعية صغيرة... بعد ذلك يمكن الحديث عن النجاح في فيلم موجه إلى العائلات بصورة عامة والصغار بصورة خاصة.

هذا هو الإطار العام الذي عمل عليه المخرج كارول بالارد في فيلمه الجديد «الطيران إلى الوطن البعيد»، المعروض حالياً في الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا، وقريباً في بعض الدول العربية، وهو إطار لا يختلف كثيراً عن الأفلام السابقة لبالارد مثل «الفارس الأسود» و«لا تصرخ، نذب، و«الريح» التي تناولت موضوعات بيئية تتعلق بالطبيعة والحياة وعلاقات الإنسان بها.

من حيث المبدأ لا يعتبر بالارد من المخرجين المهمين في الحقل الذي اتخذه حقل اختصاص نفسه، غير أنه استطاع حتى الآن تقديم أفلام مقبولة على المستوى التقني ومعقولة لجهة تحقيق الأرباح المالية المتوقعة من هذا النوع السينمائي الموجه للصغار. وحتى «الطيران إلى الوطن البعيد»، لم يوفر للشركة المنتجة (كولومبيا) الأرباح الكبيرة، وإن كان الريح الأكيد متوقفاً عندما يتوافر الفيلم على أشرطة الفيديو بعد منتصف السنة الحالية.

يعتمد الفيلم على قصة واقعية حدثت في كندا عندما عشر أحد اليهوديين بالطبيعة والطيران الشراعي على مجموعة من بيض الأوز «بشمها» بولنوز قبض على أسماكها وأعاشها غيرها من الطيور المهاجرة من كندا إلى جنوب الولايات المتحدة الأمريكية. شرف على رعاية البيض أبنه البالغ من العمر أربعة عشر عاماً، وعندما جرح موعده الهجرة بيني الأب لصغيرة طائرة شراعية صغيرة لتفقد سرب الأوز في رحلة عبر الولايات المتحدة تقطع خلالها مئات الأميال، وصولاً إلى موطنها الشتوي.

البطولة الأولى للشاشة آن باكوبين (حصلت على الأوسكار لولها في الفيلم «الحيوانات»)، وهي تؤكد مرة أخرى موهبتها المعقدة ما يفسر أصرار شركة كولومبيا، على أن كان أمراً تبعاً لما في روحه وبعض النظم عن التقاليد والقيم السائدة، طبعاً من دون المساس بالأمور الجوهرية ولا أي ابتذال.

■ في هذا السيناريو أدم الإنسان يتبع صوتاً في داخله وتركه يخطو في أثر روحه، ضمن علاقات تبدو غريبة لكنها أخذت من حياتنا.

■ حاول أن أصدم المشاهد بفعل الفارق والقبض، بمعنى أن أقدم مع سرب الأول المهاجر، يجد المشاهد نفسه في مواجهة بداية مقلقة لعلاقة الأب وابنته، فنحن نعرف أن حدث سير أوي بحياة الأم العلاقة الموجودة في نيويورك، وأدخل إبتهاها المستعق، فباتي الأب يجدها إلى مكان اقامته في كندا، وفي الجو الجديد لا تستطيع الفتاة الصالح لا مع أبيها ولا مع محيطها الجديد... إلى أن تكتشف بعض الأوب «البنت» فتتبع بنوع من التماسيح، وبأنها صارت صاحبة مسؤولية معنوية ومادية، وكون هذه الخطوة بداية تصحيح العلاقة داخل البيت الذي يضم أيضاً صديقة الأب والعم جميعاً، أتمنى لمن لم يستطع أن يفعل ما يريد خلال العام الماضي أن يفعله هذا العام.

■ لا أعرف معنى السعادة فهي مفهوم نسبي، وخاص لكنني أتمنى للأخريين أن يكونوا سعداء كل واحد على طريقته.

التشكيل في الكل، إذ لاحظت أن المثل بدأ يتسرب إليهما فأخذتا يتسللان بالتهام السكار، لكن عندما انتهى الفيلم لاحظت أن كيسس الحلو كان ما زال مستمتعاً بعد أن استغرقتهما المغامرات اللامعة، وهكذا فإن القسم الثاني من الفيلم تمكن من التقاط جوهر المخرج كارول بالارد تماماً كما استطاع أنقاد أسنان أبيه وأبنتيه من التهام المزيد من سكاكر المثل.

وقد لا يكون هذا الفيلم ناجحاً مالياً وتقنياً على غرار أفلام مشابهة مثل «أطقوا» و«أبي، أو «بيبي» أو «مئة مرقش» وغيره، غير أنه يعطي العائلات فرصة للمشاهدة الهادئة والمتعة في المساحات الباردة أو عطلة نهاية الأسبوع. وفي هذه الحالة لا يكون المقاييس هو النقد الفني فقط، بل تقال الصغار مع الفيلم المخصص لهم في الأساس. وهذا النجاح بالفعل، إذ كتب

نفسه أن الحوار بين ابني وأبنتي، ونحن في طريق العودة إلى البيت، كان حول طيور الأوز... فكتبت أنها حقا الأسماك التي أطلقتها الفتاة على طيورها، بينما لم تكن أنا قد لاحظت هذا الأمر في خضم التمتع الفني في

بنية الفيلم

مهمة أخرى في حياة كل منهما عندما اضطلع ببطولة «النافذة الخلفية» العام ١٩٥٤.

■ «ستيبوريات» للتاريخ فقط - مثل أمام فيرا مايلز على أي حال في فيلم «البحر» الذي أخرجه المخرج الجديد أيضاً ماريون ليروي، وذلك بعد أن رجعت عنها، أي في العام ١٩٥٩، عنوان ذلك الفيلم هو قصة الحب بين أبي

شراعية صغيرة تكون الفتاة قادرة على قيادتها بنفسها وفي الوقت نفسه بطيئة لتتمكن طيور الأوز من مراقبتها في الرحلة الطويلة. والواقع أن هذا القسم من الفيلم هو الذي أنقذ العمل من الرتابة التي كانت تغرقه في الدقائق الثلاثين الأولى.

■ من الأكيد أن التصوير الرائع لأسراب الأوز وللعالم الطبيعية في الفيلم الكندي لعب دوراً أساسياً في إعطاء الفيلم أجواءه المحيية لدى المشاهدين، وكانت الصورة (باكوبين) محور الاهتمام الدائم، وهي عرفت كيف تعطي الدور الإبداعي التي تتطلبها العلاقة الخاصة بين الإنسان وطوبيره الإيقية. ولا ننسى أيضاً التقنيات الصوتية في الطائرات الشراعية المستخدمة في الرحلة الطويلة وكذلك في التقاط اللقطات الجوية للتضاريس الطبيعية في الأسفل.

■ عندما دخلت إلى صالة السينما مع ولدي (الحادية عشرة والثامنة) لمشاهدة فيلم «الطيران إلى الوطن البعيد»، طلب شراء بعض الحلويات، فوافقت مشروطاً عليهما أن لا يستقلا، الكثير منها لئلا تتضرر أسنانهما. في

اضطرت لفت نظرهما إلى ضرورة

ومن هو الذي قال أن كيم نوفاك كانت مثله ربيبة؟

■ كيم نوفاك وجيس ستوارت في «فريغو» يبحث عن بديلة إلى أن وجد كيم نوفاك الأكثر من مستعدة (كانت أعاسها) السابقة قديمها ووقفت عند هذا الحد من دون أن تخلق منها قصة «درووية».

■ مايلز بطلة تصفحة الأخرى سايكو، بعد عامين انتخب هيتشوك فيرا مايلز بطلة تصفحة الأخرى سايكو، أما جيس ستوارت فكان مثل تحت إدارة هيتشوك في علامة سينمائية

من هو الذي قال أن كيم نوفاك كانت مثله ربيبة؟

■ كيم نوفاك وجيس ستوارت في «فريغو» يبحث عن بديلة إلى أن وجد كيم نوفاك الأكثر من مستعدة (كانت أعاسها) السابقة قديمها ووقفت عند هذا الحد من دون أن تخلق منها قصة «درووية».

## لماذا أخرج مرزاق علواش فيلماً صغيراً جداً عن الشاذين؟

□ برلين - من محمد رضا:

■ الاطالة العربية الوحيدة في الدورة السابعة والأربعين كانت من خلال فيلم قصير (قصير جداً في الواقع) من أخراج مرزاق علواش، هذا السينمائي الجزائري المثلث دوماً للفرق والذي قدم لنا قبل أقل من عام فيلمه الفرنسي - الجزائري الجديد «مرحبا يا ابن العم».

يبدأ الفيلم، بعد اسم شركة الإنتاج (غايان) إذ لنيزيان (فيلم)، بمشهد لشاب يجلس اغراضه بسرعة بينما نسمع صوت جرس «الترقون» بين بلا انقطاع. حين يهبط الشاب يلتقي بأخر (هو صديق) ويطلع على شقيقه قبله في بيت وساطة السابعة.

في رحلتهم بلاخدا الأول أن صديقه ينظر إلى الفتيات فيغار، ثم يغاز أكثر عندما يسأله عن حقيقة في القعد الخلفي فيعلم أنها لرجل. أخيراً يطمئنه صديقه بأنه لا يخدعه ويكشف له عن قلب الوافي الجنسي التي جلبها معه.

اللقطة الأخيرة للسيارة من الخلف وهي تضيئ متعده. انتهى الفيلم، بدأت الاسئلة لماذا أخرج مرزاق علواش فيلماً عن الشاذين جنسياً لا يقول شيئاً سوى

ولا تصف فالأمر حجب اسمه عنها، ليس كذلك؟

■ هيتشوك اللاعب على الخوف بول ووتامس تاراجاك بعنوان سناريو الموت، قام اليك كويل بوضع سناريو فيلم «فريغو»، الذي أخرجه الفرند هيتشوك وشهد عرضه العالمي الأول في الشهر الخامس من العام ١٩٥٨.

■ «فريغو» يحكي قصة تحري (جيس ستوارت) يحاول مساعمة صديق له (توم هلمور) في فهم الغا، ورضين لكن الأنفاس تبقى مشدودة لتعرف ذلك الغا الشامل تلك المرأة لمعرفه ما الذي سيفعله التحري عندما يكشف أنه كان أداة في جريمة قتل.

■ في الحقيقة ضعف الفيلم الوحيد هو في مجال الكتابة حيث يوجد عدد من المفارقات غير مقنع، بما فيها الطريقة التي تنتهي بها حياة بطلة الفيلم، لكن من مزايا هيتشوك أنه قادر على تجاوز الهبات بسيطرة دائمة على البوابة التقنية عبر أسلوب بسيط ما زال - على بساطة - مستعصياً على كل الذين خلفوه.

■ هيتشوك اللاعب على الخوف بول ووتامس تاراجاك بعنوان سناريو الموت، قام اليك كويل بوضع سناريو فيلم «فريغو»، الذي أخرجه الفرند هيتشوك وشهد عرضه العالمي الأول في الشهر الخامس من العام ١٩٥٨.

■ هيتشوك اللاعب على الخوف بول ووتامس تاراجاك بعنوان سناريو الموت، قام اليك كويل بوضع سناريو فيلم «فريغو»، الذي أخرجه الفرند هيتشوك وشهد عرضه العالمي الأول في الشهر الخامس من العام ١٩٥٨.

■ هيتشوك اللاعب على الخوف بول ووتامس تاراجاك بعنوان سناريو الموت، قام اليك كويل بوضع سناريو فيلم «فريغو»، الذي أخرجه الفرند هيتشوك وشهد عرضه العالمي الأول في الشهر الخامس من العام ١٩٥٨.

■ هيتشوك اللاعب على الخوف بول ووتامس تاراجاك بعنوان سناريو الموت، قام اليك كويل بوضع سناريو فيلم «فريغو»، الذي أخرجه الفرند هيتشوك وشهد عرضه العالمي الأول في الشهر الخامس من العام ١٩٥٨.

■ هيتشوك اللاعب على الخوف بول ووتامس تاراجاك بعنوان سناريو الموت، قام اليك كويل بوضع سناريو فيلم «فريغو»، الذي أخرجه الفرند هيتشوك وشهد عرضه العالمي الأول في الشهر الخامس من العام ١٩٥٨.

■ هيتشوك اللاعب على الخوف بول ووتامس تاراجاك بعنوان سناريو الموت، قام اليك كويل بوضع سناريو فيلم «فريغو»، الذي أخرجه الفرند هيتشوك وشهد عرضه العالمي الأول في الشهر الخامس من العام ١٩٥٨.







عيون وأذان

كنت الأجد الماضي في طريقي من نلس إلى الدار البيضاء المشاركة في مؤتمر التحرير السنوي لـ «الحياة» والوسط، وقد حملت معي ثلاثاً من الصحف الأحدث البيروتية، وقرأت رابعة وأنا في المطار بانتظار ركوب الطائرة. المؤتمر هذه السنة جاء مع خلفية الرسائل الفخخة، وما كحل من ميع لـ «الحياة» في الصحف العالمية، كصحيفة مستقلة مفتوحة، أو مفتوحة ومع ترخيص بالبيع، وطبي الميزنة منه. لـ «الحياة» وشقيقتها «الوسط» إلا أن قرأتني صحيفة البيروتية ذكرتني بما لم أكن أعرفه من الصحافة العربية، بما فيها «الحياة» مختلفة كثيراً عن ركب الصحافة العالمية. وبدلاً أعرف هل سلق بالركب يوماً، أن لم يكن في جيلي في الجبل اللامع. قرأت صحيفة الأحدث البيروتية من متع الحياة فبقيا كل ما يطلب فرائق قسم الأخبار في ٢٤ صفحة أو أكثر، وقسم الثقافة في مطبوعه والاقتصاد من حجم جريدة عربية كبرى، ثم هناك أقسام السفر والسياحة، والطبع والسيارات، والعقارات وغيرها كثير مما يصعب حصره. بل إن الإعلانات المبيرة، للحاجات، قد تشغل عشرات الصفحات، ثم هناك الجملات الطويلة وقد تضم الجريدة الواحدة مجلة أو ثلاثاً أو أربعاً.

ولا أستطيع في هذه الحالة أن أقدم مختصراً وأقياً لما قرأت الأحدث، فقد تصفحت بضع منة صفحة، ووجدت مواضيع تراوحت بين الصين بين يدي، والارهاب في آسيا، وأستراليا في سوانزلاند، في جنوب أفريقيا، ومخطوط في الأمازون، وليونيرة من سغافورة تشتري التاجر الزلاقي في لندن وباريس روما، ومدينة جديدة لليلة في أفريقيا.

وقرأت ما سبق قراءة عارضة، إلا أنني قرأت أياً من «الصدايق» في «الصدايق» و«الويزير» و«الديبنت» أون صناديق، و«الصدايق» تغرفه، المراسيم التالية التي كنت أتمنى لو أرى من مستواها في «الحياة» وكل صحيفة عربية.

تحقيقاً في صفحتين عن «الأسرار» الفخراني عن الترحيب، ولم نجوم سينما وغنا، ورياضة من وهي صناديق جاني ضرائب بريطاني فاسد، ثم عشرات من أسماء المشاهير، وشمل التحقيق موضوعاً جانبياً عن مصرني صدام وجنس سويسري، فيه أسماء عربية كثيرة، خصوصاً عراقية وكان موضوعاً أن كتاب التحقيق الثلاثة قصراً أياً ما طولة في جمع المعلومات من عواصم مختلفة.

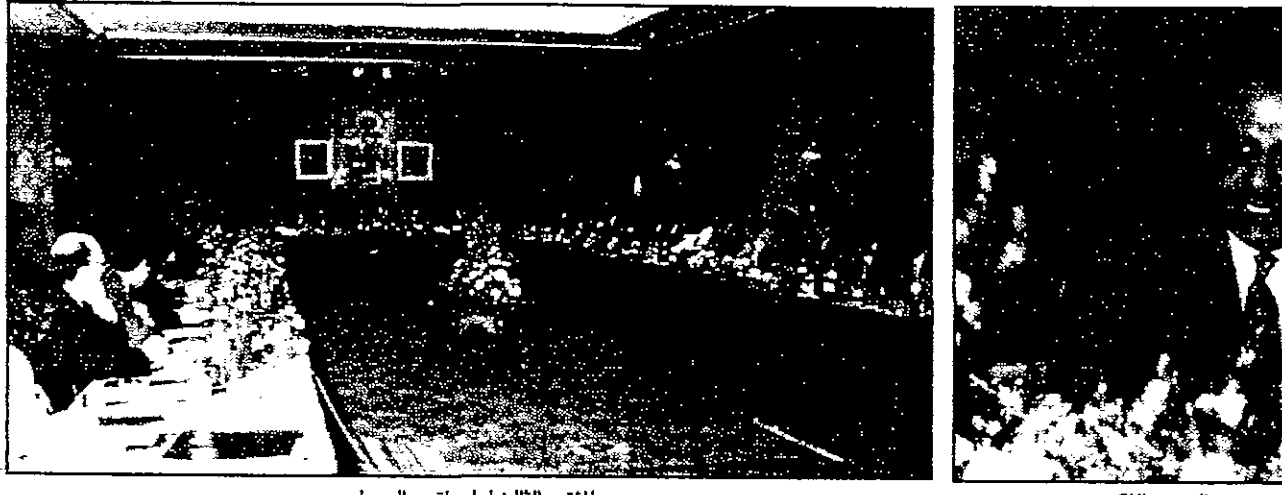
رسائل حب من فيدل كاسترو، وهو في السجن في الحبس، إلى عشيقته تاتي روفلوتا، تظهر قائد الثورة عاشقاً رومانسياً مرفح الحواسي. قصة مثيرة عن اكتشاف خاتم نحاسي للبحار وليام ستراكي الذي يقال أنه أوحى لنيكيتسبر بكتاية آخر مسرحياته «النافسة» بعد أن راح ستراكي ضحية عاصفة بحرية وسيل تقاصيل ما حدث له بعد نجاته. ويقال أن الساحر اللثير بروسبير، في مسرحية «النافسة»، مستوحى من ستراكي وقرأت أن العواصف التي ضربت ساحل فريجينا في الولايات المتحدة ألفت إلى الشاطئ بقايا سفن غارقة، وعثر عليها الملك الحسن الثاني والسفير السعودي الأمير خالد وسيد عواد مستشار الملك الحسن الثاني والسفير السعودي الكبير عبد العزيز خوجا في حلة الاستقبال.

العربي المساري الأمين العام للجمعية الوطنية للصحة المغربية، عبد الله السوكتي رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الناطقة بالفرنسية مقرها بباريس، وعدد من رؤساء التحرير ومسيري التحرير في الصحف المغربية، وعضو أيضاً السادة أحمد لرابط رئيس اتحاد جامعية غرف الصناعة والتجارة المغربية وعبد السلام البقالي، كما شارك في الحلقة سفراء السعودية وبريطانيا وبلدان وسورية وتونس وليبيا والسودان والأمارات والقطر والكويت والجزائر والصين وقناصة سفارات الولايات المتحدة وفرنسا والسنديا واليابان، كما حضر الحلقة بعض كبار ضباط القوات المسلحة المغربية ورجال الفكر وأدب وفن.

وكان السفير السعودي لدى المملكة المغربية، الدكتور عبد العزيز خوجة، انتقل إلى الدار البيضاء، وساهم في توفير كل ما يلزم لأجاء المؤتمر، وأقام في اليوم الأخير مأدبة عشاء في دارته في الرباط على شرف الأمير خالد حضرها عدد من المسؤولين المغربية والسفراء ورجال الاعلام ووسائل من «الحياة» والوسط.

مؤتمر التحرير السنوي الثالث في الدار البيضاء... والمقبل في الرياض

الامير خالد يشدد على المبادئ والمستوى والحفاظ على استقلالية الحياة والوسط



المؤتمر الثالث للحياة والوسط.

الحصول على الموافقة الرسمية، وشهد الأمير خالد، في تعقيبه على كلمات الزلاء، على استقلال المطبوعتين وأيد صدور «الحياة» مجلة جديدة العام المقبل لمناخية السنة العاشرة لإعادة إصدارها. ودعا إلى إشراك ممثل رئيسي لشركة الإعلانات في مؤتمرات التحرير السنوية.

وأعلن الأمير خالد أن المؤتمر الرابع سيعقد في الرياض، وأن لجنة مصغرة ستشكل برئاسة عضوية رئيس التحرير لرابط، ومختصين أو ثلاثة كل سنة تدرس المشاكل عن قرب وتقدم حلولاً. وأشار إلى وجوب تشكيل لجنة استشارية من خارج المؤتمر تضم كبار العاملين في الحقل الاعلامي والفكري والثقافي، لتقوى نقد عمل «الحياة» والوسط، وتقديم اقتراحات لتحسين العمل. وأكد الأمير خالد أهمية بقاء المطبوعتين بصيغة تكاملية، وأن تكون «الحياة» الجريدة الثانية في كل دولة. وأيد اقتراح توزيع الكتب المساهمين من كل الدول العربية وفصح المجال لكتاب عربيين. ووافق على فكرة تخصيص جائزة سنوية لأفضل صحافي أو مراسل في «الحياة» والوسط على أن توضع لها أسس ومبادئ واضحة.

وعقدت ورشات عمل على هامش المؤتمر تداول خلالها رؤساء الاعلام مع مديري المكاتب والمراسلين في التغطية والتسويق لتحسين المستوى وإثراء المادة التحريرية.

وأقام الأمير خالد مأدبة غداء للمشاركين في قصر الأمير سلطان بن عبدالعزيز في الدار البيضاء، كذلك أقامت «الحياة» والوسط مساء الأربعاء حفلة استقبال في الرباط شارك فيها عدد كبير من الرسميين المغاربة ورجال الاعلام البلجاسي وحشد من الاعلاميين ورجال الأعمال والمال، ومن أبرز الحضور السادة: أحمد عواد،

الأمير خالد يتحدث في مؤتمر التحرير الثالث.

الدار البيضاء - «الحياة»

عقدت «الحياة» والوسط مؤتمرها التحريري السنوي الثالث على مدى يومين في الدار البيضاء برئاسة الناشر الأمير خالد بن عبد العزيز وحضور رئيس التحرير جهاد الخازن وجورج سمحان، ورئيس مجلس الإدارة العقيد عايش الجعيد ورئيس العام إفتخار الأمير خالد المؤتمر بكلمة أكد فيها المبادئ التي تسيّر عليها «الحياة» والوسط، وأشار إلى التغطية الواسعة لتغطية الرسائل الفخخة في أجهزة الاعلام العربية والدولية، التي أشادت بمستوى الجريدة، ورأى أن هذا الأمر يستدعي الحفاظ على صيغة «الحياة» والوسط، ورسالتها تميزها واستقلالها في منأى عن أي تأثير أو أية ضغوط وتشد على الاهتمام بشؤون سلامة جميع العاملين في المؤسسة، وتطرق إلى الانجازات التي تحسنت منذ المؤتمر الأخير في القاهرة في كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٥، من تشكيل مجلس إدارة جديد يعقد اجتماعات ربع سنوية ووضع أنظمة مساهمة وإدارية ونظام الحوافز وفصل الإدارة عن التحرير، وإعادة تنظيم المكاتب بدءاً بمكتبي المملكة العربية السعودية ومصر، وتحسين المسؤوليات الإدارية والمالية، وطالب رئيس تحرير «الحياة» الزلاء بمزيد من الجهد والمثابرة لتكون الجريدة في مستواها التحدي بين الصحف العربية والفريقية، وقال أننا قد نكون «أعز بين عميان» في الصحافة العربية، الأنا بالمقارنة مع

الأمير خالد يتحدث في مؤتمر التحرير الثالث.

الدار البيضاء - «الحياة»

عقدت «الحياة» والوسط مؤتمرها التحريري السنوي الثالث على مدى يومين في الدار البيضاء برئاسة الناشر الأمير خالد بن عبد العزيز وحضور رئيس التحرير جهاد الخازن وجورج سمحان، ورئيس مجلس الإدارة العقيد عايش الجعيد ورئيس العام إفتخار الأمير خالد المؤتمر بكلمة أكد فيها المبادئ التي تسيّر عليها «الحياة» والوسط، وأشار إلى التغطية الواسعة لتغطية الرسائل الفخخة في أجهزة الاعلام العربية والدولية، التي أشادت بمستوى الجريدة، ورأى أن هذا الأمر يستدعي الحفاظ على صيغة «الحياة» والوسط، ورسالتها تميزها واستقلالها في منأى عن أي تأثير أو أية ضغوط وتشد على الاهتمام بشؤون سلامة جميع العاملين في المؤسسة، وتطرق إلى الانجازات التي تحسنت منذ المؤتمر الأخير في القاهرة في كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٥، من تشكيل مجلس إدارة جديد يعقد اجتماعات ربع سنوية ووضع أنظمة مساهمة وإدارية ونظام الحوافز وفصل الإدارة عن التحرير، وإعادة تنظيم المكاتب بدءاً بمكتبي المملكة العربية السعودية ومصر، وتحسين المسؤوليات الإدارية والمالية، وطالب رئيس تحرير «الحياة» الزلاء بمزيد من الجهد والمثابرة لتكون الجريدة في مستواها التحدي بين الصحف العربية والفريقية، وقال أننا قد نكون «أعز بين عميان» في الصحافة العربية، الأنا بالمقارنة مع

الأمير خالد يتحدث في مؤتمر التحرير الثالث.

الدار البيضاء - «الحياة»

عقدت «الحياة» والوسط مؤتمرها التحريري السنوي الثالث على مدى يومين في الدار البيضاء برئاسة الناشر الأمير خالد بن عبد العزيز وحضور رئيس التحرير جهاد الخازن وجورج سمحان، ورئيس مجلس الإدارة العقيد عايش الجعيد ورئيس العام إفتخار الأمير خالد المؤتمر بكلمة أكد فيها المبادئ التي تسيّر عليها «الحياة» والوسط، وأشار إلى التغطية الواسعة لتغطية الرسائل الفخخة في أجهزة الاعلام العربية والدولية، التي أشادت بمستوى الجريدة، ورأى أن هذا الأمر يستدعي الحفاظ على صيغة «الحياة» والوسط، ورسالتها تميزها واستقلالها في منأى عن أي تأثير أو أية ضغوط وتشد على الاهتمام بشؤون سلامة جميع العاملين في المؤسسة، وتطرق إلى الانجازات التي تحسنت منذ المؤتمر الأخير في القاهرة في كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٥، من تشكيل مجلس إدارة جديد يعقد اجتماعات ربع سنوية ووضع أنظمة مساهمة وإدارية ونظام الحوافز وفصل الإدارة عن التحرير، وإعادة تنظيم المكاتب بدءاً بمكتبي المملكة العربية السعودية ومصر، وتحسين المسؤوليات الإدارية والمالية، وطالب رئيس تحرير «الحياة» الزلاء بمزيد من الجهد والمثابرة لتكون الجريدة في مستواها التحدي بين الصحف العربية والفريقية، وقال أننا قد نكون «أعز بين عميان» في الصحافة العربية، الأنا بالمقارنة مع

الأمير خالد يتحدث في مؤتمر التحرير الثالث.

الدار البيضاء - «الحياة»

عقدت «الحياة» والوسط مؤتمرها التحريري السنوي الثالث على مدى يومين في الدار البيضاء برئاسة الناشر الأمير خالد بن عبد العزيز وحضور رئيس التحرير جهاد الخازن وجورج سمحان، ورئيس مجلس الإدارة العقيد عايش الجعيد ورئيس العام إفتخار الأمير خالد المؤتمر بكلمة أكد فيها المبادئ التي تسيّر عليها «الحياة» والوسط، وأشار إلى التغطية الواسعة لتغطية الرسائل الفخخة في أجهزة الاعلام العربية والدولية، التي أشادت بمستوى الجريدة، ورأى أن هذا الأمر يستدعي الحفاظ على صيغة «الحياة» والوسط، ورسالتها تميزها واستقلالها في منأى عن أي تأثير أو أية ضغوط وتشد على الاهتمام بشؤون سلامة جميع العاملين في المؤسسة، وتطرق إلى الانجازات التي تحسنت منذ المؤتمر الأخير في القاهرة في كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٥، من تشكيل مجلس إدارة جديد يعقد اجتماعات ربع سنوية ووضع أنظمة مساهمة وإدارية ونظام الحوافز وفصل الإدارة عن التحرير، وإعادة تنظيم المكاتب بدءاً بمكتبي المملكة العربية السعودية ومصر، وتحسين المسؤوليات الإدارية والمالية، وطالب رئيس تحرير «الحياة» الزلاء بمزيد من الجهد والمثابرة لتكون الجريدة في مستواها التحدي بين الصحف العربية والفريقية، وقال أننا قد نكون «أعز بين عميان» في الصحافة العربية، الأنا بالمقارنة مع

جزينة اختصاصها كوميوتر ولغات وهوايتها التمثيل

داليدا شماعي أجمل فتاة لبنانية



بيروت - «الحياة»

في «أجمل فتاة» في لبنان للعام ١٩٩٧، وستعمل في الولايات المتحدة الأميركية في انتخابات ملكة جمال الكون الذي قال عنه سعيد عقل أنه «رئيس الشعر»، وتزيد لـ جمال.

داليدا شماعي اللبنانية بنت جزين الآتية من اختصاص الكوميوتر واللغات وهوايتها التمثيل، توجت سنيتها الثلاث والعشرين باللقب في حفلة أقيمت ليل أول من اس في «فورم بيروت» نظمتها محطة تلفزيون «م.تي.في» ونقلتها مباشرة على الهواء بالتعاون مع محطة «المستقبل» فضائياً، ورعتها وزارة السياحة.

أخبرت من ٢٠ فتاة وصلن إلى التصفيات النهائية غربيين اللجنة المنظمة من أصل ٣٠٠ تقدمن إلى هذا «الاستحقاق» الجماعي، وتالت أيضاً لقب الصداقة، الذي تزكيت لها رفيقها، لعمائتها وطبيعتها.

وخلت وصيفة أولى زويا صفق (١٩ عاماً) التي رجحها كثر لنيل اللقب، وثانية رلى اسطة (٣٣ عاماً) وثالثة جويل حاتم ورابعة نينا قديس. وأجريت في الوقت نفسه انتخابات «أجمل شاب»، فكان نجيب أبي عاد طالب الهندسة وهواي له «كوك بوكسينغ».

وسعت اللجنة المنظمة إلى تقليد الحفلات العالمية فنحت في الديكور والمبلس وتنوع العروض الغنائية والراقصة، ولم تنجح في بعض جوانب التنظيم وفي الرقصات أو اللوحات التي قدمت لها المشتركات. والمشاركين وقد بدوا في بعضها وكأنهم يمشون على بيض.

لقد دفعوا ملأوا قاعة «الفورم» الفسحة ولجنة حكم ترأستها السيدة سيلفي ميشال المر وضمت نخبة من سيدات المجتمع اللبنانيات إضافة إلى مصممة الأزياء اللبنانية العالية يارا وأحمد لبيدوس والمغني الكندي اللبناني الأصل ماريو بلشا، وقرع غناء وقص عالمية. وتولى تقديم الحلقة غازي فغالي والمصلحة ورد الخال وسندريلا، والفرنسية صوفي فافيه التي وجهت تحيتها إلى العالم العربي «حيث الجمال والصبر والبر». وكانت كلمة لوزير السياحة تقول ففوش الذي تمنى لـ «الملكة» التي ستوج أن تحتل عرش جمال.

جذفت بوشار عقيلة مدير مكتب الوزير والسيدة أوديل جوانو عقيلة مدير المراسم في وزارة الخارجية والسيدة فرسوزان بوتي رئيسة الاتحاد النسائي للول الناطقة بالفرنسية والسيدة دوليت لوبي رئيسة الاتحاد النسائي الفرنسي والسيدة دلفر بلاتان والسيدة إلين رولي من الجمعية الفرنسية المعنية بشعابات سيدات الشك البيولوجيا الأجنبي. كما حضرته مجموعة من السيدات من أركان الجالية اللبنانية في باريس.

بدأ المهرجان الثقافي المصري «مريخا» في لندن في ٦ و٧ آذار الجاري مع فرقة باليه أوبرا القاهرة ومع فرقة خماسي الموسيقى العربية في ٨ و٩ آذار الثامنة مساءً.

رعى السيد عبدالقادر نجار والزميله فاطمة بن جوجو منبة الأخبار في تلفزيون MBC مولودة سميها أبة في مستشفى كينغستون في لندن، وهما يشكران الدكتور محمد صديق الاستشاري في أمراض النساء والولادة على المأدبة التي تلقتها الزميلة فاطمة والمولودة في المستشفى.

يقدم «بيت ثقافات العالم» في باريس في إطار مهرجان الخيال الذي ينظمه حتى نهاية آذار (مارس) الجاري، أغاني القرى الفلسطينية بإهداء موسى الحافظ في ٣ و٤ و٥ آذار الثامنة والنصف مساءً.

دعت مكتبة الوراق ودار الكون الأدبية لحضور أمسية ثقافية تقيدها لاهق الجواهر في مناسبة صدور كتاب الدكتور عبدالحميد شعاع «الجواهر» جلد الشعر والحياة السادسة والنصف من مساء الاثنين المقبل في قاعة الكوفة. وفي برنامج الأمسية أحمد مختار في عزف منفرد على العود. الدكتور عبداللطيف اطيمش مدير الأمسية وكلمات للاستاذة نجدة فحفي صفوت والزميل محمد علي فرحات والدكتور جليل العطية والدكتور محيي الدين اللانقاني والدكتور عبدالحميد شعاع.

يغادر اليوم لندن عائداً إلى بيروت السيد خطاب حديفي المدير العام للعلاقات العامة في شركة طيران الشرق الأوسط (الليل است) بعد أن حضر الحفلة التي أقامها المكتب السياحي اللبناني في لندن بمناسبة معرض AWTE 97 السياحي الذي سيقام في بيروت بين ٢ و٦ نيسان (إبريل) المقبل.

الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز يصل إلى الدوحة اليوم في زيارة خاصة تستمر عدة أيام بدعوة من الأمير حمد بن خليفة آل ثاني، يعود الأمير فهد بعدا إلى المملكة العربية السعودية.

أقامت السيدة ريماء مرتضى قرينة سفير لبنان في بروكسيل السيد جهاد مرتضى منبة غداء في دار السفارة أمس الجمعة على شرف قرينة جاك سانتيير رئيس المفوضية الأوروبية والسيدة سيليا فريديكا قرينة رئيس وزراء بلجيكا جان لوك ديهاينا. حضر الغداء إضافة إلى السيدة سانتيير ونيهانا، أعضاء الجمعية الدولية لزوجات السفراء، بينهم قرينات سفراء الإمارات واليابان ومصر وسويسرا وتونس وموناكو ونيوزيلندا وتركيا وفنزويلا، وزوجة عمدة بروكسيل ورئيس لجنة العلاقات الخارجية ونخبة من سيدات المجتمع واليالية اللبنانية.

أقام حفل لبنان العام في ميلانو السيد جاد الحسن مائة عشا، تكريماً لوزير السياحة بقولا ففوش والوفد المرافق بمناسبة مشاركة لبنان في معرض «ميلانو الدولي»، إضافة إلى عدد من الشخصيات اللبنانية في ميلانو.

رعى حفل لبنان في صناعاء على المولى زوجة جومانا مولودة سميها رزان انضمت إلى شقيقها فراس.

أقامت السيدة زينة رحال عقيلة المستشار الأول في السفارة اللبنانية في باريس الأستاذ حسين رحال منبة غداء على شرف السيدة ميشيل دو شاريت عقيلة وزير الخارجية الفرنسي السيد هيرفي دو شاريت حضرته الوزيرة إليزابيث ديغورق عقيلة أمين عام وزارة الخارجية والسيدة

عبدالله الجفري